



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,  
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**LA NARRATIVA AUDIOVISUAL EN EL  
AULA DE ELE**

### Datos de la asignatura

---

**Denominación:** LA NARRATIVA AUDIOVISUAL EN EL AULA DE ELE**Código:** 586039**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1  
HISTORIA O ENSEÑANZA**Créditos ECTS:** 4.0**Horas de trabajo presencial:** 30**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 70**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

### Profesor coordinador

---

**Nombre:** MARTINEZ MORENO, EVA MARIA**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE**Ubicación del despacho:** Lectorado de italiano (junto al patio de la cafetería)**E-Mail:** z52marme@uco.es**Teléfono:** 957218118

### Breve descripción de los contenidos

---

- La narrativa audiovisual en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
- El componente lingüístico y cultural de materiales audiovisuales de diversa naturaleza para la enseñanza del español como lengua extranjera

### Conocimientos previos necesarios

---

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguna especificada

### Programa de la asignatura

---

#### 1. Contenidos teóricos

1. El papel de la narrativa audiovisual en la enseñanza de lenguas extranjeras
2. Los materiales idóneos para la clase de ELE
3. El diseño de actividades con materiales audiovisuales

## 2. Contenidos prácticos

1. Diseño y planificación de distintos tipos de actividades a partir de materiales audiovisuales de diversa procedencia genérica: actividades de previsionado, actividades durante el visionado (mantenimiento de interés y realce de puntos cruciales) y actividades tras el visionado (finales).
2. Integración de las actividades diseñadas en una unidad didáctica que sea susceptible de adaptarse a los distintos niveles de la lengua de los aprendientes.

## Bibliografía

---

### 1. Bibliografía básica

- ALBADALEJO GARCÍA, M.D. (2020). *Aprovechamiento de textos narrativos en el aula de español para extranjeros*. Jaén: Universidad de Jaén.
- LONERGAN, J. (1985). *El vídeo en la enseñanza de idioma*. León: Academia.
- OLIVERAS VILASECA, A. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera. Estudios del choque cultural y los malentendidos*. Madrid: Edinumen.
- POYATOS FUSTER, F. (1994). *La comunicación no verbal I. Cultura, lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.
- RUIZ FAJARDO, G. (1995). *Vídeo en clase: un experimento sobre la enseñanza de la competencia comunicativa a los alumnos de español como lengua extranjera*. Granada: Universidad de Granada.
- SANTOS ASENSI, J. (2007). *Cine en español para el aula de idiomas*. Ministerio de Educación, Política Social y Deportes.
- SANTOS GARGALLO, I Y A. SANTOS GARGALLO (2001). *De cine. Fragmentos cinematográficos para el aula de E/LE*. Madrid: SGEL.

### 2. Bibliografía complementaria

- VV. AA. (2002). *Marco Común europeo de referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación*. En: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- VV. AA. (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- VV. AA. (2006). *El ventilador*. Barcelona: Difusión.
- VV. AA. (2008). *El DVD de Aula. Documentos audiovisuales para la clase de español*. Barcelona: Difusión.
- VV. AA. (2008). *Español con películas*. Madrid: Edinumen.
- VV. AA. (2009). *Clases de cine*. Barcelona: Difusión.

## Metodología

---

### Aclaraciones

Los alumnos a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través de la plataforma Moodle y deberán entregar obligatoriamente una serie de ejercicios que se les especificará al comienzo del curso.

### Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de comunicacion oral	4

<b>Actividad</b>	<b>Total</b>
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	6
<i>Actividades de expresión escrita</i>	14
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	6
<b>Total horas:</b>	<b>30</b>

### **Actividades no presenciales**

<b>Actividad</b>	<b>Total</b>
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	35
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	35
<b>Total horas:</b>	<b>70</b>

## **Resultados del proceso de aprendizaje**

---

### **Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CT1 Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CE5 Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española
- CE16 Capacidad para relacionar en profundidad el propio conocimiento y la experiencia docente con nuevos patrones metodológicos en el contexto de enseñanza del español

## Métodos e instrumentos de evaluación

---

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	10%
Medios orales	40%
Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal	50%

### Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

### Aclaraciones:

La calificación obtenida en cada componente se mantendrá hasta la primera convocatoria (febrero o junio). Para aquellos estudiantes que opten por la segunda convocatoria (septiembre), las calificaciones dependerán de un solo componente (trabajo o examen).

Se empleará el siguiente material de trabajo disponible en Moodle:

- Documentos impresos y audiovisuales
- Presentaciones PowerPoint
- Referencias Bibliográficas
- Webgrafía

## Objetivos de desarrollo sostenible

---

Educación de calidad

Igualdad de género

Reducción de las desigualdades

---

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.*

*El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*

---