

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Código: 102633

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

Carácter: OPTATIVA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LAGUNA MARISCAL, GABRIEL (Coordinador)

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

área: FILOLOGÍA LATINA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: ca1lamag@uco.es

Teléfono: 957218767

Nombre: RIVERA CARDENAS, FERNANDO (Coordinador)

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: LENGUA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: fe1ricaf@uco.es

Teléfono: 957218784

Nombre: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ADELA

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: LINGÜÍSTICA GENERAL

Ubicación del despacho: 2ª Planta escaleras patio de Cafetería (Lengua)

E-Mail: l52gofea@uco.es

Teléfono: 957 21 87 84

Nombre: ROMERO GONZÁLEZ, DÁMARIS

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

área: FILOLOGÍA GRIEGA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: ca2rogod@uco.es

Teléfono: 957218751

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

NINGUNA

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CG1	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua española, oralmente y por escrito
CE8	Conocimiento e interpretación de la cultura y del pensamiento de Grecia y Roma.

OBJETIVOS

1. Comprender la historia, teoría y técnicas prácticas de la Retórica clásica, como medio para una comunicación persuasiva y efectiva.
2. Adquirir conocimientos y técnicas que mejoren la competencia comunicativa en el nivel oral y escrito en medios académicos y profesionales.
3. Promover un flujo de comunicación clara y efectiva, para expresar ideas y opiniones de forma convincente, de modo que los mensajes se adapten a los interlocutores.

CONTENIDOS**1. Contenidos teóricos**

1. Introducción a la Retórica clásica y a su historia. (Febrero)
2. Géneros del discurso. Partes de la Retórica y del discurso. (Febrero-Marzo)
3. Coherencia, corrección y adecuación en la comunicación oral y escrita de diferentes géneros de la difusión cultural. (Marzo-Abril)
4. Técnicas de corrección de estilo. (Abril-Mayo)

2. Contenidos prácticos

1. Aplicación de los recursos y métodos de la Retórica clásica a la comunicación efectiva y a la persuasión. (Febrero-Marzo)
2. Aplicación de las diferentes técnicas de comunicación y de corrección de estilo a la comunicación oral y escrita. (Marzo-Mayo)

METODOLOGÍA**Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales**

El alumnado a tiempo parcial se deberá ponerse en contacto con el profesorado, al objeto de que se proyecte una adaptación curricular de contenidos y metodología, adecuada a las condiciones socio-laborales del alumno.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	6	-	6
<i>Actividades de expresión escrita</i>	-	9	9
<i>Actividades de expresión oral</i>	-	9	9
<i>Lección magistral</i>	36	-	36
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Ejercicios	15
Estudio	60
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Asistencia (lista de control)	Exámenes	Trabajos y proyectos
CE8	X	X	X
CG1	X	X	X
Total (100%)	10%	60%	30%
Nota mínima.(*)	5	4	4

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación de la asignatura dependerá de una combinación de criterios, incluyendo la asistencia a clase (10%), las pruebas escritas (60%) y la elaboración de Trabajos y Proyectos (30%). En este último apartado, se requerirá un trabajo escrito, orientado por el profesor, que consistirá en la elaboración de los contenidos teóricos, impartidos en clase.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesorado de la asignatura, al objeto de recibir pautas de trabajo adecuadas a su situación socio-laboral concreta.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Se concederá MATRÍCULA DE HONOR a los alumnos con mejores calificaciones, dentro del cupo legalmente establecido.*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

Habrán evaluaciones parciales. La calificación mínima para eliminar materia será de un 5. El período de validez será hasta la finalización del curso.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO - CASAS RIGALL, JUAN, Manual de Retórica española, Barcelona: Madrid, 1997.

LAUSBERG, HEINRICH, Manual de retórica literaria, Madrid: Gredos, 1966, 3 vols.

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR, Semántica y pragmática, Madrid: Arco Libros, 2015.

2. Bibliografía complementaria:

Se ofrecerá bibliografía complementaria de carácter más concreto a lo largo de la impartición de la asignatura.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad			
	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Lección magistral
1ª Quincena	0	1	1	6
2ª Quincena	0	1.5	1.5	6
3ª Quincena	0	1.5	1.5	6
4ª Quincena	3	1	1	3
5ª Quincena	0	1.5	1.5	6
6ª Quincena	0	1.5	1.5	6
7ª Quincena	3	1	1	3
Total horas:	6	9	9	36