



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y

PSICOLOGÍA

GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2024/25

**FORMACIÓN LITERARIA Y
LITERATURA INFANTIL****Datos de la asignatura**

Denominación: FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL**Código:** 100821**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Curso:** 2**Materia:** FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6.0**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>**Profesor coordinador**

Nombre: FLORES RUIZ, EVA MARIA**Departamento:** ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS**Ubicación del despacho:****E-Mail:** eflores@uco.es**Teléfono:** 957218922**Breve descripción de los contenidos**

El objetivo fundamental de esta asignatura es la formación científica y didáctica de los estudiantes de Grado en Educación Primaria, para intervenir en procesos de enseñanza aprendizaje en las materias de Lengua y Literatura, así como el desarrollo de la competencia para el manejo de los textos en el aula de Primaria con vistas a introducir a los alumnos en la lectura literaria y potenciar su desarrollo en el goce estético, la formación personal, la capacidad de análisis crítico, el acercamiento al conocimiento y uso de los nuevos discursos y las TIC, así como el desarrollo de la capacidad creativa en el ámbito literario.

El bloque temático "Formación Literaria" propone un acercamiento a la literatura, destinado a familiarizar al estudiante con el hecho literario y proporcionarle, asimismo, las claves y herramientas con que abordar, en el segundo bloque temático del curso, "Literatura Infantil", el estudio de la literatura infantil y su didáctica. Para ello, se realizará una introducción a la literatura, seguida de un recorrido por los tres géneros literarios (poesía; narrativa; teatro). Dicha aproximación teórica se complementará con el estudio y análisis de textos literarios españoles e hispanoamericanos de los siglos XIX y XX.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Formación en Literatura Española para el ejercicio del magisterio: Cronología de la Literatura Española y su relación con los periodos de otras literaturas europeas. Características peculiares de la Literatura Española. Sus temas recurrentes. Los géneros literarios en la literatura española. La otra mitad, la Literatura Española escrita por mujeres. Relaciones: con las artes, con otras literaturas hispánicas.

Bloque 2: Literatura infantil y su didáctica (6 12 años): Literatura Infantil y Educación literaria: Características de la Literatura Infantil. Los géneros. Origen y desarrollo de la LI. El adulto mediador y el niño receptor. Inicio y desarrollo de la competencia literaria. La Literatura infantil en los diseños curriculares. Pautas para la valoración y para la crítica del libro infantil. La selección de obras y etapas de lectura. El peligro de la instrumentalización.

La Lírica. Poesía, juego y canción: Contactos del niño con la poesía. Niveles de comprensión y de expresión poéticas: planteamientos didácticos. El Cancionero infantil. El Romancero infantil. Los juegos de tradición oral y las adivinanzas como textos literarios. La lírica de autor: Características y estructuras formales. El taller de poesía: práctica de la lectura y de la escritura. La narrativa. Significado y estructuras del cuento infantil: Aproximaciones al cuento como género literario. El cuento maravilloso: estructuras, funciones y significados. La narrativa de autor: Del cuento folclórico a la narrativa de autor. Los subgéneros narrativos. El álbum ilustrado. Principales narradores. El taller de cuentacuentos: didáctica y metodología del relato, construcción e invención de historias. El teatro. Límites y conceptos: Teatro infantil y teatro escolar: naturaleza y componentes de los lenguajes escénicos. El niño ante el hecho teatral. Los géneros dramáticos y su aceptación por el niño. Principales obras y autores. La expresión dramática y su didáctica: Juego simbólico, dramatización y teatro. Taller de dramatización: estrategias y modalidades escénicas. La literatura infantil y los discursos contemporáneos: Medios de comunicación y nuevas tecnologías: literatura e imagen. La prensa infantil y el tebeo. Literatura, cine y televisión. Internet y los procesos educativos literarios. Educación literaria y hábitos lectores: biblioteca, lectura y animación: La biblioteca de aula. El fomento de la lectura. La animación a la lectura.

