



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
CURSO 2024/25
**ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL
TEXTO POÉTICO**



Datos de la asignatura

Denominación: ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL TEXTO POÉTICO

Código: 100628

Plan de estudios: GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso:

Materia: MÉTODOS Y APLICACIONES

Carácter: OPTATIVA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: SANCHEZ DUEÑAS, BLAS

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho: Zona castillete

E-Mail: lh2sadub@uco.es

Teléfono: 957218823

Breve descripción de los contenidos

Los contenidos de esta asignatura están enfocados a que el alumnado conozca los elementos caracterizadores y delimitadores del texto poético tanto en una dimensión teórica como en sus aplicaciones prácticas. Por ello, se analizarán poéticas y teorías definidoras de lo que es la poesía en diferentes épocas y se compararán dichas teorizaciones con sus aplicaciones prácticas y el análisis y comentario de textos poéticos.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

- Nivel muy alto de experiencia en lectura y comprensión de textos.
- Nivel muy alto de destreza en técnicas de análisis, síntesis e interpretación de fenómenos culturales.
- Competencia lingüística en expresión oral y escrita.
- Conocimientos básicos sobre los contextos históricos y culturales del ámbito hispánico.
- Lectura de la bibliografía crítica recomendada.
- Experiencia en búsqueda, procesamiento y exposición de la información relacionada con el objeto de estudio.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. Componentes formales de un poema
2. Semántica poética: los temas y su tratamiento.
3. Pragmática de la comunicación poética.
4. Definiciones históricas de la poesía.

2. Contenidos prácticos

1. Poéticas clasicistas.
2. La lógica ilustrada.
3. La expresividad romántica y simbolista
4. El poema en la vanguardia.
5. El poema hoy.

Bibliografía

- Cabo Aseguiñolaza, Fernando (comp.), Teorías sobre la lírica, Madrid, Arco, 1999.
- ____ y Guillón, Genaro (ed.), Teoría del poema: la enunciación lírica, Ámsterdam y Alanta, Rodopi, 1998.
- Domínguez Caparrós, José. Diccionario de métrica española, Madrid, Alianza, 2004.
- ____ Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios, Madrid, Uned, 2001.
- Fiedrich, Hugo, Estructura de la lírica moderna: de Baudelaire hasta nuestros días, Barcelona, Seix-Barral, 1974.
- García Berrio, Antonio, La poética: tradición y modernidad, Madrid, Síntesis, 1990.
- García Montero, Luis, El sexto día. Historia íntima de la poesía española, Madrid, Debate, 2000.
- Guerrero, Gustavo, Teorías de la lírica. México, Siglo XXI, 1998.
- Lázaro Carreter, Fernando, De poética y poéticas, Madrid, Cátedra, 1990.
- López Casanova, Arcadio, El texto poético. Teoría y metodología. Salamanca, Colegio de España, 1994.
- Núñez Ramos, Rafael, La poesía, Madrid, Síntesis, 1992.
- Valente, José Ángel, Las palabras de la tribu, Barcelona, Tusquets, 1994.
- Bibliografía complementaria:
- BOUSOÑO, Carlos, Teoría de la expresión poética, Madrid, Gredos, 1985.
- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José, Nuevos estudios de métrica, Madrid, UNED, 2007.
- GARCÍA BERRIO, Antonio, Teoría de la literatura: la construcción del significado poético, Madrid, Cátedra, 1989.
- MAYORAL, José Antonio, Pragmática de la comunicación literaria, Madrid, Arco, 1999.
- PARAÍSO, Isabel, El comentario de textos poéticos, Gijón, Júcar, 1988.

Metodología

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Al ser una asignatura optativa, es imposible programar con detalle, por desconocer el número de estudiantes en matrícula y, por tanto, la posible articulación del grupo y las tareas consiguientes. En todo caso, habrá exposiciones documentadas por parte del profesor y comentarios de textos dirigidos. El desarrollo teórico o práctico en clase deberá ser preparado por los estudiantes, para el mejor aprovechamiento de la actividad y consolidación de su aprendizaje.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales aportará desde el comienzo la documentación justificativa para adoptar las medidas que procedan, tanto en el desarrollo de la asignatura como en la evaluación, si procede. El alumnado a tiempo parcial matriculado en esta asignatura lo está en ella a tiempo completo.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	26	-	26
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	15	15	30
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	30
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	60
Total horas:	90

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CB1 Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
- CB2 Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- CB5 Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.

- CB6 Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
- CB9 Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CE1 Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
- CE5 Conocimiento de las características, autores y obras más relevantes de los distintos periodos y géneros de las literaturas hispánicas, y capacidad para buscar y sistematizar información, con rigor y coherencia, sobre distintas épocas, tendencias, géneros, autores y obras a través de fuentes tradicionales y de tecnologías específicas.
- CE7 Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
- CE8 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE9 Conocimiento de las fuentes culturales clásicas y de las tendencias principales de las literaturas europeas, y valoración de la cultura y el conocimiento como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.
- CE11 Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.
- CE12 Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Medios de ejecución práctica	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado	Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal
CB1	X	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X	X
CB9	X	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X	X
CE11	X	X	X	X	X
CE12	X		X	X	X

Competencias	Examen	Medios de ejecución práctica	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado	Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal
CE5	X	X	X	X	X
CE7	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X
CE9	X	X	X	X	X
Total (100%) Nota mínima (*)	20% 5	20% 5	20% 5	20% 5	20% 5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los distintos elementos y sus calificaciones son sumativos. Los elementos de evaluación distintos al examen solo se realizarán durante el período docente de la asignatura. Las evaluaciones resultantes podrán mantenerse en las siguientes convocatorias de examen, pudiendo optar el estudiante por fiar toda la calificación en las convocatorias extraordinarias a un examen sobre 10 puntos.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales aportará desde el comienzo la documentación justificativa para adoptar las medidas que procedan, tanto en el desarrollo de la asignatura como en la evaluación, si procede. El alumnado a tiempo parcial matriculado se le excusa la asistencia a clase pero deberá realizar las mismas aportaciones prácticas, exposiciones y trabajos que el resto de la clase.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Todas las convocatorias ordinarias y extraordinarias se registrarán por los mismos criterios de evaluación fijados para el curso 2023-2024, siendo responsabilidad exclusiva del estudiante que se acoja a las convocatorias no ordinarias la preparación del temario completo y la posible no evaluación de las actividades prácticas si estas no se han realizado aún, por fijarse la evaluación antes de la finalización de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Seguimiento de la asignatura a un nivel de excelencia y calificación final superior a 9

Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles
Paz, justicia e instituciones sólidas
Alianzas para lograr los objetivos

Otro profesorado

Nombre: LUQUE AMO, ÁLVARO

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho: Pasillo lateral del Salón de Actos, segunda planta

E-Mail: alvaro.luque@uco.es

Teléfono: 957218823

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
