



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE CÓRDOBA

**GRADO DE INGENIERÍA MECÁNICA**

CURSO 2024/25

**INGLÉS II**

## Datos de la asignatura

---

**Denominación:** INGLÉS II**Código:** 101272**Plan de estudios:** GRADO DE INGENIERÍA MECÁNICA**Curso:** 4**Denominación del módulo al que pertenece:** OPTATIVIDAD GENÉRICA**Materia:** INGLÉS II**Carácter:** OPTATIVA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6.0**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/m2425/>

## Profesor coordinador

---

**Nombre:** MARTÍNEZ SERRANO, LEONOR MARÍA**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras, junto a Aula XV**E-Mail:** l52masel@uco.es**Teléfono:** 957212170

## Breve descripción de los contenidos

---

Se atenderá a las distintas destrezas establecidas en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: listening, reading, spoken production, spoken interaction and writing*. El alumnado habrá de aprender a utilizar el idioma en los aspectos específicamente señalados en el MCER para el nivel B1.

2.

## Conocimientos previos necesarios

---

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Se recomienda haber superado la asignatura Inglés I.

### Recomendaciones

Ninguna especificada.

## Programa de la asignatura

---

### 1. Contenidos teóricos

#### Unit 1: Sports and Hobbies

Grammar: modals of obligation, present perfect continuous, had to / need to.

Vocabulary: adjectives ending in -ive, sports, hobbies and free time activities, express an opinion.

Pronunciation: rhythm: pausing, been: weak form, intonation for expressing opinions.

Reading: read an article about the sport of snowball fighting in Scotland, read about a person who tries something new every month for six months.

Listening: listening for main and supporting points, listen to a talk about eSports, identifying tone, listen to a radio programme about hobbies and free time activities.

Writing: write an article for a magazine.

Speaking: describe a sport or a game and discuss sports, give a persuasive talk about a sport or a game, interview your classmates about their free time activities, talk and ask about new activities, give an opinion about doing exercise.

#### Unit 2: Food

Grammar: modals of speculation and deduction, comparative and superlatives.

Vocabulary: phrasal verbs, adjectives to describe food, waste, making suggestions.

Pronunciation: diphthongs, word stress with modals, vowel -w, suggestions.

Reading: read an article about supper clubs, read a food fad blog, hidden contrast.

Listening: listen to a conversation at a dinner party, listen to a radio show about household food waste, identifying people's opinion Writing: write a reply in an online discussion forum.

Speaking: plan and present a supper club, describe a dish you would to bring to a dinner party, ask and answer questions using superlatives, give a presentation about how to reduce food waste in the home, talk about possible solutions to problems.

#### Unit 3: Innovation

Grammar: relative clauses, zero and first conditionals, conditionals with modals and imperatives.

Vocabulary: word families, creative thinking, positive adjectives, giving and following instructions.

Pronunciation: relative clauses, -'ll and won't, sentence stress.

Reading: read a text about a Canadian inventor, read a short text on 'thinking outside the box', read a magazine article about gadgets.

Listening: listen to friends discussing what you can do to be more creative, listen for problems and solutions, listen to a podcast about new gadgets, topic sentences.

Writing: write a biography.

Speaking: talk about a person, a place and an object, talk about ideas to create a website, invent a new gadget and promote it, give advice to a friend who wants to buy a gadget, follow and give practical instructions.

#### Unit 4: The Arts

Grammar: second conditional, reported speech.

Vocabulary: the arts, verbal idioms, reporting verbs, phrases to talk about films.

Pronunciation: /tɪ/, /i/ and /k/, using your voice to make a story more interesting, words connected to films Reading: read a text about immersive theatre, using linking words to understand the writer's opinion, read an extract from *The Great Gatsby*.

Listening: listen to finalists from a public arts competition, listen to two friends talking about *The*

*Great Gatsby*, listen to two friends talking about storytelling, listening for definition of new words

Writing: write a review.

Speaking: discuss proposals for an arts venue and suggest improvements, discuss ideas for an immersive theatre performance, talk about book and stories and report a conversation, create and tell a collaborative story, describe a favourite film.

### Unit 5: Psychology

Grammar: third conditional, should have + past participle, hopes and wishes.

Vocabulary: psychology verbs, expressions with mind, reflexive verbs, staying organised, make and accept apologies.

Pronunciation: third conditional, emphasis and reflexive pronouns, vowel sounds.

Reading: read an article about thinking rationally and decision making, read about the psychology of the to-do list, bridge sentences Listening: listen to a conversation between two friends about a failed shopping list, listening for phrases that support an argument, listen to a conversation on the power of habit Writing: write a report.

