



INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
PROFESORADO DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA OBLIGATORIA Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PR**



CURSO 2024/25

**APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LAS
MATERIAS CORRESPONDIENTES EN
DIBUJO, IMAGEN Y ARTES PLÁSTICAS**

Datos de la asignatura

Denominación: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN DIBUJO, IMAGEN Y ARTES PLÁSTICAS

Código: 16750

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PR **Curso:** 1

Créditos ECTS: 12.0

Horas de trabajo presencial: 90

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 210

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: TRIVIÑO TARRADAS, PAULA MARÍA

Departamento: INGENIERÍA GRÁFICA Y GEOMÁTICA

Ubicación del despacho: 2ª planta C5 (Ed. Gregor Mendel)- Campus Rabanales.

E-Mail: ig2trtap@uco.es

Teléfono: 957218456

Breve descripción de los contenidos

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Elementos integrantes en el desarrollo curricular de la materia

Bloque 2: El aprendizaje en materias del área de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas y sus dificultades.

Bloque 3: Metodología de enseñanza

Bloque 4: Recursos educativos

Bloque 5: Programación docente y desarrollo curricular

Bloque 6: Materiales educativos y material didáctico (Situación de aprendizaje)

Bloque 7: La evaluación

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguno

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Elementos integrantes en el desarrollo curricular de la materia

- Relaciones interdisciplinarias de la materia con otras áreas de conocimiento. Temas de impacto que puedan motivar el interés y el debate de los alumnos sobre los contenidos de la disciplina.

Bloque 2: El aprendizaje en materias del área de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas y sus dificultades.

- Conocimientos previos. Dificultades de aprendizaje en el área.

Bloque 3: Metodología de enseñanza

- Principios metodológicos. Ejemplos prácticos. Métodos tradicionales y actuales. El binomio enseñanza aprendizaje: sus funciones. El Aprendizaje Significativo. La importancia de las estrategias en el proceso metodológico. La actividad en el proceso y asentamiento del aprendizaje cognitivo. Tipos de actividades. Actividades de retroacción y proacción. La actividad como elemento evaluador. Trabajo en grupo.

Bloque 4: Recursos educativos

- Análisis global de recursos educativos disponibles para las materias del área. Utilización didáctica de recursos documentales. Utilización didáctica de recursos audiovisuales. Utilización didáctica de internet. Utilización didáctica de recursos instrumentales. Utilización didáctica de recursos de enseñanza no formales. Tipos de materiales didácticos específicos que puede elaborar el profesorado. Proyecto Bilingüe, diferentes materias del Bachillerato Tecnológico y Artístico. Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación de las situaciones de aprendizaje (como material didáctico) y presentación de propuestas de mejora. Metodología y elaboración propia de materiales específicos.

Bloque 5: Programación docente y desarrollo curricular

- Niveles de concreción del curriculum. La adecuación de la programación a la E.S.O , Bachilleratos y Ciclos de Artes Plásticas y Diseño. Programación Didáctica. Marco legislativo. Contextualización de la Programación.

Estructura y desarrollo de la Programación didáctica. Organización de grupos, espacios y tiempos. Atención a la diversidad. Interdisciplinariedad y proyectos integrados.

Bloque 6: Materiales educativos y material didáctico (Situación de aprendizaje)

- Elementos fundamentales para el diseño del material didáctico y ejemplificaciones del proceso (Situaciones de Aprendizaje). Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación del material didáctico y presentación de propuesta de mejora. Unidades de Programación (Situaciones de Aprendizaje) básicas en la ESO, los Bachilleratos y en los Ciclos de Artes Plásticas y Diseño. Límites y relaciones de las Situaciones de Aprendizaje en el conjunto de la materia. Estructura de la Unidad de Programación. Aplicación de las competencias curriculares en cada Situación de Aprendizaje.

Bloque 7: La evaluación

- La evaluación: fines, funciones, características y tipos. Los fines educativos y la evaluación: criterios e instrumentos. Fines y funciones de la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje del área. Criterios de evaluación: la evaluación como método de regulación y estímulo al esfuerzo. Instrumentos de evaluación del aprendizaje en el área. Fases evaluativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Evaluación de competencias en materias del área de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas.

2. Contenidos prácticos

Ejemplos prácticos de la Metodología de enseñanza.

Recursos educativos.

Libros de texto, apuntes, revistas, artículos de prensa.

Pizarra, diapositivas, transparencias, cañón electrónico.

Búsqueda de materiales didácticos digitales, software educativo.

Materiales educativos específicos de los departamentos didácticos (carteles, mapas, maquetas, workflows, modelos tridimensionales).

Elaboración por el profesorado de actividades, lecciones y material didáctico.

Presentación de propuestas de mejora del proceso de elaboración y experimentación de material didáctico.

(Unidad de Programación-Situación de Aprendizaje).

Elaboración propia de materiales específicos.

Bibliografía

Bibliografía básica:

ALGECIRAS CABELLO, M. y COSANO MOYANO, F. Dibujo: materiales didácticos. I.C.E. Universidad de Sevilla. Segunda edición Sevilla, 1997.

AMORÓS, Alba., La programación de unidades didácticas por competencias, Aula de Innovación Educativa, 180 (marzo 2009), editorial Graó. Comprender la evaluación. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria, Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, 2009.

CANO, Á. G. y E. NIETO (eds.). Programación didáctica y de aula, de la teoría a la práctica docente, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

Carles Monereo (coord.), Montserrat Castelló, Merce Clariana, Montserrat Palma, Maria L. Pérez. "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó. Barcelona.

Colén, M.T., y Flor Perez, J.I. "La formación del profesorado"

Coll, C. y Sole, I (1990): "La interacción profesor / alumno en el proceso enseñanza y aprendizaje". Madrid: Alianza.

