



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS,
EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**



CURSO 2024/25

**CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS
CRÍTICOS: LOS DERECHOS HUMANOS
COMO "PROCESOS DE LUCHA POR LA
DIGNIDAD HUMANA"**

Datos de la asignatura

Denominación: CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS CRÍTICOS: LOS DERECHOS HUMANOS COMO "PROCESOS DE LUCHA POR LA DIGNIDAD HUMANA"

Código: 100388

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS **Curso:** 1

Créditos ECTS: 2,5

Horas de trabajo presencial: 19

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 44

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: SALAZAR BENÍTEZ, OCTAVIO

Departamento: DERECHO PÚBLICO Y ECONÓMICO

Ubicación del despacho: FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

E-Mail: dp1sabeo@uco.es

Teléfono: 957218163

Breve descripción de los contenidos

Conocer los conceptos básicos de la teoría de los derechos, su evolución histórica y su proceso de internacionalización.

- Analizar los derechos como procesos "abiertos" de lucha por la dignidad,
- Comprender la íntima relación derechos-garantías, así como su conexión con la democracia, con el Estado constitucional y, en general, con el concepto de "paz positiva".
- Estudiar supuestos concretos de "conflictos" de derechos,
- Llevar a cabo un análisis crítico de la concreción formal de los derechos humanos y de los retos que los mismos presentan en el siglo XXI
- Analizar críticamente la conexión ciudadanía/nacionalidad y su lógica excluyente en el reconocimiento y garantía de los derechos.
- Estudiar con perspectiva de género el concepto, la evolución y el contexto actual de los DDHH.
- Analizar de manera específica la evolución de los DDHH de las mujeres

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. La dignidad humana como fundamento de los derechos: conceptos básicos y evolución histórica. Su conexión con la democracia y los Estados constitucionales.
2. Los procesos de internacionalización y especificación de los DDHH.
3. Los DDHH de las Mujeres.
4. La nacionalidad como requisito excluyente de la igualdad de derechos. Los "no nacionales" como sujetos de derechos.
5. Derechos humanos emergentes y nuevos retos para la dignidad de los seres humanos.

2. Contenidos prácticos

- Análisis crítico sobre la construcción histórica de los DDHH y sobre la conceptualización etnocéntrica y androcéntrica de los mismos.
- Aplicación de la herramienta de los "conocimientos situados" para el estudio de los contenidos teóricos y para la resolución de casos prácticos.
- Introducción de manera transversal y principal de la perspectiva de género.
- Desarrollo de herramientas interdisciplinarias para el estudio y reflexión de la materia.
- Relación de las materias abordadas con la actualidad política y social.
- Uso de contenidos digitales y de referencias de medios de comunicación.
- Desarrollo de habilidades argumentativas, tanto orales como escritas.

Bibliografía

- Arce Jiménez, C. (2018). "Migraciones, derechos humanos y vulnerabilidad", Revista De Fomento Social, (289), 115-140.
<https://www.revistadefomentosocial.es/rfs/article/view/1437/83>
- Arce Jiménez, C. (2019). "Frontera Sur: Una realidad política y jurídica construida que genera violaciones de Derechos Humanos", Revista De Fomento Social, (294), 145-176.
<https://www.revistadefomentosocial.es/rfs/article/view/1544/177>

