



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

**METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN
PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS**

Datos de la asignatura

Denominación: METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS

Código: 100370

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1

Créditos ECTS: 2.5

Horas de trabajo presencial: 19

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 44

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: ALCALDE SÁNCHEZ, IGNACIO

Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: m72alsai@uco.es

Teléfono: 957218786

Breve descripción de los contenidos

Iniciar al estudiante en la investigación social, específicamente, en la Cultura de Paz y el análisis de los conflictos desde esta perspectiva. Para ello, se presentarán los rasgos principales sobre la labor investigativa, familiarizando al estudiante con el diseño de la investigación, la realización del proceso investigador y la producción de resultados, así como su divulgación.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda familiarizarse con las diferentes escuelas y corrientes del devenir investigador en las Ciencias Sociales.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. *Introducción a los métodos de investigación en Ciencias Sociales. El pluralismo metodológico. Metodologías empírico-analítica, constructivista y sociocrítica. La observación de la dinámica sociocultural.*
2. *Objetividad y subjetividad en Ciencias sociales. El Relativismo Cultural como punto de partida. La etnografía. La Investigación-Acción-Participativa.*
3. *El proceso de investigación. El diseño de un proyecto de investigación. Objetivos e Hipótesis. Revisión bibliográfica y documental. Estudio piloto: selección de la muestra. Unidades de análisis y variables.*
4. *La Unidad de observación. El trabajo de campo. Los medios y los fines. Técnicas cuantitativas y cualitativas.*
5. *El análisis de los datos. La organización de los datos: categorías descriptiva y analítica. Técnicas de interpretación cuantitativa y cualitativa. Niveles de significación y niveles de confianza.*
6. *Elaboración de informes de investigación.*

2. Contenidos prácticos

- *Cultura, cultura de Paz, conflicto y violencia.*
- *Estudios de caso.*

Bibliografía

- *Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y acabar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.*
- *Berger, P. y Luckmann, T. (1968): La construcción social de la realidad. Amorrortu, Buenos Aires*
- *Cea d'Ancona, M. A. (1998): Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social. Madrid, Síntesis.*
- *Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995): Técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid, Dykinson.*
- *Geertz, C. (1973): La interpretación de las culturas. Ciudad de México, Ed. Gedisa.*
- *Greenwood, D. (2000): "De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas", en Revista de Antropología social, nº9:27-49.*
- *Goetz, J. y LeCompte, M. (1988): Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Morata.*
- *Goffman, E. (1987): La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid, Gedisa.*
- *Hammersley, M. y Atkinson, P. (2001): Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós.*
- *Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999): Metodología de la Investigación cualitativa. 2ªed. Málaga, Aljibe.*
- *Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (2003): La lógica de la investigación etnográfica. Madrid, Ed. Trotta*

A lo largo de las sesiones presenciales se irá presentando y recomendando otra bibliografía adicional.

Metodología

Aclaraciones

El alumno a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesorado antes de iniciarse la asignatura para diseñar una metodología individualizada.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	5
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	4
<i>Actividades de expresión escrita</i>	5
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	5
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	14
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	20
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	10
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- CG6 Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz
- CG8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.

- CG14 Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz.
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- CG16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.
- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CE1 Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas.
- CE2 Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	30%
Medios de ejecución práctica	30%
Producciones elaboradas por el estudiantado	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Hasta la finalización del curso académico.

Aclaraciones:

Será necesario tener aprobadas las tres partes de manera independiente para superar la asignatura.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
