



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
CURSO 2024/25
TEORÍA DE LA NARRACIÓN



Datos de la asignatura

Denominación: TEORÍA DE LA NARRACIÓN**Código:** 100608**Plan de estudios:** GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**Curso:** 2**Materia:** TEORÍA DE LA LITERATURA**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6.0**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: CEPDELLO MORENO, MARÍA PAZ**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras**E-Mail:** fe2cemom@uco.es**Teléfono:** 957218383

Breve descripción de los contenidos

Entre los contenidos que se abordarán en la asignatura destacan la narrativa como una modalidad discursiva en su vertiente literaria y no literaria, los distintos géneros narrativos de carácter literario y audiovisual, el texto narrativo como un hecho comunicativo, cultural y estético, los elementos que componen el texto narrativo y los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para su análisis.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No procede

Recomendaciones

No procede

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. La narrativa: una modalidad discursiva.
2. Los géneros narrativos.
3. Elementos del discurso narrativo.
4. La comunicación narrativa.

5. Estructuras y técnicas del texto narrativo.

2. Contenidos prácticos

1. Lectura y discusión sobre textos literarios y no literarios (artículos de prensa, ensayos científicos, memorias, discursos políticos, etc.).
2. Análisis de fragmentos representativos de distintos géneros narrativos.
3. Debate acerca del problema de la verdad y la ficción en la escritura literaria.
4. Lectura, análisis narratológico e interpretación de textos narrativos seleccionados.

Bibliografía

1. Bibliografía básica

- BAL, M. *Teoría de la narrativa: una introducción a la narratología*. Madrid: Cátedra, 1985.
- BOBES NAVES, M. C. *La novela*. Madrid: Síntesis, 1993.
- CHATMAN, S. *Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y el cine*. Madrid: Taurus, 1990.
- GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. *Narración y ficción: literatura e invención de mundos*. Madrid: Iberoamericana, 2011.
- GENETTE, G. *Figures III*. Paris: Seuil, 1972 (traducción española en Barcelona, Lumen, 1989).
- LAGMANOVICH, D. *El microrrelato: teoría e historia*. Palencia: Menoscuarto, 2006.
- MARTÍN JIMÉNEZ, A. *Literatura y ficción. La ruptura de la lógica ficcional*. Berna: Peter Lang, 2015.
- NUÑEZ RAMOS, R. *El pensamiento narrativo. Aspectos cognitivos del relato*. Universidad de Oviedo, 2010.
- POZUELO YVANCOS, J. M. *Poética de la ficción*. Madrid: Síntesis, 1993.
- VALLES CALATRAVA, J. *Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática*. Madrid: Iberoamericana, 2008.
- VILLANUEVA, D. *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Mare Nostrum, 2006.

2. Bibliografía recomendada

- BAJTIN, M. *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1989.
- FORSTER, E. M. *Aspectos de la novela*. Madrid: Debate, 1983.
- MAINER, J. C. *La escritura desatada. El mundo de las novelas*. Palencia: Menoscuarto, 2012.
- REDONDO GOICOCHEA, A. *Manual de análisis de literatura narrativa*. Madrid: Siglo XXI, 1995.
- REIS, C. y LOPES, A. C. *Diccionario de Narratología*. Salamanca: Colegio de España, 1995.
- VALLES CALATRAVA, J. R. *Diccionario de la teoría narrativa*. Granada: Alhulia, 2002.
- VILLANUEVA, D. *Estructura y tiempo reducido en la novela*. Valencia: Bello, 1977 y Barcelona: Anthropos, 1994.

Metodología

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Dado el carácter de la asignatura, las actividades presenciales combinarán las actividades de procesamiento de la información con la realización de actividades de comprensión lectora, audiovisual y de expresión escrita. Para el grupo reducido se reservará un mayor número de actividades de comprensión lectora y audiovisual y, muy especialmente la actividades de

comunicación oral.

Se entregará a los alumnos, al comienzo de la asignatura, el corpus de lecturas y visionados obligatorios que deberá realizar a lo largo del cuatrimestre y sobre las cuales versarán las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos alumnos a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través de la plataforma Moodle y deberán entregar obligatoriamente una serie de textos narrativos analizados que se les especificará al comienzo del curso.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	10	7	17
<i>Actividades de comunicación oral</i>	3	3	6
<i>Actividades de expresión escrita</i>	2	5	7
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30	-	30
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	30
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	60
Total horas:	90

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CB1 Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
- CB2 Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- CB3 Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
- CB4 Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados.

- CB5 Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
- CB6 Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
- CB9 Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CE1 Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
- CE2 Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y reseñas.
- CE5 Conocimiento de las características, autores y obras más relevantes de los distintos periodos y géneros de las literaturas hispánicas, y capacidad para buscar y sistematizar información, con rigor y coherencia, sobre distintas épocas, tendencias, géneros, autores y obras a través de fuentes tradicionales y de tecnologías específicas.
- CE7 Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
- CE11 Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.
- CE12 Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
CB1	X		X
CB2	X		X
CB3		X	
CB4	X	X	X
CB5	X	X	
CB6			X
CB9			X
CE1	X		X

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
CE11	X	X	X
CE12	X		X
CE2	X		X
CE5		X	
CE7		X	X
Total (100%)	70%	10%	20%
Nota mínima (*)	5	1	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los exámenes se realizarán a través de la Plataforma Moodle y del sistema Safe Exam Browser, tanto si se llevan a cabo de manera presenciales en el aula o fuera de ella, de manera que el estudiante necesitará un dispositivo electrónico para completarlos que no sea un teléfono móvil. Los teléfonos móviles deberán permanecer desconectados durante la duración de los exámenes. Si el examen se realizara fuera del aula, a través de sesión de videoconferencia, el estudiante está obligado a mantener la cámara y el micrófono encendido durante la duración de este. La detección de una maniobra de "copia y pega" en cualquiera de las preguntas del examen será motivo de suspenso y expulsión. La reproducción literal de los apuntes será motivo de suspenso. Es obligatorio, para aprobar la asignatura, entregar todas las actividades de evaluación en tiempo y forma. Los comentarios de texto y el análisis de documentos se corregirán una vez superado el examen. No habrá posibilidad de recuperación de los comentarios de texto ni de análisis de documentos durante el curso académico. Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria de septiembre tendrán que entregar el día del examen las actividades de Moodle realizadas durante el curso, si no las hubieron entregado en su momento. Se penalizará el incorrecto e inadecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía en cualquiera de los instrumentos de evaluación. No se calificarán los trabajos ni exámenes con más de tres faltas de ortografía.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán ponerse en comunicación con la profesora a comienzos del cuatrimestre.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En esta convocatoria solo se tendrá en cuenta la nota obtenida en el examen para aprobar la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El estudiante habrá de alcanzar, al menos, un 9 en cada una de las actividades de evaluación

Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género

Paz, justicia e instituciones sólidas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
