

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL

Código: 102600

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MANJAVACAS RUIZ, JOSÉ MARÍA

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Área: ANTROPÓLOGÍA SOCIAL

Ubicación del despacho: Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras

e-Mail: jmmanjavacas@uco.es

Teléfono: 957218006

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- | | |
|------|--|
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CG5 | Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos |
| CE3 | Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad. |
| CE6 | Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural. |
| CE18 | Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura. |

OBJETIVOS

Aproximación teórica y metodológica a la disciplina antropológica.

Comprensión del concepto antropológico de Cultura y de la diversidad cultural, así como sensibilización ante discursos discriminatorios y desigualitarios.

Conocimiento de los fundamentos de la Antropología Social y Cultural aplicada a la gestión cultural. Identidad cultural, patrimonio cultural y expresiones socioculturales inmateriales.

Estímulo de una mirada crítica hacia la mercantilización unilateral y acrítica de las expresiones culturales.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1.- Antropología y Cultura:

- La Antropología en el contexto de las ciencias sociales y humanas.
- ¿Qué es Cultura? La cultura como eje de la Antropología.
- Etnocentrismo y relativismo cultural.
- El método etnográfico.

2.- Diversidad cultural:

- Identidades socioculturales en las sociedades contemporáneas.
- Diversidad cultural e interculturalidad.
- Desigualdad social y mediación intercultural..

3.- Gestión cultural:

- Conceptos fundamentales: cultura, tradición y cambio, patrimonio cultural.
- Antropología simbólica: dimensión simbólica de la cultura.
- La gestión cultural desde la Antropología: investigación, catalogación protección y difusión.

2. Contenidos prácticos

Aproximación al trabajo de campo etnográfico.

Introducción a fundamentos antropológicos de la gestión cultural.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Se tratarán de manera individualizada ante los casos que puedan presentarse

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Análisis de documentos</i>	3	-	3
<i>Comentarios de texto</i>	3	-	3
<i>Conferencia</i>	4	-	4
<i>Debates</i>	4	-	4
<i>Estudio de casos</i>	2	-	2
<i>Exposición grupal</i>	2	-	2
<i>Lección magistral</i>	30	-	30
<i>Proyectos</i>	2	-	2
<i>Salidas</i>	2	-	2
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	2	-	2
<i>Tutorías</i>	4	-	4
Total horas:	60	-	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Ejercicios</i>	10
<i>Estudio</i>	35
<i>Trabajo de grupo</i>	15
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos						
	Comentarios de texto	Escala de actitudes	Exposiciones	Informes/memorias de prácticas	Listas de control	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajos y proyectos
CB4	X	X	X	X	X	X	X
CE18						X	X
CE3						X	X
CE6						X	X
CG5	X	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	10%	10%	10%	10%	10%	40%	10%
Nota min.(*)	4	4	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *Aprobado (5). Validez hasta final del cuatrimestre.*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

La metodología sobre evaluación será detalladamente expuesta en clase al comenzar el curso.

Las adaptaciones a alumnas y alumnos a tiempo parcial serán valoradas atendiendo a particularidades.

Valor de la asistencia en la calificación final: *30% (Asistencia y participación)*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Máxima puntuación en todos los apartados.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Ember, C.R. y Ember, M. (2004). Antropología cultural. Ed.Prentice Hall, Madrid.
- Harris, M. (2000). Introducción a la Antropología General. Alianza, Madrid.
- Kottak, C. Ph. (2006). Antropología Cultural. Mc-Graw-Hill. Madrid.
- Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Catarata. Madrid.
- Hammersley y Atkinson (2001). Etnografía.Métodos de investigación. Paidós, Barcelona.
- VVAA (1991): Antropología de los Pueblos de España. Taurus Uni. Madrid.

- Agudo, J. y Moreni, I. (2012). Expresiones culturales andaluzas. Aconcagua. Sevilla.
- Jiménez de Madariaga, C. y Hurtado, J. (2012). Andalucía: identidades culturales y dinámicas sociales. Aconcagua. Sevilla.
- VV.AA. (2013). Turismo y Patrimonio Cultural Inmaterial. Unwto Publicaciones OMT. Madrid.
- Rubio, M.J. y Varas, J. (2004). El análisis de la realidad en la intervención social. CCS. Madrid.

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes

CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades										
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Conferencia	Debates	Estudio de casos	Exposición grupal	Lección magistral	Proyectos	Salidas	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	
2ª Quincena	0	0	1	0	0	0	0	4	0	0	
3ª Quincena	0	1	0	1	1	0	0	4	1	0	
4ª Quincena	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	
5ª Quincena	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	
6ª Quincena	0	0	1	0	0	1	0	4	0	2	
7ª Quincena	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	
8ª Quincena	2	0	0	0	0	0	2	2	1	0	
Total horas:	2	3	3	4	4	2	2	30	2	2	