



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

**TIPOLOGÍAS DE LOS CONFLICTOS
CONTEMPORÁNEOS**

Datos de la asignatura

Denominación: TIPOLOGÍAS DE LOS CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS**Código:** 100376**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1**Créditos ECTS:** 2.5**Horas de trabajo presencial:** 19**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 44**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: LOPEZ MORA, FERNANDO**Departamento:** HISTORIA**Ubicación del despacho:** FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**E-Mail:** hi1lomof@uco.es**Teléfono:** 957218314

Breve descripción de los contenidos

El espíritu de la asignatura pretende, sobre el análisis tipológico de los conflictos y la época contemporánea en general, prever sus problemáticas y desafíos, más que predecir; proponer una visión del mundo, más que esperar inerte la sucesión de acontecimientos; actuar en conciencia, más que restar pasivos ante las injusticias del mundo. En este espacio docente se huirá de las visiones preconcebidas y se ambiciona cierto esclarecimiento del debate público sobre las cuestiones fundamentales de la actualidad polemológica internacional.

La propuesta genérica acomete como estrategia didáctica lo siguiente:

-Analizar la información conflictiva internacional, prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes. Por tanto, se facilitará la comprensión de la historia del mundo actual y contemporánea también en sus aspectos espaciales, dado que todo conflicto es influenciado por el lugar donde se desarrolla.

-Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la Contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.

-Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ningunos en especial

Recomendaciones

Ningunas en especial

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1. Contenidos teóricos

- Metodología sobre representación cartográfica y tipología de conflictos
- Ejemplificaciones conflictivas contemporáneas
- Prospectiva de conflictos: ejemplificación de los factores
- Prospectiva de conflictos: ejemplificación de los espacios

2. Contenidos prácticos

Ejemplificaciones geopolíticas de conflictos contemporáneos

Bibliografía

ARACIL, R., OLIVER, J. Y SEGURA, A, El mundo actual, Barcelona, Ed. Universidad, 1988

CALVOCORESSI, P. y SUEIRO, S., Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1999.

DÍEZ ESPINOSA (et alii): Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.

FONTANA,J.: Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2012

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y ESPIONOSA, L., Historia del Mundo Actual, 1945-1994, Barcelona, Círculo de Lectores, 2020

HOBBSAWM, E J., Historia del siglo XX, 1914-1991, Crítica, Barcelona, 1991.

HOBSBAWM, E. J.: Guerra y paz en el siglo XXI, Madrid, Taurus, 2012.

JUDT, T., Postguerra: una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2012

LÓPEZ MORA, F.; BALLESTEROS MARTIN, M.A.; Ensayos sobre la cultura de defensa y la paz en la España actual. Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones : Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2011. ISBN 978-84-9927-070-8

LÓPEZ MORA, F.: "Crímenes de guerra, impunidad y mundialización de la justicia penal internacional en el mundo contemporáneo". En José Luis Rodríguez Jiménez , Cristina del Prado Higuera, coord., Reflexiones sobre los Derechos Humanos. 2017, ISBN 978-84-946665-4-4, págs. 183-194.

LÓPEZ MORA, F.: "La tipificación contemporánea del espacio mediterráneo: Una mirada geopolítica y estratégica". Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, 38, páginas 109-116

LÓPEZ MORA, F.: Secret d 'Etat et securite dans le monde actuel. Editorial Montréal, QC] : Éditions Thémis ISBN /ISSN 9782894003206.

LÓPEZ MORA, F. Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española Editorial Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Córdoba, 2011.

TORTELLA, G., Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea, Madrid, Gadir, 2005.

ESPECÍFICA;

Gilbert Achcar et al. (dirs.), L'Atlas du Monde Diplomatique, París: Le Monde Diplomatique, 2003.

Dan Smith, Atlas des guerres et des conflits dans le monde : Peoples, puissances militaires, espoirs de paix, París: Autrement, 2003.

Anuario internacional del CIP, Madrid: Centro de Investigación para la Paz. SIPRI Yearbook, Londres: Oxford University Press.

Planet in Peril: An Atlas of Current Threats to People and the Environment, Nova York: Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2006.

One Planet Many People: Atlas of our Changing Environment, Nueva York: Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2006.

Jean-Marc Balencie y Arnaud de La Grange (dirs.), Les nouveaux mondes rebelles: Conflits, contestations, terrorismes, París: Éditions Michalon, 2005.

- K. Tillema, International Armed Conflicts Since 1945. A Bibliographic Handbook of Wars and Military Interventions, Boulder Co.: Westview Press, 1991.

Metodología

Aclaraciones

El alumnado a tiempo parcial, siempre que sea reconocido oficialmente como tal, compensará su no asistencia a clase con actividades descritas a partir de la utilización de las tutorías individualizadas. En ellas se le informará de las diversas actividades específicas en cada caso a principios del curso, de los seguimientos formativos en la materia durante el curso y de trabajos dirigidos por el profesor. Resultará imprescindible contactar con el profesor como máximo el primer día de impartición de docencia para acreditar la condición de alumno a tiempo parcial y marcar la proyección de trabajo específico e individualizado

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de acción tutorial</i>	2
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	14
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	3
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	6
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	13
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	25
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- CG2 Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto.

- CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- CG8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- CG11 Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo.
- CG12 Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad.
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- CG16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.
- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan

continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CE3 Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	60%
Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal	30%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

LAS CALIFICACIONES PARCIALES SE CONSERVAN EN LAS SIGUIENTES CONVOCATORIAS

Objetivos de desarrollo sostenible

Paz, justicia e instituciones sólidas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran. El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).