- Arce Jiménez, C. (2020). "La discriminación sistémica respecto a las personas de origen migrante en España",
Papeles el tiempo de los derechos, núm. 9, pp. 1-20.
<https://redtiempodelosderechos.files.wordpress.com/2020/01/wp-huriage-discriminacion-9-20.pdf>
- Butler, Judith (2021), La fuerza de la no violencia. La ética en lo político, Barcelona, Paidós.
- De Sousa Santos, Boaventura (2014), Si Dios fuese un activista de los derechos humanos, Madrid, Trotta.
- Ferrajoli, Luigi (2008), Democracia y garantismo, Madrid, Trotta; (2016), Derechos y garantías, La ley del más débil, Madrid, Trotta.
- Fioravanti, Maurizio (2016), Los derechos fundamentales. Apuntes para una teoría de las constituciones, Madrid, Trotta.
- Herrera Flores, Joaquín (2005), Los derechos humanos como productos culturales: crítica del humanismo abstracto, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- Hunt, Lynn (2009), La invención de los derechos humanos, Barcelona, Tusquets.
- Nussbaum, Martha (2019), Paisajes del pensamiento. la inteligencia de las emociones, Barcelona, Paidós.
- Peces Barba, Gregorio (dir.), (2014), Historia de los derechos fundamentales, Madrid, Dykinson.
- Pérez Luño, Antonio E. (1984), Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución, Madrid, Tecnos.
- Rodotà, Stefano (2014), El derecho a tener derechos, Madrid, Trotta.
- Rodríguez Palop, María Eugenia (2002), La nueva generación de derechos humanos: origen y justificación, Madrid, Dykinson.
- Rodríguez Ruiz, Blanca (2016), Los derechos fundamentales ante el Tribunal Constitucional: un recorrido constitucional, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Tamayo, Juan José (2021), La compasión en un mundo injusto, Madrid, Fragmenta.
- SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES:**
- FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES, NURIA VARELA (EDICIONES B)**
- * **FEMINISMO 4.0 LA CUARTA OLA, NURIA VARELA (EDICIONES B).**
- * **TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN, ANA DE MIGUEL Y CELIA AMORÓS (COORD.), MINERVA, 3 VOL.**
- * **HISTORIA ILUSTRADA DE LA TEORÍA FEMINISTA, MARTA DE LA ROCHA Y ANA DE MIGUEL, ED. MELUSINA.**
- * **NEOLIBERALISMO SEXUAL, ANA DE MIGUEL, ED. CÁTEDRA.**
- * **HISTORIA DEL FEMINISMO, JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN. ED LA CATARATA.**
- * **FEMINISMO EN EL MUNDO GLOBAL, AMELIA VALCÁRCEL, ED. CÁTEDRA.**
- * **LA GRAN DIFERENCIA Y SUS PEQUEÑAS CONSECUENCIAS PARA LAS LUCHAS DE LAS MUJERES, CELIA AMORÓS, ED. CÁTEDRA.**
- * **ECOFEMINISMO PARA OTRO MUNDO POSIBLE, ALICIA PULEO, ED. CÁTEDRA**
- * **MI PECADO MORTAL: EL VOTO FEMENINO YO, CLARA CAMPOAMOR, ED. RENACIMIENTO.**
- * **UNA HABITACIÓN PROPIA, VIRGINIA WOLF, SEIX BARRAL.**

- * POLÍTICA SEXUAL, KATE MILLET, ED. CÁTEDRA.
- * EL SEGUNDO SEXO, SIMONE DE BEAUVOIR, ED. CÁTEDRA.
- * LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD, BETTY FRIEDAN, ED. CÁTEDRA.
- * ENSAYOS SOBRE LA IGUALDAD SEXUAL, HARRIET TAYLOR Y JOHN STUART, ED. CÁTEDRA.
- * VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, MARY WOLLSTONECRAT, ED. CÁTEDRA.

2. Bibliografía complementaria

Díez Picazo, Luis (2007). Sistema de derechos fundamentales. Madrid. Civitas. Ferrajoli, Luigi (1999). Derechos y garantías. La ley del más débil. Madrid. Trotta. Fariñas, M^a José (2000). Globalización, ciudadanía y derechos humanos. Madrid. Dykinson. Fioravanti, Maurizio (1996) Los derechos fundamentales: apuntes de historia de las constituciones. Madrid. Trotta. Herrera Flores, Joaquín (2005). Los derechos humanos como productos culturales. Madrid. Los libros de la Catarata. Lucas, Javier de (1994). El desafío de las fronteras: derechos humanos y xenofobia frente a una sociedad plural. Madrid. Temas de Hoy. Peces Barba, Gregorio (1991); Curso de derechos fundamentales: teoría general. Madrid. Universidad Carlos III; Historia de los derechos fundamentales. Madrid. Dykinson. Pérez Luño, Antonio E. (1984). Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución. Madrid. Tecnos; (1995), Los derechos fundamentales. Madrid. Tecnos. Rubio Llorente, Francisco (1995). Derechos fundmantales y principios constitucionales (doctrina jurisprudencial). Barcelona. Ariel.

Metodología

Aclaraciones

EL ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL DEBERÁ COMUNICAR SU SITUACIÓN AL INICIO DE LA ASIGNATURA PARA CONCRETAR LA METODOLOGÍA A SEGUIR

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de acción tutorial</i>	1
<i>Actividades de comprension lectora,auditiva, visual,etc.</i>	9
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	2
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	5
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	2
Total horas:	19

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	20
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	24
Total horas:	44

Resultados del proceso de aprendizaje**Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- CG5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- CG6 Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz
- CG7 Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos.
- CG9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- CG12 Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad.
- CG13 Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos, y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos
- CG15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- CG17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz
- CG19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales
- CG20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- CG21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- CG22 Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos.
- CG23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.

- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CE8 Presentar al estudiante la importancia de los Derechos económicos, sociales y culturales
- CE9 Relacionar el contenido del Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos con el Pacto Internacional de Derechos sociales, económicos y culturales
- CE10 Conocer los principales modelos y teorías explicativas de los Derechos sociales, económicos y culturales.
- CE11 Presentar al estudiante la posibilidad de diferentes concepciones de la democracia y el estado de derecho, siempre en relación con los derechos humanos. Aprender a convivir y a conocer los principales modelos y teorías explicativas de los procesos democráticos.
- CE12 Comprender la relación entre derechos humanos e interculturalidad con el papel que cumplen en nuestros días los medios de comunicación (en todas sus manifestaciones). Observar el papel de los medios en el proceso de aculturación de determinadas comunidades. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos.
- CE13 Conocer y analizar críticamente el abordaje por los medios de comunicación de los conflictos y propiciar un discurso analítico, constructivo y positivo de las mismas
- CE14 Presentar al estudiante la importancia del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Relacionar el contenido del papel del Derecho Internacional de los Derechos Humanos con las Convenciones de Derechos Humanos del último tercio del siglo XX e inicios del XXI. Conocer la interrelación entre dichas Convenciones de Derechos Humanos y las luchas sociales llevadas a cabo por mujeres, menores de edad, gentes de otras razas distintas a la blanca y pueblos indígenas.
- CE15 Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas desde las que se trabajan los Derechos sociales, económicos y culturaes. Interpretar los textos de Derecho Internacional de los Derechos Humanos desde una interpretación integral de los mismos. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de las teorías que apuestan por dicha concepción integral de los Derechos. Conocer los principales modelos y teorías iusfilosóficas contemporáneas que permitan analizar académicamente los obstáculos políticos e ideológicos que impiden una puesta en marcha de los

- Derechos sociales, económicos y culturales
- CE16 Ser capaz de manejar con destreza la bibliografía propuesta. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de la teoría democrática contemporánea en el contexto de la globalización. Conocer los principales modelos y teorías democráticas en relación con los modelos de desarrollo contemporáneos en contextos plurales y diferenciados.
- CE17 Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente los diferentes estadios culturales por los que nos hacen transitar los medios de comunicación. Conocer las relaciones entre prácticas sociales y medios de comunicación: la experiencia de radios y televisiones comunitarias
- CE18 Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas que fundamentan los textos internacionales y las convenciones de derechos humanos. Interpretar los textos de derecho internacional y de las convenciones de derechos humanos en función de los contextos sociales, económicos y culturales. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos.
- CE19 Avanzar en la integralidad de los Derechos Humanos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de las realidades que los Derechos sociales, económicos y culturales normativizan. Desarrollo de actitudes investigadoras y prácticas.
- CE20 Reconocimiento de la desigualdad basada en cuestiones políticas. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Desarrollo de actitudes investigadoras atentas a las diferentes concepciones políticas que subyacen a un concepto amplio y contextualizado de democracia y desarrollo
- CE21 Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Reconocimiento de la importancia del acercamiento científico y experimental al objeto de estudio. Desarrollo de actitudes investigadoras. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos.
- CE22 Abrirse a una interpretación amplia e interactiva de textos y convenciones de derechos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad jurídica y política que subyace a los textos y convenciones. Desarrollo de actitudes investigadoras que tiendan a un conocimiento y una práctica de derechos crítica y contextualizada. Convencerse de la necesidad de un régimen de garantías jurídicas y políticas a nivel internacional y social. Abrirse al campo de las denuncias internacionales ante las Cortes de Derechos Humanos.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	10%
Medios de ejecución práctica	20%
Producciones elaboradas por el estudiantado	70%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

SEPTIEMBRE

Aclaraciones:

la metodología y evaluación se adaptará en función del número de alumnos y de alumnas
Se adaptará además a casos de interés que se desarrollen en el momento de realización del Máster.

Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles
Acción por el clima
Paz, justicia e instituciones sólidas
Alianzas para lograr los objetivos

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.
El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*
