

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS

**Código:** 102585

**Plan de estudios:** GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

**Denominación del módulo al que pertenece:**

**Materia:** IDIOMA MODERNO

**Carácter:** BASICA

**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 6

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 90

**Plataforma virtual:**

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** SARAZÁ CRUZ, PILAR (Coordinador)

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA, ESTUDIOS SEMÍTICOS Y DOCUMENTACIÓN

**área:** FILOLOGÍA FRANCESA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** ff1sacrp@uco.es

**Teléfono:** 651189693

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Ninguna especificada.

### COMPETENCIAS

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
- CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

La finalidad de este curso es que los alumnos sepan emplear las estructuras gramaticales y el vocabulario adquirido y aprendido en el aula, correspondiente a un nivel A1 según el Marco de Referencia Europeo, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa.

Estudio práctico de gramática en código escrito y oral. Aprendizaje de situaciones de comunicación en lengua francesa. Enseñar a aprender la lengua mediante la dotación de instrumentos para el desarrollo del autoaprendizaje y el manejo de los elementos de lengua básicos y su comparación con la lengua española, mediante el análisis de las coordenadas espacio-temporales y su translación de una lengua a otra. Aplicaciones gramaticales de la fonética francesa y su incidencia en las diferencias de marca formal. Cada unidad de trabajo incluye objetivos de comunicación, gramaticales, lexicales y fonéticos

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

1. Verbos en presente de indicativo:
2. Frase interrogativa y negativa
3. Pronombres personales sujeto, reflexivo y formas tónicas
4. Artículos determinados y contractos.
5. Situar en el espacio (1) (ciudad, país); algunas preposiciones de lugar EN, A (AU, A LA, A L', AUX), DE 6. Numerales ordinales.
7. Verbos en presente de indicativo del 3º grupo o grupo C1 y C2:
- 8.. Pronombre personal sujeto ON
9. Verbos en presente de indicativo del grupo C3 y C4:
- 10.La posesión: adjetivos y pronombres
- 11.Los demostrativos: adjetivos y pronombres
12. Formación de género en código oral/escrito
13. Formación de número en código oral/escrito
- 14.Sistema vocálico francés
- 15.Sistema consonántico francés

### 2. Contenidos prácticos

Trabajos de exposición oral en lengua francesa. Transcripción fonética. Dictados.Explotación de documentos audio visuales.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se sustenta en los métodos de Francés Funcional, teniendo como base un nivel adaptado al medio de la clase, para lo cual se realizará al principio de curso una encuesta tipo, en orden a establecer los conocimientos con que cuenta el estudiante, dado que muchos de ellos han estudiado francés durante varios años.

El curso es teórico y práctico : Se trata de partir de situaciones de comunicación concretas, que son traducidas y comentadas en clase y sirven de base para un estudio de la fonética, la gramática y la sintaxis

Independientemente se completará ,a ser posible, con sesiones del laboratorio de idiomas y/o grabaciones, para que el alumno pueda autocorregirse, sin inhibición, y con proyecciones de video correspondientes a métodos de enseñanza audio-visual, dependiendo del nivel medio de la clase.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Seguimiento por el profesor

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Análisis de documentos	5	5	10
Comentarios de texto	7	3	10
Conferencia	6	-	6
Debates	5	5	10
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	5	10
Tutorías	10	-	10
<b>Total horas:</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	15
Trabajo de grupo	15
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas

Manual de la asignatura - SARAZÁ CRUZ, P./MONTAIGU, CH. *Francés Funcional para universitarios*

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Examen final	Exposiciones	Pruebas objetivas	Pruebas orales	Trabajos en grupo
CB1	X	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X	X
CG2	X	X	X	X	X
CU1	X	X	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>60%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>
<b>Nota mínima.(*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

### Método de valoración de la asistencia:

10 %

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Exámenes y trabajos de exposición oral

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Evaluación continua en clase. Participación. Trabajos de grupo. Pruebas objetivas

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** Selección entre calificaciones sobresalientes

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

BARNOUD, Catherine : Grammaire. Exercices niveau débutant. Paris, Clé International,1991.  
BERARD, E. Grammaire utile du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.991.  
BERARD, E. Exercices pour l'apprentissage du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.992  
CAPELLE, Guy : Grammaire de base du français contemporain. Coll.Français langue étrangère. Paris, Hachette, 1.979.  
CAPELLE, Guy /Gidon, Noëlle: Reflets. Méthode de français. Hachette Livre  
FLE.SGEL.Paris ,Hachette.1999  
JOB, Béatriz (otros) : Grammaire simplifiée. Coll. Comment dire? Paris, Clé International, 1.986.  
LOISEAU , Raymond. : Grammaire française. Coll. Outils. Paris, Hachette, 1.976  
MONNERIE-GOARIN, Annie : Bienvenue en France. Méthode de français. Tome 1.(Libro, cassette, video). Paris , Hatier/Didier, 1.99º  
SARAZÁCRUZ,P./MONTAIGU,Ch.:Francés Funcional para Universitarios (Los intercambios Lingua y Sócrates). Col.Textos e Instrumentos nº55  
SARAZÁ CRUZ, Pilar: Acercamiento ala LingüísticaGuillaumiana.Universidadde Córdoba, 2012  
VALLE, Sophie : Dictées. L'ortographe par la dictée. Paris, Hatier, 1.983  
PAGINAS WEB  
<http://www.tv5.org/>  
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>  
[http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index\\_fr.html](http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html)  
<http://www.lepointdufle.net/debutants.htm>  
[http://www.francofil.net/es/fle\\_esp.html](http://www.francofil.net/es/fle_esp.html)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
<http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/>  
<http://www.lepointdufle.net/>  
<http://www.fdlm.org/fle/hll.html>  
<http://www.latitudefrance.org/-Liens-utiles,302-.html>  
<http://www.lescorriges.com/>  
<http://www.tv5.org/>  
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>  
[www.tv5.org](http://www.tv5.org)

### 2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividad						
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Conferencia	Debates	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	0	2	2	2	2	2	0
2ª Quincena	0	0	0	0	2	0	2
3ª Quincena	0	2	2	2	2	2	0
4ª Quincena	0	2	2	0	0	0	2
5ª Quincena	0	2	0	0	2	2	2
6ª Quincena	0	2	0	2	2	2	2
7ª Quincena	0	0	4	0	0	0	0
8ª Quincena	4	0	0	0	0	2	2
<b>Total horas:</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>