2. Contenidos prácticos

- Comentario de textos literarios de la poesía, la narrativa y el teatro español e hispanoamericano de los siglos XIX y XX.
- Comentario de textos literarios infantiles.
- Análisis de diferentes tipos de álbum ilustrado.
- Análisis de arquetipos sexistas y reescrituras de cuentos tradicionales.
- Construcción de textos a partir de técnicas de escritura creativa.

- Elaboración de propuestas didácticas de animación a la lectura a partir de las nuevas tecnologías.

Bibliografía

Bibliografía básica

- Brown, G. G. (1979). Historia de la literatura española, 6. El siglo XX. Ariel.
- Cervera, J. (1991). Teoría de la literatura infantil. Mensajero-Universidad de Deusto.
- Cerrillo, P. C. (2010). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Octaedro.
- Lapesa, R. (1980). Introducción a los estudios literarios. Cátedra.
- López Tamés, R. (1990). Introducción a la literatura infantil. Universidad de Murcia.
- Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.P. y Rienda, Polo J. (coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Pirámide.
- Mendoza Fillola, A. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lectoliterarialectora. Ediciones Aljibe.
- Sánchez Corral, L. (2004). Literatura infantil y lenguaje literario. Paidós.
- Shaw, D. L. (1992). Historia de la literatura española, 5. El siglo XIX. Ariel.
- Torre, E. y Vázquez, M. A. (1986). Fundamentos de poética española. Alfar.

Bibliografía complementaria

- Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Alhambra.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Anagrama.
- Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. Comunicación, lenguaje y educación, 9, 21-31.
- Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis.
- Colomer, T. et al. (2018). Narrativas literarias en Educación Infantil y Primaria. Síntesis.
- Cremades, R. (2015). La biblioteca escolar a fondo: del armario al ciberespacio. Trea.
- García Guerrero, J. (2015). Bibliotecas escolares con futuro. Lectyo, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Garralón, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Anaya.
- Giménez Chornet, V. (2014). La biblioteca escolar: la lectura desde la adolescencia. Revista sobre la infancia y la adolescencia, 6, 22-30.
- Lluch, G. y Sanz, A. (2021). Analizar relato #LIJ. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Matilla, L. (2000). La aventura del teatro. Espasa.
- Morón, C., Cerrillo, P. et al. (coords.) (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Ed. U. Castilla-La Mancha.
- Navarro Tomás, T. (1995). Métrica española. ArcoLibros.
- Ortiz Ballesteros, A.M. & Gómez Rubio, G. (coords.). (2021). Contornos de la poesía infantil y juvenil actual. Ed. U. Castilla-La Mancha.
- Quebrajo Real, F. (2017). La biblioteca escolar en Twitter: Orientaciones para una cultura participativa. Junta de Andalucía.
- Queneau, R (1994). Ejercicios de estilo. Cátedra.
- Quilis, A. (1996). Métrica española. Ariel.
- Rodari, G. (1989). Gramática de la fantasía. Aliorna.
- Rodríguez Cacho, L. (2009). Manual de Historia de la literatura española. Castalia.
- Rodríguez Marín, R. (1991). Realismo y naturalismo: la novela del siglo XIX. Anaya.

Sánchez Corral, L. (2003). Didáctica de la literatura: relaciones entre el discurso y el sujeto. En A. Mendoza
 Fillola, (coord.), Didáctica de la lengua y la literatura (pp. 291- 317). Pearson Education.
 Sánchez Ferrer, J.L. (1990). El realismo mágico en la novela hispanoamericana del siglo XX. Anaya.
 Zetina, M. (2016). Biblioteca escolar y desarrollo de colecciones: hacia una educación integral. Alfagrama.

Metodología

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Elaboración de un panorama de la tradición literaria hispana en su variedad

- en el tiempo (épocas).
- en los discursos (culto/popular; centro/periferia; femenino/masculino).
- en las interrelaciones (tópicos; otras literaturas; otras manifestaciones culturales; otras artes).

