



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL  
MUNICIPIO**  
CURSO 2024/25



## **PLANIFICACIÓN CULTURAL**

### **Datos de la asignatura**

---

**Denominación:** PLANIFICACIÓN CULTURAL

**Código:** 15839

**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO  
DESDE EL MUNICIPIO

**Curso:** 1

**Créditos ECTS:** 4.0

**Horas de trabajo presencial:** 16

**Porcentaje de presencialidad:** 16.0%

**Horas de trabajo no presencial:** 84

**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

### **Profesor coordinador**

---

**Nombre:** PÉREZ LOZANO, MANUEL

**Departamento:** HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

**Ubicación del despacho:** Patio Antonio del Castillo

**E-Mail:** aa1pelom@uco.es

**Teléfono:** 649068420

### **Breve descripción de los contenidos**

---

Proponer y desentrañar todo lo que sería un sistema de calidad en materia de gestión cultural como itinerario

imprescindible para alcanzar un grado importante de planificación cultural.

### **Conocimientos previos necesarios**

---

#### **Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno

#### **Recomendaciones**

Ninguna especificada

### **Programa de la asignatura**

---

#### **1. Contenidos teóricos**

- Introducción a las técnicas de planificación estratégica.
- El Círculo de Mejora Continua aplicado a la planificación del patrimonio cultural.
- Herramientas disponibles para la planificación del Patrimonio Cultural:
  - Misión, Visión y Valores. - Análisis de la Realidad. - Toma de Decisiones. - Implementación.
- Herramientas limítrofes de Planificación ( Evaluación Ambiental Estratégica / PGOU /PEPRICH .
- Caso 1: La planificación de grandes eventos expositivos relacionados con el Patrimonio Cultural.

- Caso 2: La planificación de candidaturas nacionales e internacionales relacionadas con el Patrimonio Cultural.

## 2. Contenidos prácticos

Lectura y análisis de casos

Talleres

## Bibliografía

---

1.- Manual online de referencia: Manual Atalaya de Apoyo a la Gestión Cultural. Universidad de Cádiz. <http://atalayagestioncultural.es/>

2.- Revista de referencia: REVISTA PERIFÉRICA (<https://revistas.uca.es/index.php/periferica/index>).

FERNÁNDEZ TORRES, A. (2009) "El control de calidad. Una apuesta de futuro", ADE-Teatro, p. 125.

GARCÍA CANCLINI, N. (1999) "Los usos sociales del patrimonio cultural", Patrimonio Etnológico. Nuevas

perspectivas de estudio., pp. 16-33. doi:10.1017/CBO9781107415324.004.

GRANT, Robert (2014) Dirección Estratégica. Conceptos, Técnicas y Aplicaciones. 8º ed. Thomson Reuters

QUEROL, M. Á. (2010) Manual de gestión del patrimonio cultural. Madrid: :Akal (Akal textos).

RODRIGUEZ TORNS, C. (2013) SROI O EL RETORNO SOCIAL DE LA CULTURA, Blog l'estraperlista. Disponible

en: RIUS, J. y RUBIO ARÓSTEGUI, J. A. (2016) Treinta años de políticas culturales en España : participación cultural,

gobernanza territorial e industrias culturales. Valencia: :Universitat

RUBIO AROSTEGUI, Juan Arturo. La Evaluación de las políticas culturales locales : Una aproximación metodológica. [S.l.] : [el autor], [1995?]. 55 f.

ZALLO, Ramón. "Estrategias culturales : el caso vasco". En: Voces y cultura : Revista de comunicación, Barcelona :

Voces y Cultura, Núm.b 11/12 (1997), p. 29-56.

## Metodología

---

### Aclaraciones

No hay

### Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	8
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	8
<b>Total horas:</b>	<b>16</b>

**Actividades no presenciales**

<b>Actividad</b>	<b>Total</b>
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	42
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	42
<b>Total horas:</b>	<b>84</b>

**Resultados del proceso de aprendizaje****Conocimientos, competencias y habilidades**

- CB1 Capacidad para dirigir, planificar y supervisar equipos multidisciplinares.
- CB3 Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la Gestión Cultural.
- CB4 Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de la sociedad del conocimiento.
- CE2 Conocer el marco legal y jurisprudencial referente al Patrimonio.
- CE3 Conocer los fundamentos e instrumentos de la Gestión Cultural.
- CE5 Ser capaz de identificar el Patrimonio y su potencialidad.
- CE7 Conocer las líneas estratégicas de las políticas culturales para la sostenibilidad de los recursos del territorio.
- CE8 Conocer las herramientas básicas para la planificación, diseño y evaluación de las políticas y la gestión cultural en el ámbito local.
- CU2 Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
- CU4 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

**Métodos e instrumentos de evaluación**

<b>Instrumentos</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Examen</b>	20%
<b>Lista de control de asistencia</b>	10%
<b>Medios de ejecución práctica</b>	30%
<b>Producciones elaboradas por el estudiantado</b>	30%
<b>Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal</b>	10%

**Periodo de validez de las calificaciones parciales:**

Año académico

**Objetivos de desarrollo sostenible**

---

Educación de calidad

Igualdad de género

Trabajo decente y crecimiento económico

**Otro profesorado**

---

**Nombre:** GONZÁLEZ RUEDA, ANTONIO JAVIER**Departamento:** PROFESORADO EXTERNO**Ubicación del despacho:****E-Mail:** aa2gorua@uco.es**Teléfono:** 957218801

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.*

*El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*