

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS**

Código: 102617

Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual: Moodle

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍNEZ OJEDA, BEATRIZ (Coordinador)

Centro: Facultad Ciencias del Trabajo

Departamento: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA, ESTUDIOS SEMÍTICOS Y DOCUMENTACIÓN
área: FILOLOGÍA FRANCESA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: 122maojb@uco.es

Teléfono: -

URL web: -

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura se enumeran a continuación:

1. Adquirir las competencias necesarias para el correcto uso del francés.
2. Capacitar para comunicar en situaciones de la vida cotidiana y relacionadas con los acontecimientos de la vida social.
3. Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural del francés.
4. Capacitar para el empleo de forma autónoma de diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma francés.
5. Alcanzar la competencia lingüística del nivel B1 según el Marco de Referencia Europeo.

CONTENIDOS**1. Contenidos teóricos**

GUÍA DOCENTE

Section I:

1. La mise en relief (forme emphatique)
2. Le discours direct et indirect

Section II:

3. L'expression du but
4. L'expression de la cause

Section III:

5. L'expression de la conséquence
6. L'expression de l'opposition
7. L'argumentation

2. Contenidos prácticos

Todos los contenidos teóricos llevan implícitos la realización de contenidos prácticos de diversa tipología orientados a la asimilación de aquellos. Se trata de la puesta de práctica de lo aprendido para entender su utilidad y variables aplicaciones.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se llevará a cabo una adaptación metodológica para aquellos alumnos matriculados a tiempo parcial. En este caso, el alumno deberá contactar con el profesor durante la primera quincena del primer mes de clase para que éste le indique las directrices a seguir.

En caso de que existan alumnos con necesidades educativas especiales, se procederá a la realización de una adaptación curricular personalizada (en función de la necesidad del alumno).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	25	10	35
<i>Lección magistral</i>	20	5	25
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	50
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Examen final	Ejercicios de producción	Asistencia y participación
CB3		x	x
CB4	x	x	x
CG2	x	x	x
CU1	x	x	x
Total (100%)	60%	30%	10%
Nota mínima.(*)	5	1.5	0

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Se sumará 1 punto a la calificación final (examen final y ejercicios de producción) si el alumno asiste (y participa con asiduidad) a, al menos, un 80 % de las clases lectivas.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
- El examen final puntuará sobre 6, a lo que habrá que sumar los puntos (máximo 3) obtenidos por medio de los ejercicios de producción encomendados a lo largo del desarrollo de la asignatura. A la suma de la calificación del examen final y de los ejercicios de producción, se sumará, si procede, el punto por asistencia y participación (en caso de que el alumno asista al 80 % de las clases lectivas).
- Los alumnos francófonos deberán contactar con el profesor durante la primera semana de clase para que el profesor les aplique un sistema de evaluación personalizado.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se llevará a cabo una adaptación evaluativa para aquellos alumnos matriculados a tiempo parcial. En este caso, el alumno deberá contactar con el profesor durante la primera quincena del primer mes de clase para que éste le indique las directrices a seguir. En caso de que existan alumnos con necesidades educativas especiales, se procederá a la realización de una adaptación evaluativa personalizada (en función de la necesidad del alumno).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Obtener una calificación superior a 9,5 en la asignatura. Se asignará una MH por cada 20 alumnos matriculados.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

GUÍA DOCENTE

ABBADIE, CH. et alii (1990): L'expression française écrite et orale. Grenoble, PUG.
 BÉRARD, E. Y LAVENNE, CH. (1991): Grammaire utile du français. Paris, Hatier/Didier.
 BESCHERELLE (Le nouveau) (1995): L'art de conjuguer. Paris, Hatier.
 BESCHERELLE (1997): L'orthographe. Paris, Hatier.
 BESSE, H., PORQUIER, R. (1984): Grammaire et didactique des langues. Paris, Hatier/Didier-Crédif.
 BRIET, H. (1993): Savoir accorder le verbe. Paris, Duculot.
 CALLAMAND, M. (1993): Grammaire vivante du français. Paris, Larousse.
 CAPELOVICI, J. (1992): Guide du français correct. Montréal, GLM.
 CHUILON, C. (1986): Grammaire pratique; le français de A à Z. Paris, Didier/Hatier.
 COMBETTES, B. (1983): Pour une grammaire textuelle. La progression thématique. Bruxelles, De Boeck-Duculot.
 DELATOUR, Y. et alii (2004): Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.
 DELATOUR, Y. et alii (1992): Grammaire. 350 exercices. Niveau supérieur I et II. Paris, Hachette.
 GREVISSE, M., GOOSSE, A. (1993): Le Bon Usage. Gembloux, De Boeck-Duculot.
 LE GOFFIC, P. (1993): Grammaire de la phrase française. Paris, Hachette.
 LE QUERLER, N. (1994): Précis de syntaxe française. Caen, PUC.
 LE ROBERT ET NATHAN (1995): Orthographe. Paris, Nathan.
 LEROT, J. (1986): Analyse grammaticale. Gembloux, Duculot.
 MAINGUENEAU, D. (1991): Précis de grammaire pour examen et concours. Paris, Bordas.
 MAINGUENEAU, D. (1994): Syntaxe du français. Paris, Hachette-Supérieur.
 RIEGEL, M. et alii (1994): Grammaire méthodique du français. Paris, PUF.
 ROULET, E. (Ed.) (1985): L'articulation du discours en français contemporain. Berne, Lang, 3ème éd. 1991.
 SALINS DE, G. D. (1996): Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE. Paris, Didier/Hatier.

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.