Consejería de Desarrollo Educativo y formación Profesional, 2024. Interdisciplinariedad en el aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva lingüística. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/interdisciplinariedad-en-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-desde-una-perspectiva-linguistica> (08/03/2024)

DIAZ PADILLA, R. El dibujo del natural. Ed. Akal. 2007.

- ESQUINAS, F., SÁNCHEZ ZARCO, M. Didáctica del dibujo: artes plásticas y visuales. Ministerio de Educación. 2011.
- GARCÍA RAMOS, J. M. Bases pedagógicas de la evaluación, Madrid, Síntesis, 1989.
- GOMBRICH, E.H., La Imagen y el ojo. E.H. Ed. Alianza Forma. 1987.
- Junta de Andalucía, 2024. Programa de Refuerzo Estival. Guía Metodológica. Consejería de Educación y Deporte Dirección General Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/b49553f1-df0e-4043-8716-8391945eb17c> (08/03/2024)
- Junta de Andalucía, 2024. Aprendizaje basado en Proyectos. <https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/1276320/1909108/1-El+aprendizaje+basado+en+proyectos/037b0c0e-fda8-4ea3-89c8-3e9c135ddaeb?version=1.0> (08/03/2024)
- Junta de Andalucía, 2024. Aprendizaje basado en Problemas. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/9137285e-e9cd-4ab7-ab18-66907dd01064/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas> (08/03/2024)
- KRUG, MARGARET. Manual para el artista. Medios y Técnicas. Ed. Blume. 2008.
- MENA MERCHÁN, B. La programación. La unidad didáctica como diseño y planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, Salamanca, Ed. Anthema, 1999.
- MERODIO, Isabel et al. Educación Plástica y Visual. Materiales 12-16 para la Educación Secundaria. Narcea. MEC. Madrid, 1991.
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos? Gustavo Gili. Barcelona, 1985.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. Las funciones de la imagen en la enseñanza. Gustavo Gili. Barcelona, 1977.
- PARCERISA ARAN, Artur. Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos, Barcelona, Graó, 1996.
- SANMARTÍ, N. El diseño de unidades didáctica, Alcoy, Ed. Marfil, 2002.
- VV.AA. Actividades artísticas y Culturales en Nueva revista de enseñanzas medias, nº 5. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1983.
- VV.AA. Actas del I, II y III Simposio de Profesores de Dibujo. Sevilla, 1994-95-96.
- VV.AA., Cuadernos de la Educación Secundaria Obligatoria nº 4. Junta de Andalucía. Sevilla, 1995.
- V. LOWENFELD-W. LAMBERT BRITAIN. Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapelusz.
- ZABALA, Antoni y Laia ARNAU., 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona, Graó, 2007.

Legislación:

- RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (Texto pertinente a efectos del EEE) (2018/C 189/01)
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 Diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 30-12-2020) LOMLOE
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 06-04-2022)
- Corrección de errores del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 14-10-2022)
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la E.S.O. (BOE 30-03-2022)
- Corrección de errores del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la

ordenación y las enseñanzas mínimas de la E.S.O. (BOE 09-04-2022)

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).

Orden de 30 de Mayo de 2023, por la que se desarrolla currículum de la etapa de Bachillerato en la CC. AA de Andalucía, y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 02-06-2023)

Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículum de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023)

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículum de la etapa de la E.S.O. en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023)

Decreto 327/2010 de 13 de julio (BOJA del 16/7/2010). Por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los I.E.S.

Webgrafía:

Adide Andalucía, 2024. <https://www.adideandalucia.es/index.php?view=normativa>

Ministerio de Educación, Formación profesional y Deportes, 2024. <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/>

Blog http://practicaspedagogia.blogspot.com.es/2008_10_01_archive.html (08/03/2024)

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comunicación oral</i>	5
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	25
<i>Actividades de expresión escrita</i>	18
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	35
<i>Actividades de salidas al entorno</i>	2
Total horas:	90

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	50
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	60
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	100
Total horas:	210

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicaBuscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada, acreditando un manejo a adecuado de las TICs y el dominio de una segunda lengua en los procesos de comunicación.
- CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CG12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo, emprendedor y los hábitos de búsqueda activa de empleo.
- CG13 Favorecer y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y fomento de los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- CG14 Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.
- CE33 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- CE34 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE35 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

- CE36 Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- CE37 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- CE38 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	20%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	30%
Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Las calificaciones parciales serán válidas durante el curso académico.

Aclaraciones:

La metodología será fundamentalmente activa y participativa, realizando trabajos, bien individuales o en grupo, facilitando los debates en los mismos.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Alianzas para lograr los objetivos

Otro profesorado

Nombre: CARRANZA CAÑADAS, MARIA DEL PILAR

Departamento: INGENIERÍA GRÁFICA Y GEOMÁTICA

Ubicación del despacho: .

E-Mail: ir1carr@uco.es

Teléfono: 957212569

Nombre: GONZÁLEZ MARTÍN, CÉSAR

Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Ubicación del despacho: .

E-Mail: cesar.gonzalez@uco

Teléfono: 957212546

Nombre: ILLANES ORTEGA, ROSA MARÍA

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: .

E-Mail: rillanes@uco.es

Teléfono: .

Nombre: MUÑOZ MORALES, MANUEL

Departamento: PROFESORADO EXTERNO

Ubicación del despacho: .

E-Mail: ig2mumom@uco.es

Teléfono: .

Nombre: SANZ CABRERA, JERÓNIMO

Departamento: INGENIERÍA GRÁFICA Y GEOMÁTICA

Ubicación del despacho: 2ª planta C5 (Ed. Gregor Mendel)- Campus Rabanales.

E-Mail: z02sacaj@uco.es

Teléfono: .957212294

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
