



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO DE ESTUDIOS INGLESES
CURSO 2024/25
LITERATURA COMPARADA



Datos de la asignatura

Denominación: LITERATURA COMPARADA**Código:** 100562**Plan de estudios:** GRADO DE ESTUDIOS INGLESES**Curso:** 4**Materia:** LITERATURA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6.0**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: LÓPEZ SÁNCHEZ-VIZCAÍNO, MARÍA JESÚS**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras, 2ª planta, 4º despacho (escaleras enfrente de reprografía)**E-Mail:** ff2losam@uco.es**Teléfono:** 957212279

Breve descripción de los contenidos

The main aim of this course is to introduce, read and analyse the work of a series of representative contemporary writers of fiction belonging to different cultural, aesthetic, social and historical contexts. The focus will be on the literary traditions in the Spanish and the English language, paying special attention to recurrent aspects in contemporary fiction such as the use of metafiction, the historiographical concern, the figure of the unreliable narrator, the disruption of narrative linearity or intertextuality. The course will also include the discussion of the categories of postmodernist fiction, speculative fiction (with a special focus on dystopia) and postcolonial literature. Consistent attention will also be paid to the representation of gender, race and the migrant condition.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

None.

Recomendaciones

One part of the course will be taught in English and the other one in Spanish. Students, hence, need to be highly skilled in both languages.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

Part 1. Contemporary Fiction in English

1. Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (1985)
 - 1.1. Introduction to Postmodernism
 - 1.2. Introduction to Margaret Atwood
 - 1.3. The Handmaid's Tale: Key Aspects
2. Colson Whitehead's *The Underground Railroad* (2016)
 - 2.1. Introduction to the African-American Literary Tradition
 - 2.2. The Underground Railroad: Key Aspects
3. NoViolet Bulawayo's *We Need New Names* (2013)
 - 3.1. Introduction to Postcolonial Studies. The Migrant and Diasporic Condition.
 - 3.2. Introduction to African Literature in English.
 - 3.3. We New New Names: Key Aspects.

Parte 2. Literatura contemporánea en español

- Literatura hispanoamericana: Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y Roberto Bolaño.
- Literatura española: Carmen Martín Gaité, Javier Cercas, Marta Sanz y Enrique Vila-Matas.

2. Contenidos prácticos

Part 1. Reading and discussion of Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*, Colson Whitehead's *The Underground Railroad* and NoViolet Bulawayo's *We Need New Names*.

Parte 2. Julio Cortázar ("Continuidad de los parques"), Jorge Luis Borges ("Pierre Menard, autor del Quijote"), Carmen Martín Gaité ("El cuarto de atrás", 1978), Javier Cercas ("Soldados de Salamina", 2001), Marta Sanz ("Black, black, black: Arturo Zarco.1", 2010), Roberto Bolaño ("El secreto del mal, 2007) o Enrique Vila-Matas ("Historia abreviada de la literatura portátil"). Al principio de la asignatura, se especificarán los fragmentos que se leerán.

Bibliografía

- Caserio, Robert L., ed. *The Cambridge Companion to the Twentieth-Century English Novel*. CUP, 2009.
- Connor, Steven, ed. *The Cambridge Companion to Postmodernism*. CUP, 2004.
- Hansen, Per Krogh, Stefan Iversen, Henrik Skov and Rolf Reitan, ed. *Strange Voices in Narrative Fiction*. De Gruyter, 2017.
- Heise, Ursula K. "Postmodern Novels." *The Cambridge History of the American Novel*, edited by Leonard Cassuto, Clare Virginia Eby and Benjamin Reiss, CUP, 2011, pp. 964-985
- Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. Routledge, 1992.
- McHale, Brian. *Constructing Postmodernism*. Routledge, 1992.
- . *Postmodernist Fiction*. Routledge, 1987.
- Richardson, Brian. *Unnatural Voices: Extreme Narration in Modern and Contemporary Fiction*. Ohio State UP, 2006.
- . *Unnatural Narrative: Theory, History, and Practice*. Ohio State UP, 2015.

Metodología

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Actividades presenciales

- Análisis de procesamiento de la información: análisis de los textos en clase.
- Actividades de comunicación oral: debate y discusión sobre los textos.
- Actividades de exposición de contenidos elaborados: lección magistral: exposición de cuestiones críticas, teóricas y contextuales relevantes.

Actividades no presenciales

- Actividades de procesamiento de la información: lectura y análisis de los textos. Comprensión de las cuestiones críticas y teóricas explicadas en clase.
- Actividades de búsqueda y recopilación de información para el trabajo final.
- Actividades de resolución de ejercicios y problemas: elaboración del trabajo final.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los/es estudiantes a tiempo parcial, con discapacidad y con necesidades especiales deberán contactar al comienzo de la asignatura con cada uno de los profesores, los cuales le proporcionarán las orientaciones metodológicas y de evaluación correspondientes.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	10	8	18
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	15	-	15
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	20	7	27
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	10
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	50
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	30