Speaking: discuss about different outcomes of past events, discuss past mistakes, talk about wishes, hopes regrets and dreams, make a wish list into a to-do list, act out conversations to make and accept apologies.

## 2. Contenidos prácticos

Los contenidos teóricos y prácticos se encuentran especificados de manera conjunta en el apartado anterior.

## Bibliografía

---

### 1. Bibliografía básica

Day, J. and Gareth Rees. *English Hub B1+ / B2-* Student's Book and Workbook. Macmillan Education Edición Iberia, 2019.

### 2. Bibliografía complementaria

Bolton, D. & Goodey, N. *English Grammar in Steps*. London: Richmond, 1996.

Close, R. A. *A Reference Grammar for Students of English*. London: Longman, 1996.

*Collins Cobuild English Grammar*. London: Thomson Learning, 1990.

*Collins Cobuild Student's Grammar*. London: Thomson Learning, 1993.

Downing, A. & Locke, P. *A University Course in English Grammar*. London: Routledge, 2014.

Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1986.

Greenbaum, S. & Quirk, R. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman, 1990.

Murphy, R. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Swan, M. & Walter, C. *Basic English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Swan, M. & Walter, C. *How English Works: A Grammar Practice Book*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Thomson, A. J. & Martinet, A. V. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press,

1980.

### 3. Dictionarios

*Longman Dictionary of the English Language*

*Collins Cobuild Advanced Dictionary*

*Oxford English Dictionary*

*Oxford Spanish/English Dictionary*

*Collins Spanish/English Dictionary*

*The Free Dictionary* (online)

*Wordreference* (online)

## Metodología

---

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial han de ponerse en contacto con la profesora en las primeras dos semanas del cuatrimestre. Deberá realizar las mismas pruebas de evaluación y superarlas en las mismas condiciones que los demás estudiantes.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	10	3	13
<i>Actividades de comunicación oral</i>	10	3	13
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	5	3	8
<i>Actividades de expresión escrita</i>	10	3	13
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	10	3	13
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	40
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	50
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## Resultados del proceso de aprendizaje

---

### Conocimientos, competencias y habilidades

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

### Métodos e instrumentos de evaluación

---

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado
CU1	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>25%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

#### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación de la asignatura contempla los siguientes instrumentos:

- Examen (pruebas de respuesta objetiva sobre comprensión oral, comprensión lectora, gramática y vocabulario): 50% de la calificación final.
- Exposición oral (medios orales): 25% de la calificación final.
- Ensayo y tareas periódicas (producciones elaboradas por el estudiantado): 25% de la calificación final.

La asignatura se aprobará obteniéndose una calificación mínima de 4 puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación. El alumnado que no haya superado algunas de las partes en la primera convocatoria oficial de examen se presentará a la segunda convocatoria únicamente con las pruebas suspensas, guardándose la calificación obtenida en las partes superadas. Por el contrario, no se mantendrá ninguna calificación en la convocatoria extraordinaria de octubre. Con respecto a la Exposición oral (25%), esta se realizará durante el mes de mayo y la calificación obtenida será la correspondiente a la primera convocatoria del examen oficial de junio. Por ende, si el alumnado no ha superado esta prueba, deberá examinarse en la segunda convocatoria.

#### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial debe realizar las mismas pruebas de evaluación y superarlas en las mismas condiciones que los demás. Se ha de poner en contacto con la profesora en las primeras dos semanas del cuatrimestre.

**Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:**

Convocatoria extraordinaria de septiembre: "La convocatoria extraordinaria de septiembre es para aquellos alumnos que hayan consumido, al menos, una convocatoria, ya sea en el curso académico actual o anteriores. Para la evaluación se regirán por los contenidos y criterios reflejados en la guía docente del curso actual". El alumnado debe examinarse de las siguientes partes: Examen (50%), Medios orales (25%) y Producciones elaborados por el estudiantado (25%).

Convocatoria de abril y/o de finalización de estudios: el estudiantado únicamente deberá examinarse de las partes no superadas (nota inferior a un 4) en la convocatoria anterior. Puesto que se trata de una asignatura del segundo cuatrimestre, la convocatoria de abril se regirá por los contenidos y criterios de la guía docente del curso anterior.

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

*Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Se valorará la participación, actitud positiva y realización de actividades en los alumnos con calificación igual o superior a 9.5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de*

**Objetivos de desarrollo sostenible**

---

Salud y bienestar

Industria, innovación e infraestructura

---

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.*

*El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*

---