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial, o con discapacidad y necesidades educativas especiales, deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de acción tutorial</i>	2	-	2
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	5	5	10
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	20	5	25
<i>Actividades de expresión escrita</i>	4	-	4
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	12	5	17
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	30
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	40

Actividad	Total
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	20
Total horas:	90

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CE3 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CE8 Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CE11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- CM7.2 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- CM7.3 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CM7.6 Fomentar la lectura y animar a escribir.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
<i>CE11</i>		X	
<i>CE3</i>	X	X	
<i>CE4</i>		X	
<i>CE8</i>			X
<i>CM7.2</i>	X	X	
<i>CM7.3</i>	X	X	
<i>CM7.6</i>			X
Total (100%)	60%	10%	30%
Nota mínima (*)	5	0	0

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No es posible superar la asignatura sin asistir a las clases prácticas.

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, sintaxis y ortografía. Cada falta de ortografía en un examen, prueba o comentario supondrá la pérdida de 0.2 puntos de la nota.

La calificación final se obtendrá de la suma ponderada de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de evaluación, según el porcentaje correspondiente a cada uno de ellos.

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología:

Este curso cuatrimestral consta de 15 semanas lectivas y está estructurado en dos bloques:

--Bloque 1) Formación Literaria: impartido por profesores del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios (Área de Literatura Española) durante la primera mitad del cuatrimestre (7 primeras semanas y media de clase).

El primer día de clase teórica de la octava semana se realizará el examen parcial de Formación Literaria.

--Bloque 2) Literatura Infantil: impartido por profesores del Departamento de Ciencias del Lenguaje (Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura) durante la segunda mitad del cuatrimestre (7 últimas semanas y media de clase). Antes de finalizar el cuatrimestre, se realizará en clase el examen parcial de Literatura Infantil.

La calificación final de la asignatura será la media de la nota obtenida en cada uno de estos bloques, siempre y cuando estas hayan sido iguales o superiores a 5 puntos (sobre 10).

En el caso del primer bloque, Formación Literaria, el 30% correspondiente al componente de evaluación "Producciones elaboradas por el estudiantado" se distribuirá entre tres pruebas de seguimiento (pequeños controles) realizadas en clase a lo largo de la primera mitad del cuatrimestre. Las calificaciones obtenidas en dichas pruebas no se podrán recuperar. Aparte de esto, el sistema de evaluación es idéntico en ambos bloques.

Ambos bloques son eliminatorios, reservándose la convocatoria de examen oficial de junio para la recuperación del bloque/s no superado/s previamente.

Al finalizar cada uno de los bloques se realizará, como ya se ha indicado, un examen parcial, que es necesario aprobar para que los criterios de evaluación expuestos puedan ser efectivos.

El estudiante que, sumadas las calificaciones de los distintos componentes haya obtenido un mínimo de 5 puntos (aprobado), habrá eliminado ese bloque.

En la convocatoria oficial de junio tan solo se podrán recuperar la notas de los exámenes no aprobados (el estudiante mantiene en esta convocatoria las notas obtenidas en el resto de componentes).

Este sistema de evaluación solo se mantendrá hasta la convocatoria oficial de junio.

El estudiante que no haya aprobado alguno de los bloques deberá presentarse, con la asignatura completa, al examen correspondiente a la convocatoria oficial de julio. Dicho examen será conjunto (Formación Literaria y Literatura Infantil) y la nota en él obtenida constituirá la calificación del alumno en esta asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Los estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales seguirán el plan de trabajo general adaptado a sus circunstancias particulares.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología: El único componente de evaluación será un examen (Formación Literaria y Literatura Infantil) y la nota en él obtenida constituirá la calificación del alumno en esta asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Máximas calificaciones generales

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

Otro profesorado

Nombre: DELGADO CERRILLO, BARTOLOMÉ

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho:

E-Mail: z92deceb@uco.es

Teléfono: 957212624

Nombre: DÍEZ DE LA CORTINA MONTEMAYOR, SUSANA

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho:

E-Mail: sdcortina@uco.es

Teléfono: 957218922

Nombre: MARTÍN PUYA, ANA ISABEL

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho:

E-Mail: l02mapua@uco.es

Teléfono: 957 212623

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
