



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL
MUNICIPIO**
CURSO 2024/25
**EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE
DESARROLLO**



Datos de la asignatura

Denominación: EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO

Código: 15796

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO
DESDE EL MUNICIPIO

Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 16

Porcentaje de presencialidad: 16.0%

Horas de trabajo no presencial: 84

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Ubicación del despacho: Patio de Arte, 2ª planta

E-Mail: aa2jobam@uco.es

Teléfono: 957212266

Breve descripción de los contenidos

Constatar la importancia teórica del patrimonio como factor de desarrollo.

Conocer los principales programas de la Unión Europea en relación con el patrimonio como factor de desarrollo económico.

Conocer algunos casos concretos en los que el patrimonio se concibe no sólo como recurso cultural y social sino también económico.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1.- La cultura y el patrimonio como motor de desarrollo en la Unión Europea.
- 2.- Programas, actuaciones y ayudas de la Unión Europea para el desarrollo económico.
- 3.- El patrimonio como producto de consumo.
- 4.- El patrimonio histórico como impulsor del desarrollo local: Ejemplos.

2. Contenidos prácticos

Lecturas y análisis de casos.

Bibliografía

1. Bibliografía básica

- ANTON, S., (1998): "Tematización de la oferta recreativa; Consideraciones sobre parques temáticos y sobre tematización del patrimonio", en Estudios y Perspectivas en Turismo, no3, V. 7: pp.193-216.
- ASHWORTH, G. J. (1995): "Heritage, Tourism and Europe: a European Future for a European Past?". En HERBERT, D. T. (ed): Heritage, tourism and society (Tourism, Leisure & Recreation Series). London, Mansell Publishing Limited, pp. 68-84.
- BARRERA FERNÁNDEZ, Daniel (2021): Málaga: urbanismo, turismo y patrimonio. Editorial Tirant lo Blanch.
- DAVALLON, J. i CARRIER, C. (1989): La «presentation du patrimoine: communiquer, exposer, exploiter». Étude d'Expo Media pour le Ministère de la Culture. Paris: 43-47.
- DAVALLON, J. (1995): "Reflexiones sobre la concepción y la explotación turística de los objetos patrimoniales", Jornadas Europeas de Cultura, Ocio y Turismo. Guadalupe (Cáceres).
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E., (2006): "De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural", en PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 4 No 1, pp. 1-12. www.pasosonline.org
- FERNÁNDEZ ZAMORA, A. (2006) Turismo y Patrimonio cultural diseño de un modelo: San Andrés de Jaén y su entorno interno urbano. Universidad de Jaén. Jaén
- GREFFE, X. (2003): "¿Es el patrimonio un incentivo para el desarrollo?". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, no 42 (2003), pp. 43-50.
- HERMOSILLA PLA, Jorge (Dir.) (2020): Evaluación del patrimonio cultural, sistema de información geográfica y territorio museo Instrumentos para la gestión sostenible. Editorial Tirant lo Blanch.
- HERMOSILLA PLA, Jorge (Dir.) (2020): Planificación estratégica y modelo de gestión integral del

patrimonio

cultural Aplicación a los territorios museos. Editorial Tirant lo Blanch.

- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO. Agenda para planificadores locales, (1999): Turismo sostenible y

gestión municipal.

- ORTEGA CHINCHILLA, M^a José y RUIZ ÁLVAREZ, Raúl (Eds.) (2021): Patrimonio, cultura y turismo. Claves para

el desarrollo económico y demográfico de La Alpujarra. Editorial Universidad de Granada. Granada.

- Sanagustín Fons, María Agustina; Fur, Melania (2021): El turismo desde una perspectiva sostenible y el riesgo de

la covid-19. Ediciones Akal.

- VALCARCELT-RESALT, Germán; TROITIÑO VINUESA, Miguel A.; CAVA Luis E., (1993): Desarrollo local, turismo

y medio ambiente. Excma. Diputación Provincial de Cuenca. España.

- REVISTAS:

- PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (Vol.1 al 4 de 2003 a 2006) <http://www.pasosonline.org> HP.

BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.

2. Bibliografía complementaria

- BALLART, J. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. 1a ed. Ariel. Barcelona.

- BAYON VERA, S. (1997): "Características específicas de los productos del turismo del interior y situación actual

del turismo de interior en España". En Valenzuela Rubio, M. (coord.): El turismo de interior. El retorno a la

tradición viajera. Universidad Autónoma de Madrid, pp. 81-92.

- CASTELLANO, M. et alii (1999): "La promoción social del Patrimonio Histórico: el Parque Temático integral

sobre el megalitismo en Gorafe", Bibataubín, 1: 29-40.

- CEBRIAN ABELLÁN, A. (coord.) (2001): Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales.

Murcia, Universidad.

- CLIFFORD, J. (1999): Itinerarios transculturales, Gedisa Editorial, Barcelona.

- GONZALEZ MÉNDEZ, M. (1996): "El ocio y el reciclado: la conversión del vestigio arqueológico en producto de

consumo". PH. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, no 14 (1996), pp. 24-27.

- LÓPEZ FERNÁNDEZ Ma I. (2006): "Diseño y programación de itinerarios culturales" en PH Boletín del Instituto

Andaluz del patrimonio Histórico no 60, pp. 20-23.

Metodología

Aclaraciones

Para los alumnos a tiempo parcial se acordarán las tareas a realizar.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de acción tutorial</i>	2
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	5
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	4
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	5
Total horas:	16

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	44
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	40
Total horas:	84

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CB1 Capacidad para dirigir, planificar y supervisar equipos multidisciplinares.
- CB2 Que los y las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades;
- CB3 Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la Gestión Cultural.
- CB4 Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de la sociedad del conocimiento.
- CE10 Saber utilizar el Patrimonio como impulsor del desarrollo local.
- CE11 Saber proyectar itinerarios culturales.
- CE5 Ser capaz de identificar el Patrimonio y su potencialidad.
- CU2 Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos

teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

CU3 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.

CU4 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Medios de ejecución práctica	70%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Curso académico

Aclaraciones:

Para los alumnos a tiempo parcial se adaptará la metodología general.

Se hará una salida al Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Ciudades y comunidades sostenibles

Otro profesorado

Nombre: ALCÁZAR HERNÁNDEZ, EVA MARÍA

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: Externo

E-Mail: aa2alhee@uco.es

Teléfono: 957212266

Nombre: MONTILLA TORRES, IRENE

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: Externo

E-Mail: aa2motoi@uco.es

Teléfono: 957212266

Nombre: TASSARA ANDRADE, MARÍA PILAR

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: Externo

E-Mail: mtassara@uco.es

Teléfono: 957212266

Nombre: VALLEJO TRIANO, ANTONIO

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: Externo

E-Mail: aa2motoi@uco.es

Teléfono: 957212266

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
