



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

**FUNDAMENTOS DE LOS ESTUDIOS
PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS**

Datos de la asignatura

Denominación: FUNDAMENTOS DE LOS ESTUDIOS PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS**Código:** 100369**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1**Créditos ECTS:** 2.5**Horas de trabajo presencial:** 19**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 44**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: TORRES AGUILAR, MANUEL**Departamento:** CIENCIAS JURÍDICAS INTERNACIONALES E HISTÓRICAS Y FILOSOFÍA DEL DERECHO**Ubicación del despacho:** Catedra Unesco. Edificio Pedro López de Alba, C/. Alfonso XIII, 13**E-Mail:** dh1toagm@uco.es**Teléfono:** 957212005

Breve descripción de los contenidos

formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas

CE2- Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecnociencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Abordar y deconstruir los modelos antropológicos y ontológicos predominantes y ser conscientes de cómo contribuyen a la configuración de la realidad y a la práctica investigadora.
- Asumir los desafíos actuales de la investigación para la paz desde una perspectiva compleja, transcultural y transdisciplinar.
- Analizar realidades vinculando los desarrollos teóricos y metodológicos de la investigación para la paz y los de sus respectivas disciplinas.
- Contribuir en la construcción de teorías autónomas de la paz.
- Visibilizar espacios, tiempos y agentes de paz en el momento actual y a lo largo de la Historia

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No

Recomendaciones

No

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

Tema 1. Transculturalidad y Transdisciplinariedad y Complejidad•Tema 2. Conflictos y Paz•Tema 3. La Humanidad. Una especie conflictiva 3.1. Modelos ontológicos 3.2. ¿Historia de la Paz? 3.3. Pax Hominida•Tema 4. La Violencia•Tema 5. Poder y Paz. Empoderamiento pacifista

2. Contenidos prácticos

Los correspondientes a los temas propuestos.

Bibliografía

Boulding, Kenneth (1993) Las tres caras del poder. Barcelona, Paidós. •Díez Jorge, Elena y Sánchez Romero, Margarita(2011) [eds.] Género y Paz. Barcelona, Icaria. •Foucault, Michel (1979) Microfísica del Poder. Madrid, Las Ediciones de la Piqueta. •Galtung, Johan (1985) Sobre la Paz. Barcelona, Fontamara•Jiménez Arenas, Juan Manuel y Muñoz, Francisco A. [eds.] (2013) La Paz, partera de la Historia.Granada, Editorial de la Universidad de Granada. •Lederach, John Paul (2007) La imaginación moral: el arte y el alma de la construcción de la Paz. Gernika, Gernika Gogoratuz. •López Martínez, Mario [dir.] (2004) Enciclopedia de Paz y Conflictos (2 vols.).Granada, Editorial de la Universidad de Granada. •Martínez Guzmán, Vicent (2001) Filosofía para hacer las paces. Barcelona, Icaria. •Martín Morillas, José M. (2003) Los sentidos de la violencia. Granada, Editorial de la Universidad de Granada. •Max-Neef, Manfred (1993) Desarrollo a escala humana. Concepto, aplicaciones y algunas reflexiones. Montevideo, Norman. •Morin, Edgar (1998) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa. •Muñoz Muñoz, Francisco[ed.] (2001) La paz imperfecta. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.

Metodología

Aclaraciones

No procede

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	10
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	4
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	20
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	24
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje**Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- CG6 Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz
- CG8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- CG14 Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz.
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- CG16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.

- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CE1 Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas.
- CE2 Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Examen	50%
Lista de control de asistencia	20%
Medios de ejecución práctica	10%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	10%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

junio

Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza
Hambre cero
Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Acción por el clima
Paz, justicia e instituciones sólidas
Alianzas para lograr los objetivos

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.
El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*