Actividad	Total
<i>Total horas:</i>	<i>90</i>

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CB1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CB2 Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- CB3 Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
- CB4 Conocimiento de las TICs para el estudio y la investigación.
- CB5 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB6 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB7 Toma de decisiones.
- CB8 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB9 Capacidad para trabajar en equipo.
- CB10 Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
- CB11 Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
- CB12 Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
- CB13 Capacidad de autoevaluación.
- CB14 Adaptación a nuevas situaciones.
- CB15 Creatividad.
- CB16 Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- CB17 Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
- CB18 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB19 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
- CU3 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de

- emprendimiento.
- CE12 Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
- CE13 Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos.
- CE17 Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.
- CE18 Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.
- CE20 Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa.
- CE23 Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
- CE27 Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios.
- CE28 Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.
- CE29 Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
- CE33 Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- CE34 Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
- CE35 Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
- CE36 Capacidad para descubrir en la literatura una forma expresiva en su vertiente más amplia.
- CE37 Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
- CE38 Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.
- CE44 Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
- CE45 Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
- CE51 Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
- CE52 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
CB1		X	
CB10		X	
CB11			X
CB12	X	X	
CB13	X		
CB14		X	
CB15			X
CB16		X	
CB17	X		
CB18			X
CB19	X		
CB2			X
CB3	X		
CB4		X	
CB5	X		
CB6		X	
CB7			X
CB8		X	
CB9	X		
CE12	X		
CE13		X	
CE17		X	
CE18			X
CE20	X		
CE23		X	
CE27		X	
CE28	X		
CE29		X	
CE33			X

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
CE34	X	X	
CE35	X		
CE36		X	
CE37			X
CE38		X	
CE44	X	X	
CE45		X	X
CE51	X		
CE52		X	
CU1			X
CU2		X	
CU3	X		
Total (100%)	60%	20%	20%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

1. Examen: 60% Los exámenes constarán de una parte teórica sobre los temas abordados en las clases teóricas y una parte práctica que consistirá en el comentario de algunos fragmentos de las obras de lectura. El examen tendrá dos partes, cada una de ellas correspondiente a las dos partes de la asignatura (35% + 35%). La detección en los exámenes de partes copiadas o plagiadas supondrá la anulación de la prueba y la calificación de suspenso en la convocatoria con una nota de 0. Para aprobar el examen los estudiantes deberán obtener al menos un 4 en cada una de las partes. En el caso de aprobar una de las partes en junio y suspender la otra con menos de 4, se le guardará la nota de la parte aprobada para la convocatoria de julio, en la que solo se deberá presentar a la parte suspenso. No se guardará la nota de ninguna de las partes para la convocatoria de septiembre.

2. Producciones elaboradas por el estudiantado: Comentario de texto/essay: 20%. Los estudiantes deberán realizar dos comentarios de textos/essays, uno para cada una de las partes de la asignatura. Cada uno de ellos tendrá un valor del 15% de la calificación final. El plagio, copia o uso de la inteligencia artificial implicará la calificación automática de 0 en la asignatura.

3. Medios orales: Debate: 20%. Se evaluará como participación activa en la asignatura y en la discusión de los textos, especialmente en los grupos medianos, pero también en los grupos grandes. La mera asistencia no se valorará.

Nota: La copia, el plagio o la utilización de cualquier herramienta o recurso de Inteligencia Artificial (IA) en la realización de cualquiera de las actividades de evaluación en la asignatura supondrá el

suspense automático en la asignatura con la calificación de 0. El profesorado se reserva el derecho de convocar una entrevista personal con cualquier estudiante para aclarar cualquier aspecto en este sentido que considere oportuno. Asimismo se apelará a la Comisión de convivencia de la Universidad de Córdoba, cuyo reglamento establece, en el artículo 9, como falta grave "Plagiar en un trabajo presentado para la evaluación", con la consiguiente sanción (expulsión de hasta un mes de la universidad, pérdida del derecho a la convocatoria, etc.).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

1. Examen: 60%.

2. Comentario de texto: 20%. Los estudiantes deberán realizar dos comentarios de textos, uno para cada una de las partes de la asignatura. Cada uno de ellos tendrá un valor del 15% de la calificación final. El plagio o copia implicará la calificación automática de 0 en la asignatura.

3. Entrevista oral con los profesores de la asignatura: 20%. Se discutirán algunas de las lecturas obligatorias de la asignatura así como los contenidos fundamentales, para así garantizar que los estudiantes has asimilado los mismos y que han adquirido las competencias de la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para las convocatorias extraordinarias no se guardarán calificaciones de las convocatorias anteriores.

Evaluación mediante examen (100%). El examen constará de una parte teórica sobre los temas abordados en las clases teóricas y una parte práctica que consistirá en el comentario de algunos fragmentos de las obras de lectura. El examen tendrá dos partes, cada una de ellas correspondiente a las dos partes de la asignatura. La detección en los exámenes de partes copiadas o plagiadas supondrá la anulación de la prueba y la calificación de suspenso en la asignatura con una nota de 0. Para aprobar el examen los estudiantes deberán obtener al menos un 4 en cada una de las partes.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación final mínima de 9 y superar de manera sobresaliente todos los instrumentos de evaluación.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Igualdad de género
Acción por el clima
Paz, justicia e instituciones sólidas

Otro profesorado

Nombre: LUQUE AMO, ÁLVARO

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: alvaro.luque@uco.es

Teléfono: 957212279

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.
El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*
