



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL
MUNICIPIO**
CURSO 2024/25
**METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN
DEL PAISAJE**



Datos de la asignatura

Denominación: METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DEL PAISAJE

Código: 15831

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO
DESDE EL MUNICIPIO

Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 16

Porcentaje de presencialidad: 16.0%

Horas de trabajo no presencial: 84

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: FLORIDO TRUJILLO, MARIA GEMA

Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN

Ubicación del despacho: Facultad de CC de la Educación y Psicología

E-Mail: gema.florido@uco.es

Teléfono: 957212086

Breve descripción de los contenidos

La asignatura aborda la base conceptual necesaria para la comprensión del significado y el valor patrimonial del paisaje, proporciona una metodología de análisis, evaluación e intervención sobre el mismo y plantea una aproximación a la normativa desarrollada para su protección y gestión.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No hay requisitos previos

Recomendaciones

Dado el carácter semipresencial de la asignatura es importante la asistencia a las sesiones presenciales programadas, así como el seguimiento y utilización de materiales y actividades disponibles en la plataforma Moodle.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. EL CONCEPTO DE PAISAJE: DEFINICIÓN, CONTENIDOS Y EVOLUCIÓN

- 1.1. Valores objetivos, perceptuales y culturales del paisaje
- 1.2. Significado e interés patrimonial, social y económico del paisaje

2. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DEL PAISAJE

- 2.1. Elementos y perspectivas de observación
- 2.2. Componentes objetivos del paisaje: naturaleza y acción humana
- 2.3. Percepción e interpretación del paisaje
- 2.4. Dinámicas paisajísticas
- 2.5. Fuentes para el estudio del paisaje

3. HERRAMIENTAS DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DEL PAISAJE

- 3.1. La ordenación paisajística: diagnóstico, evaluación e intervención
- 3.2. Normativa e instrumentos para la protección y gestión del paisaje

2. Contenidos prácticos

1. Valoración y uso de fuentes de estudio
2. Análisis y caracterización de paisajes
3. Evaluación y valoración de paisajes
4. Contaminación y alteración paisajística

Bibliografía

- Arias García, J. (2018). Caracterización y cuantificación de los paisajes: la cuenca endorreica de Padul (Andalucía) como caso de estudio. *BAGE*, nº 80, 1-43.
- Azcárate Luxán, B. y Fernández Fernández, A. (2017): *Geografía de los paisajes culturales*. Madrid: Editorial UNED.
- Ballart Hernández, J. (2018). *Paisaje y Patrimonio: Un mismo destino a compartir*. Madrid: JAS Arqueología S.L.U.
- Bolós, M. de (dir.) (1992). *Manual de ciencia del paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones*. Barcelona: Masson, S.A.
- Busquets i Fàbregas, J. y Cortina Ramos, A. (coords.) (2009). *Gestión del paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Cañizares, C. (2014): Paisajes culturales, Ordenación del Territorio y reflexiones desde la Geografía en España. *Polígonos. Revista de Geografía*, nº 26, 147-180.
- Corbera Millán, M. (2016). El paisaje: su patrimonialización y el beneficio económico. *Investigaciones Geográficas*, nº 65, 9-24.
- Cruz Pérez, L. y Español Echániz, I. (2009). *El paisaje: de la percepción a la gestión*. Madrid: Ediciones Liteam SL.
- Español Echániz, I. (1993). *Paisaje: conceptos básicos*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Caminos, Canales y Puertos.
- Fernández-Baca Casares, R. et al. (2017). *Guía del paisaje histórico urbano de Sevilla*. Sevilla, IAPH.

