



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

**DIÁLOGO DE CIVILIZACIONES Y
DIVERSIDAD CULTURAL**

Datos de la asignatura

Denominación: DIÁLOGO DE CIVILIZACIONES Y DIVERSIDAD CULTURAL**Código:** 100377**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1**Créditos ECTS:** 2.5**Horas de trabajo presencial:** 19**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 44**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: TORRES AGUILAR, MANUEL**Departamento:** CIENCIAS JURÍDICAS INTERNACIONALES E HISTÓRICAS Y FILOSOFÍA DEL DERECHO**Ubicación del despacho:** Catedra Unesco. Edificio Pedro López de Alba, C/. Alfonso XIII, 13**E-Mail:** dh1toagm@uco.es**Teléfono:** 957212005

Breve descripción de los contenidos

El estudio conceptual de las diferencias entre civilización y cultura, el análisis de las relaciones conflictuales entre Culturas, el análisis de las relaciones de convivencia entre culturas, las vías para el diálogo, las diferencias entre los análisis culturalistas y estructuralistas, etc., son algunos de los objetivos específicos de esta materia. La existencia de una nueva realidad conflictual cultural que es distinta de la conflictividad económica, política e histórica tal y como hasta ahora las conocíamos determinan un enfoque distinto en el análisis de los condicionantes de los conflictos actuales. El plan de Alianza de Civilizaciones de Naciones Unidas y su concreción en proyectos nacionales determinados, con particular atención al español, se configurarán como otro de los objetivos. Se hará un análisis pormenorizado de los programas del plan nacional y de su puesta en marcha efectiva. COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO BÁSICO CG1 - Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, Conflictos y los Derechos Humanos. CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores. CG5 - Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la Cultura de la paz. CG6 - Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la Cultura de la paz. CG8 - Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No

Recomendaciones

NO

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

El fin del mundo bipolar

- Reflexiones sobre la génesis y conceptualización de la Alianza de Civilizaciones y el diálogo intercultural

23

- La multiculturalidad y el conflicto
- Seguridad, paz y cultura
- La radicalidad religiosa ad extra y ad intra.

2. Contenidos prácticos

Realización de ejercicios prácticos sobre interculturalidad y conflictos.

Bibliografía

APPADURAI, Arjun (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización, Buenos Aires, Ediciones Trilce/F.C.E. de Argentina. APPADURAI, Arjun (2007) El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia, Barcelona, Tusquets. AUGÉ, Marc (1996) El sentido de los otros. Actualidad de la antropología, Barcelona, Paidós. BALIBAR, Etienne (2005) Violencias, identidades y civilidad, Barcelona, Gedisa. GALTUNG, Johan (1995) Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea, Madrid, Tecnos. GALTUNG, Johan (2003) Paz por medios pacíficos, Bilbao, Bakeaz. GALTUNG, Johan (2014) La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto, Revista de Paz y Conflictos, nº 7, pp. 9-18. HUNTINGTON, Samuel P. (2002) ¿Choque de civilizaciones?, Madrid, Tecnos (Texto crítico de Pedro Martínez Montávez). JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (1997) Juventud y racismo. Actitudes y comportamiento en Granada, Granada, IMFE. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz, Convergencia 34, enero-abril, pp. 21-54. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2006) La inmigración marroquí en Granada: su imagen y percepción por los jóvenes granadinos, Estudios Geográficos, Volumen LXVII, julio-diciembre, nº 261, Madrid, CSIC, pp. 549-578. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2007) Las implicaciones para España de la nueva identidad europea y los conflictos étnicos, Espacios Público, nº 19, Toluca, UAEMéx., pp. 214-236. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2007) La violencia y sus causas, en JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario, Hablemos de paz, Pamplona, Colombia, Universidad de Pamplona, pp. 97-125. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2009) Saber pacífico: la paz neutra, Loja, Ecuador, UTPLoja. JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2010) Teoría e Historia de la Antropología, Granada, Educatori.

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2011) Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz, Madrid, Dykinson. Página 6

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, nº 58, Vol. 19, enero-abril, México, pp. 13-52.

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2013) Frente a la paz imperfecta y el giro epistemológico proponemos el paradigma pacífico: paz-mundo y paz neutra, Buenos Aires, Centro de Investigación para la paz.

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y GÓNZALEZ JOVES, Álvaro (2013) Colombia. Un mosaico de conflictos y violencias para transformar, Madrid, Dykinson (e-book).

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y JIMÉNEZ AGUILAR, Francisco (2014) Una Historia de la Investigación para la paz, *Historia Actual Online*, nº 34 (primavera), pp. 149-162.

LEDERACH, John Paul (2007) La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de paz, Bilbao, Bakeaz/Guernika Gogoratuz.

LLOBERA, Joseph R. (1999)

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	10
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	4
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	15
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	15
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	14
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- CG2 Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto.

- CG4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- CG8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- CG11 Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo.
- CG12 Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad.
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- CG16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.
- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan

continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CE3 Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Examen	50%
Lista de control de asistencia	20%
Medios de ejecución práctica	10%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	10%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

convocatoria de junio

Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas
Alianzas para lograr los objetivos

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran. El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
