



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

TEORÍAS DE CONFLICTOS**Datos de la asignatura**

Denominación: TEORÍAS DE CONFLICTOS**Código:** 100374**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1**Créditos ECTS:** 2.5**Horas de trabajo presencial:** 19**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 44**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>**Profesor coordinador**

Nombre: ANZALONE, ANGELO**Departamento:** CIENCIAS JURÍDICAS INTERNACIONALES E HISTÓRICAS Y FILOSOFÍA DEL DERECHO**Ubicación del despacho:** Primera planta - Facultad de Derecho y CC. EE.**E-Mail:** ji2anana@uco.es**Teléfono:** 957218872**Breve descripción de los contenidos**

Las definiciones clásicas así como los nuevos enfoques del conflicto. Las estructuras, las dinámicas, los actores, intereses, posiciones, etc. de los conflictos como base para el análisis de los mismos. La tipología práctica de los conflictos. Los análisis de las estructuras y de las dinámicas de los conflictos a partir de modelos lógicomatemáticos. Análisis dinámico: la modificación del Conflicto. Los enfoques multiculturales e históricos de los conflictos. Los fundamentos de mediación interpersonal y social: ¿qué es la mediación?; utilidad y cautelas básicas. La aplicación del análisis estructural y dinámico del conflicto a la mediación.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. Conceptos de conflicto y construcción de una teoría de los conflictos. Caracterización de los conflictos actuales.
2. Relación de la conflictología con las teorías de la paz y la cooperación.
3. Los modelos lógico-matemáticos para el análisis y la regulación de conflictos: teoría de juegos. Modelización de los dilemas sociales.
4. Modelos de fomento de la cooperación: aplicaciones.
5. Aplicación del análisis de conflictos a la mediación interpersonal y social.

2. Contenidos prácticos

Se realizarán actividades prácticas complementarias de los contenidos teóricos (análisis de normas, análisis de casos, comentarios de noticias, análisis de sentencias, etc.).

Bibliografía

- Axelrod, R. (1986): La evolución de la cooperación, Alianza Universidad, Alianza, Madrid. Anzalone, A. (2021), Lo humano de los derechos humanos, Dykinson, Madrid. Bercovitch, J. (1999), "Mediation and Negotiation Techniques", Encyclopedia of Violence, Peace and Conflict, Vol. 2, Academic Press, New York, pp. 403-412.
- Entelman, R.F. (2002). Teoría de conflictos : hacia un nuevo paradigma, Gedisa, Barcelona. Gibbons, Galtung (2006): Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos, Puebla, México: Montiel & Soriano Editores S.A. de C.V.Ogley, R. (1999), "Conflict Theory", Encyclopedia of Violence, Peace and Conflict, Vol. 1, Academic Press, New York, pp. 401-412.Rapoport, A. (1974), Game Theory as a Theory of Conflict Resolution, Dordrecht-Holland: D. Reidel Publishing Company.Vinyamata, E. (2005), Conflictología: curso de resolución de conflictos, Barcelona, Ariel.

Metodología

Aclaraciones

El método docente se estructura mediante los siguientes criterios. Las clases presenciales impartidas por el profesor de la asignatura estarán destinadas a desarrollar los puntos y temas básicos del programa. Estas clases tendrán un contenido tanto teórico como práctico. En el segundo caso, se procederá al comentario y análisis de

textos doctrinales, legales y jurisprudenciales, y en ellas será prioritaria la participación activa de los estudiantes.

En las sesiones de clase se conjugaran los métodos y medios docentes tradicionales con otros más innovadores,

como exposiciones por parte de los alumnos, debates, estudio de aspectos concretos a partir de comentarios de

textos ocasos, seminarios, participación de otros especialistas y conferencias y, en general, cualquier actividad

que permita el desarrollo de las propias capacidades del alumno a través de su esfuerzo personal. Son esenciales

en este sentido las tutorías en las que el profesor pueda ir programando y siguiendo el trabajo personalizado del

alumno.

Junto a lo anterior, es especialmente importante subrayar que los alumnos deberán desarrollar determinados

trabajos a lo largo del curso, a partir de un tema previamente fijado con el profesor de la asignatura y sobre la

base de bibliografía especializada señalada por aquel.

La asistencia a las clases y a las distintas actividades es obligatoria para los alumnos que sigan el sistema de

evaluación continua.

Los alumnos repetidores y otros con imposibilidad justificada por motivos académicos para acudir a clase, deberán

de presentar las prácticas a través de la plataforma moodle, en tiempo y forma indicadas por el profesor.

Para los estudiantes a tiempo parcial se tendrá en cuenta su condición y disponibilidad en la asignatura, tanto en

el desarrollo de la misma como en su evaluación. La adaptación del estudiante a tiempo parcial a la asignatura se

llevará a cabo de mutuo acuerdo entre el profesor responsable y los alumnos implicados al inicio del cuatrimestre.

Los criterios de evaluación siempre garantizarán la igualdad de derechos y oportunidades entre todos los

compañeros.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	19
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	44
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos
- CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz
- CG6 Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz
- CG8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos
- CG14 Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos
- CG16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos
- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser

- originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CE1 Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas
- CE2 Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	40%
Medios de ejecución práctica	30%
Medios orales	30%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

junio

Objetivos de desarrollo sostenible

Paz, justicia e instituciones sólidas
Alianzas para lograr los objetivos

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.
El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*
