

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: CULTURA CLÁSICA

Código: 102622

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: CULTURA CLÁSICA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROMERO GONZÁLEZ, DÁMARIS (Coordinador/a)

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

área: FILOLOGÍA GRIEGA

Ubicación del despacho: ÁREA DE GRIEGO

E-Mail: ca2rogod@uco.es

Teléfono: 957218750

Nombre: LAGUNA MARISCAL, GABRIEL

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

área: FILOLOGÍA LATINA

Ubicación del despacho: ÁREA DE LATÍN

E-Mail: ca1lamag@uco.es

Teléfono: 957218767

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No existen requisitos previos.

Recomendaciones

Se recomienda un conocimiento básico de las lenguas y culturas griega y latina.

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CE8 Conocimiento e interpretación de la cultura y del pensamiento de Grecia y Roma.

OBJETIVOS

- Conocer las raíces grecolatinas de la cultura europea, presentando la sociedad clásica en sus dos vertientes, pública y privada, siempre con el apoyo de los textos.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

CULTURA GRIEGA

1. Organización política clásica.
2. Organización social clásica.
3. La educación.
4. La mujer en la sociedad griega.
5. Religión.
6. Fiestas.
7. Juegos.
8. El teatro.
9. El legado de Grecia.

CULTURA LATINA

1. Organización política y social.
2. Juegos y fiestas.
3. La mentalidad. Valores, creencias y prácticas religiosas.
4. El ejército.
5. La vivienda.

6. La familia.
7. La educación.
8. La comida.
9. El legado de Roma

2. Contenidos prácticos

- Lecturas y comentarios de textos
- Salidas a museos, exposiciones, etc.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Una parte de la asignatura será desarrollada por el profesor y se favorecerá la participación del alumno a través de preguntas, debates, etc. Otra parte de la asignatura será desarrollada por el alumno a través de trabajos personales.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Se aconseja que informen de su situación al profesor al inicio del cuatrimestre.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Análisis de documentos</i>	10	10	20
<i>Comentarios de texto</i>	10	8	18
<i>Lección magistral</i>	22	-	22
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	15
<i>Consultas bibliográficas</i>	15
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Aclaraciones:

El manual de la asignatura se refiere a la bibliografía recomendada

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Asistencia (lista de control)	Examen final	Trabajos y proyectos
CB2			X
CB4		X	X
CE8	X	X	X
Total (100%)	10%	60%	30%
Nota mínima.(*)	.5	3	1.5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Por asistencia se entiende asistencia participativa.

Por trabajos y proyectos se entiende el trabajo final de la asignatura.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Se recomienda que el alumno concierte una tutoría con el profesor.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Excelencia en los diferentes grupos subsumidos en la calificación final*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: *No*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

CULTURA GRIEGA:

ADRADOS, F.R., y otros, *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid 1976.

BREMMER, J.N., *La Religión griega: Dioses y hombres. Santuarios, Rituales y Mito*, Córdoba

2005

FINLEY, M.I., (edit.), *El legado de Grecia*, trad. cast., Barcelona 1983.

-----, *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona 1988.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., *Historia de Grecia Antigua*, Madrid 2001.

HUALDE PASCUAL, O. & SANZ MORALES, M. (eds), *La literatura griega y su tradición*,

Madrid 2008.

JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México 1957.

LEWIS, S., *The Athenian woman: An iconographic handbook*, London - New York 2002.

LLOYD-JONES, H. (edit.), *Los griegos*, trad. cast., Madrid 1974.

MIKALSON, JON D., *Ancient Greek Religion*, Virginia 2009.

MARROU, H.I., *Historia de la educación en la Antigüedad*, Madrid 1985.

NESTLE, W., *Historia del espíritu griego*, trad. cast., Barcelona 1961.

OSBORNE, R., *La Grecia Clásica*, Barcelona 2000.

POMEROY, S.B., *Diosas, rameras, esposas y esclavas : mujeres en la Antigüedad clásica*,

Madrid 1999.

---., *Spartan women*, Oxford and New York 2002.

SNELL, B., *Las fuentes del pensamiento europeo*, trad. cast., Madrid 1965.

VERNANT, J.P. y otros, *El hombre griego*, Madrid 1993.

CULTURA LATINA:

BAYET, J., *La religión romana. Historia política y psicológica*. Madrid, 1984.

BEARD, M., NORTH, J., PRICE, S., *Religions de Rome*, Paris, 2006.

CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*, Madrid, 1993.

DUBY, G., *Civilización latina*, Barcelona, 1989.

ELLUL, J., *Historia de las instituciones de la Antigüedad*, Madrid, 1970.

ETIENNE, R., *La vida cotidiana en Pompeya*, Madrid, 1970.

GIARDINA, A. et al., *El hombre romano*, Madrid, 1991.

GRIMAL, P., *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, 1970.

" , *La vida en la Roma antigua*, Barcelona, 1993.

" , *El amor en la Roma antigua*, Barcelona, 2000.

GUILLÉN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, 4 vols., Salamanca, 2000.

GUHL, E., KONER, W., *Los Romanos: su vida y costumbres*, Madrid, 1997.

HACQUARD, G., *Guía de la Roma antigua*, Madrid, 1995.

INTERCLASSICA: [http://interclassica.um.es/de_interes/enlaces/\(materia\)/42607](http://interclassica.um.es/de_interes/enlaces/(materia)/42607)>.

JENKYN, R., (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*, Barcelona, 1995

MARROU, H. I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Buenos Aires, 1970.

MORENO, A., ARRIBAS, M^a. L., CARRASCO, L., *Cultura Grecolatina: Roma (I)*, Madrid, 2008.

PAOLI, U. E., *Urbs. La vida en la Roma antigua*, Barcelona, 1981.

SCHEID, J., *La religión en Roma*, Madrid, 1991.

VAQUERIZO, D. (dir.), *Guía arqueológica de Córdoba*, Córdoba, 2003.

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad		
	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Lección magistral
1 ^a Quincena	2	2	3
2 ^a Quincena	2	2	3
3 ^a Quincena	2	2	3
4 ^a Quincena	2	2	3
5 ^a Quincena	3	2	3
6 ^a Quincena	3	2	3
7 ^a Quincena	3	3	3
8 ^a Quincena	3	3	1
Total horas:	20	18	22