



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE
CÓRDOBA

Curso 2016/17

Asignatura: FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

Código: 102624

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LEGISLACIÓN

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: FERNÁNDEZ LE GAL, ANNAÏCK (Coordinador)

Centro: FACULTAD DERECHO Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Departamento: DERECHO PÚBLICO Y ECONÓMICO

área: DERECHO CONSTITUCIONAL

Ubicación del despacho: Facultad Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales

E-Mail: annaick@uco.es

Teléfono: 957218905

URL web: ...

Nombre: CALVO POYATO, MARIA CARMEN

Centro: IDEM

Departamento: DERECHO PÚBLICO Y ECONÓMICO

área: DERECHO CONSTITUCIONAL

Ubicación del despacho: Facultad Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales

E-Mail: mcalvo@uco.es

Teléfono: 957218861

URL web: ...

Nombre: ORTIZ VALVERDE, FRANCISCO JAVIER

Centro: IDEM

Departamento: DERECHO PÚBLICO Y ECONÓMICO

área: DERECHO ADMINISTRATIVO

Ubicación del despacho: ..

E-Mail: fortiz@uco.es

Teléfono: 957218855

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CE18	Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura.
CE20	Conocer el valor social, económico y empresarial de la cultura y las políticas culturales.
CE23	Conocer la industria creativa, los derechos de propiedad y su lógica económica.

OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante con el manejo de terminología jurídica

Sensibilizar a los futuros profesionales de la gestión cultural en los valores constitucionales y la concepción de la cultura como derecho

Conocer el papel principal de los derechos fundamentales relacionados con la cultura en el contexto del Estado social

Conocer el contexto normativo en que se desarrolla la gestión cultural

Conocer los sujetos públicos que actúan en el sector y el papel de la sociedad desde el prisma de la interacción del Estado social

Conocer los distintos niveles de actuación: internacional, europeo, estatal, autonómico y local

Conocer los instrumentos de intervención en dicho ámbito

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

LA CULTURA EN LOS TEXTOS CONSTITUCIONALES. DERECHO A LA CULTURA Y OTROS DERECHOS FUNDAMENTALES CONCERNIDOS EN LA CONSTITUCIÓN DE 1978.

EL MULTICULTURALISMO. LA PROTECCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

INSTRUMENTOS INTERNACIONALES DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

EL APOYO A LA CULTURA DESDE LA UNIÓN EUROPEA

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS. LA GESTIÓN AUTONÓMICA DE LA CULTURA. EL DERECHO A LA CULTURA EN ANDALUCÍA. EL PAPEL DE LAS CORPORACIONES LOCALES.

INSTRUMENTOS Y MEDIOS DE LA ADMINISTRACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA

2. Contenidos prácticos

Familiarizar al alumnado con la terminología jurídica y la dimensión jurídico-política de la cultura en el Estado social actual. Conocer los sujetos públicos y privados que operan en la gestión de la cultura. Conocer los instrumentos que utilizan los poderes públicos para apoyar y fomentar la cultura. Sensibilizar en el derecho a la cultura como herramienta de progreso social

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

CUALQUIER SITUACIÓN PARTICULAR DEBERÁ JUSTIFICARSE AL INICIO DEL CUATRIMESTRE CON LOS PROFESORES RESPONSABLES DE CARA A LA ADAPTACIÓN METODOLOGICA EN SU CASO

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Análisis de documentos</i>	-	8	8
<i>Estudio de casos</i>	10	10	20
<i>Lección magistral</i>	30	-	30
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Ejercicios</i>	25
<i>Estudio</i>	45
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
MATERIALES EN LA RED

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Asistencia (lista de control)	Casos y supuestos prácticos	Examen final
CE18	x	x	x
CE20	x	x	x
CE23	x	x	x
Total (100%)	10%	10%	80%
Nota mínima.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Dado el perfil de la titulación la asistencia en clase es sumamente importante. Los exámenes finales podrán contemplar una parte práctica

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se atenderán a las situaciones particulares para lo cual resulta necesario que el alumno las justifique

cumplidamente al inicio del cuatrimestre en una tutoría personalizada con el profesorado responsable

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *EXCELENCIA EN TODOS LOS CAMPOS*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

LAS ÁREAS IMPLICADAS EVALUARÁN OBJETIVAMENTE LOS BLOQUES TEMÁTICOS IMPARTIDOS CONFORME A INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMUNES.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

LEGISLACIÓN INTERNACIONAL

LEGISLACIÓN ADMINISTRATIVA

AGETECA (MINISTERIO DE CULTURA) <http://www.agetec.org/ageteca/derecho.htm>

2. Bibliografía complementaria:

SE IRÁ FACILITANDO AL ALUMNADO Y NORMALMENTE SERÁN MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Selección de competencias comunes