



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CINEMATOGRAFÍA**

CURSO 2024/25

PRÁCTICAS EXTERNAS**Datos de la asignatura**

Denominación: PRÁCTICAS EXTERNAS**Código:** 101943**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA**Curso:** 1**Créditos ECTS:** 4.0**Horas de trabajo presencial:** 100**Porcentaje de presencialidad:** 100.0%**Horas de trabajo no presencial:** 0**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>**Profesor coordinador**

Nombre: GAROSI, LINDA**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE**Ubicación del despacho:** Primera planta, Facultad de Filosofía y Letras**E-Mail:** l02garli@uco.es**Teléfono:** 957218755**Breve descripción de los contenidos**

Permitir al alumnado aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguno

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- Prácticas conducentes a ejercitar las capacidades y conocimientos teórico- prácticos que se han adquirido sobre Producción cinematográficas en los ámbitos profesional y productivo.
- Prácticas conducentes a ejercitar los conocimientos que se han adquirido sobre la terminología específica, las técnicas y los lenguajes aplicados a la teoría y análisis del cine.
- Prácticas conducentes a desarrollar los conocimientos que se han adquirido en el manejo de las herramientas tecnológicas y metodológicas de aplicación en el trabajo de gestión en filmoteca,

museos o cualquier otra empresa del sector audiovisual.

- Prácticas conducentes a conocer y valorar las diversas tendencias en el sector del audiovisual y del
- Prácticas conducentes a ejercitar y potenciar las capacidades del alumno dentro de un equipo de

2. Contenidos prácticos

Emprendimiento e iniciativa en el ámbito de laboral de las materias abordadas en el máster.

Bibliografía

Reglamento sobre las Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Córdoba (Acuerdo de Consejo de Gobierno, en sesión ordinaria de 21 de julio de 2017, por el que se aprueba el Reglamento sobre las Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Córdoba)

Enlace al documento:

[https://www.uco.](https://www.uco.es/estudios/idep/images/documentos/masteres/espanol/5_Reglamento_practicas_academicas_externas.pdf)

[es/estudios/idep/images/documentos/masteres/espanol/5_Reglamento_practicas_academicas_externas.pdf](https://www.uco.es/estudios/idep/images/documentos/masteres/espanol/5_Reglamento_practicas_academicas_externas.pdf)

Para el/la interesado/a: Normativa y documentos de interés [/ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/normativa](https://ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/normativa)>

Para la empresa: [/ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/empresas](https://ucoprem2.fundecor.es/index.php/practicas/empresas)>

Metodología

Aclaraciones

No proceden adaptaciones metodológicas para alumnos a tiempo parcial.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de elaboración visual y resumen</i>	30
<i>Actividades de expresión escrita</i>	30
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	40
Total horas:	100

Actividades no presenciales

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Conocer los procedimientos, métodos, instrumentos y técnicas propias de los diversos ámbitos de la cinematografía
- CG2 Conocer y comprender las fuentes más importantes sobre los actuales enfoques, temas de debate y claves profesionales para un campo concreto de estudio del cine
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CU1 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o pocos conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CU3 Que los estudiantes sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	70%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).