



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL
MUNICIPIO**
CURSO 2024/25
**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DEL PATRIMONIO**



Datos de la asignatura

Denominación: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Código: 15794

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO
DESDE EL MUNICIPIO

Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 16

Porcentaje de presencialidad: 16.0%

Horas de trabajo no presencial: 84

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Ubicación del despacho: Patio de Arte, 2ª planta

E-Mail: aa2jobam@uco.es

Teléfono: 957212266

Breve descripción de los contenidos

- 1.- Comprender la necesidad de la conservación-restauración para prolongar la vida del patrimonio cultural y clarificar los mensajes artísticos y culturales que contiene sin alterar su autenticidad y significado.
- 2.- Asimilar la necesidad de armonizar la conservación-restauración del patrimonio cultural con el uso y disfrute del mismo.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1.- Las acciones de tutela. Consideración especial de la Conservación y Restauración.
- 2.- Teoría de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Origen, concepto y evolución histórica.
- 3.- Cartas y Documentos Internacionales sobre Conservación y Restauración, Política conservacionista en Centros Históricos y Profesionales.
- 4.- Técnicas de investigación del bien cultural. Estudios científico-técnicos.- Exámenes globales no destructivos o técnicas de examen físico.- La fotografía del bien cultural.- Estudio documental.- Estudios histórico-artísticos.
- 5.- Alteraciones. Causas, procesos de deterioro y manifestación. El deterioro del bien cultural pictórico y escultórico. Causa, agentes y criterios de clasificación.- Procesos de deterioro: mecánico, físico, químico o combinados.- Incidencia de los agentes de alteración en el comportamiento de los bienes pictóricos y escultóricos en función de su naturaleza material.- Alteraciones. Clasificación, definición y patologías en el soporte, conjunto pictórico: preparación y/o capas pictóricas o policromas y capa de protección.
- 6.- Métodos y técnicas de conservación preventiva. Control del medio ambiente: microclima, iluminación, contaminación atmosférica.- Control de plaga: apartados, métodos y técnicas de control y motores.- Manipulación, embalaje y transporte del bien cultural. Métodos, técnicas y materiales.- Sistemas expositivos. Métodos, técnicas y materiales.- Catástrofes naturales: incendios (sistemas de detención y extinción), inundaciones: normas y actuaciones de urgencia.- Diseño y montaje de exposiciones.- Plan de prevención de riesgos.
- 7.- El proyecto de intervención en bienes culturales muebles. De la restauración de la obra de arte a la intervención del bien cultural.- El concepto de interdisciplinariedad en la intervención del bien cultural.- El Proyecto de intervención de bienes culturales: exigencias legales y administrativas.- Estudio de casos.

2. Contenidos prácticos

Lecturas y análisis de casos.

Bibliografía

- BRANDI, C.: Teoría de la restauración. Madrid, 1988.
- CAPITEL, A.: Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid, 1988.
- CARTA del Restauo 72. (Edición JIMÉNEZ MARTÍN, A.) Sevilla, 1982.

- CARTA del Restauo 87. (Edición MARTÍNEZ JUSTICIA, M. J.) Málaga, 1990.
- CENTROS Históricos y conservación del Patrimonio. Madrid, 1998.
- CERVELLATI, P.: El centro histórico. Roma, 1994.
- CHANFON, C.: Fundamentos de la restauración. México, 1988.
- CONSERVACIÓN Arqueológica. Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. T. III. Sevilla.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, I.: La conservación preventiva y la exposición de objetos de obras de arte. Murcia, 1999.
- GÓMEZ GONZÁLEZ, M. L.: Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte. Madrid, 1994.
- GONZÁLEZ-VALCÁRCEL, J. M.: "Restauración de monumentos. Normativa a nivel internacional", en Defensa, protección y mejora del Patrimonio histórico-artístico y arquitectónico. Madrid, 1982.
- GONZÁLEZ-VALCÁRCEL, M. A.: Curso de rehabilitación. Madrid, 1985.
- HIDALGO CUÑARRO, J. M. (coordinador): Actas el Coloquio Internacional sobre la Conservación Preventiva de Bienes Culturales.
- INTERVENCIONES en el patrimonio arquitectónico (1980-1985). Madrid, 1990.
- LA CARTA de Riesgo. Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. T. II. Sevilla, 1992.
- LA CONSERVACIÓN preventiva: clave para la preservación del patrimonio. Actas de los VII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico. Cantabria, 1997.
- LÓPEZ JAÉN, J.: Curso de rehabilitación. Normativa internacional. Madrid, 1987.
- MUÑOZ COSME, A.: La conservación del Patrimonio Arquitectónico Español. Madrid, 1989.
- PRIETO SANTIAGO, M., CRUZ GARCÍA, O. y SOLER VALENCIA, J.: Conservación y recuperación del patrimonio cultural. Madrid, 1993.
- RECUPERACIÓN de Centros Históricos. Almería, 1993.
- REHABILITACIÓN y ciudad histórica. Sevilla, 1989

Metodología

Aclaraciones

Para los alumnos a tiempo parcial se acordarán las tareas a realizar.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	4
<i>Actividades de expresión escrita</i>	6
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	2
<i>Actividades de salidas al entorno</i>	4
Total horas:	16

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	44
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	40
Total horas:	84

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CE12 Tener criterios de conservación y restauración para la puesta en valor del Patrimonio.
- CE2 Conocer el marco legal y jurisprudencial referente al Patrimonio.
- CU2 Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
- CU3 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Medios de ejecución práctica	35%
Medios orales	30%
Producciones elaboradas por el estudiantado	35%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Año académico

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Ciudades y comunidades sostenibles
Alianzas para lograr los objetivos

Otro profesorado

Nombre: BAGLIONI, RAINERO**Departamento:** PROFESORADO EXTERNO**Ubicación del despacho:** Externo**E-Mail:** aa2golom@uco.es**Teléfono:** 957212266**Nombre:** CANO ARROYO, DANIEL**Departamento:** PROFESORADO EXTERNO**Ubicación del despacho:** Externo**E-Mail:** dcarroyo@uco.es**Teléfono:** 957212266**Nombre:** GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ**Departamento:** PROFESORADO EXTERNO**Ubicación del despacho:** Externo**E-Mail:** aa2golom@uco.es**Teléfono:** 957212266

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran. El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