- Fernández Cacho, S. (2010). *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía: tiempos, usos e imágenes*, Volumen I. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura.
- Fernández Cacho, S. (2019). La dimensión paisajística en la gestión del patrimonio cultural en España. *Estudios Geográficos*, nº 80 (287). En: <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/764/883>
- Fernández Cacho, S. (ed.) (2021): *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V. et al. (2010). *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes*, Sevilla: IAPH.
- Fernández Rodríguez, C. (2021). La protección paisajística en el derecho español y comparado, en el 25º aniversario de la aprobación de la Carta del Paisaje Mediterráneo. *Patrimonio Cultural de España* (12), 143-158.
- Fernández Salinas, V. (2023). Las percepciones sociales en los paisajes culturales de la Lista del Patrimonio Mundial. En Fernández Cacho, S. y Durán Salado, I. (coords.) *Paisajes culturales y percepciones sociales*. Sevilla: IAPH
- González Molina, P. (2018): *Ecología e interpretación del paisaje*. Logroño: Tutor Formación.
- IAPH (2021): *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Sevilla, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía.
- López Sánchez, M., Tejedor Cabrera, A. y Linares Gómez del Pulgar, M. (2020). El paisaje como vector estratégico para la gestión integral del patrimonio. Una observación desde el marco español. *Erph. Revista electrónica de Patrimonio Histórico*, nº 27, pp. 164-184.
- Higueras, E. (2009). *Paisaje y territorio*. Vol. 2. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- Maderuelo, J. (2005). *El paisaje: génesis de un concepto*. Madrid: Abada.
- Maderuelo, J. (dir.) (2008). *Paisaje y territorio*. Madrid: Abada.
- Martínez de Pisón, E. (2001). Reflexiones sobre el paisaje. En Ortega Cantero, N. (ed.), *Estudios sobre historia del paisaje español*, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid-Fundación Duques de Soria, Los Libros de la Catarata, 13-24.
- Mata Olmo, R. (2002). Paisajes españoles. Cuestiones sobre su conocimiento, caracterización e identificación. En Zoido Naranjo F. y Venegas Moreno, C.: *Paisaje y ordenación del territorio*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria, 33-46.
- Mata Olmo, R. et al. (2003). *Atlas de los paisajes de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.
- Mata Olmo, R. (2008). El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible. Conocimiento y acción pública. *Arbor, Ciencia, Pensamiento y Cultura*, enero-febrero, 155-172.
- Mata Olmo, R. y Ferrer Jiménez, D. (2021). La protección, gestión y mejora del paisaje en España. Estudio comparado. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. LIII, nº 207, pp. 189-214.
- Ortega Alba, F. (1997). Conceptos de paisaje y opciones de intervención. *Cuadernos Geográficos*, nº 26, pp. 153-173.
- Ortega Cantero, N. (2002). *Estudios sobre historia del paisaje español*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- REDIAM: *Paisaje percibido y realidad territorial. Análisis de la incidencia visual de los usos del suelo en Andalucía, en ámbito provincial y comarcal*. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente: <https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/documents/20151/632724/paisajepercibido.pdf/c407aa13-ed1e-fd32-5797-84d36ec30c62?t=1476364682000>
- REDIAM: *Caracterización visual de Andalucía. Análisis de las características visuales de Andalucía en*

ámbito regional, provincial y comarcal. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente: <https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/documents/20151/2116086/caracterizacionvisual.pdf/01b3795f-9aa9-1c64-1267-0925327127ff?t=1476173305000>

Sanz Herráiz, C. (2012). Paisaje y patrimonio natural y cultural. Historia y retos actuales. *Nimbus*, nº29-30, 687-700.

Silva Pérez, R. y Fernández Salinas, V. (2017). El nuevo paradigma del patrimonio y su consideración con los paisajes: Conceptos, métodos y perspectivas. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 63/1, 129-151.

Zoido Naranjo, F. y Venegas Moreno, C. (coord.) (2002). *Paisaje y Ordenación del Territorio*. Sevilla: Consejería de obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía y Fundación Duques de Soria.

Zoido Naranjo, F. (1998). Paisaje y actuación pública. Inserción en la legislación y planificación europeas. En Martínez de Pisón, E. (coord.). *Paisaje y Medio Ambiente. Ponencias presentadas al Seminario "Paisaje y Medio Ambiente", realizado en Soria, del 2 al 6 de julio de 1996*. Salamanca: Fundación Duques de Soria, Universidad de Valladolid, 29- 44.

Zubelzu Mínguez, S. y Allende Álvarez, F. (2015). El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España. *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 24, n.º 1, enero-junio, pp. 29-42.

Zubelzu Mínguez, S. y Allende Álvarez, F. (2015). El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España. *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 24, n.º 1, enero-junio, pp. 29-42.

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.	16
Total horas:	16

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Actividades de búsqueda de información	20
Actividades de procesamiento de la información	64
Total horas:	84

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

CB2 Que los y las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades;.

- CB3 Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la Gestión Cultural.
- CB4 Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de la sociedad del conocimiento.
- CU1 Que los estudiantes posean habilidades de autoprendizaje para avanzar en el conocimiento.
- CU2 Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
- CU3 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	40%
Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal	50%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Las calificaciones serán válidas únicamente hasta la última convocatoria ordinaria del curso.

Aclaraciones:

Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos repercutirá de forma negativa en la calificación final.

Si por algún motivo alguna de las actividades programadas no llegara a realizarse, la puntuación correspondiente se sumará a la de proyectos globalizadores.

Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar
Ciudades y comunidades sostenibles
Vida de ecosistemas terrestres

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
