



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**INTRODUCCIÓN AL LIBRO ANTIGUO
ESPAÑOL**

Datos de la asignatura

Denominación: INTRODUCCIÓN AL LIBRO ANTIGUO ESPAÑOL**Código:** 586001**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1
HISTORIA O ENSEÑANZA
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACI**Créditos ECTS:** 4.0**Horas de trabajo presencial:** 30**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%**Horas de trabajo no presencial:** 70**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: LAGUNA MARISCAL, GABRIEL**Departamento:** ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras**E-Mail:** ca1lamag@uco.es**Teléfono:** 957218769

Breve descripción de los contenidos

El propósito de este curso es familiarizar al alumnado con el libro antiguo español, es decir, el impreso en España desde el siglo XV hasta el XVIII. Se explicará la elaboración material del libro antiguo español, en sus diferentes épocas, en los siguientes elementos: papel y marcas de agua, hojas de guarda, impresión y tipografía, cuadernos, cosido y encuadernación, tipos y materiales de la cubierta, grabados. En el ámbito de los aspectos formales, se considerarán las características, según épocas, de las partes del libro (portada, autorizaciones, tabla de contenido, material prologal, contenido, índices). Se practicará la descripción y catalogación del libro antiguo, de acuerdo a los estándares bibliográficos. Se analizarán los rasgos individuales del ejemplar concreto. Finalmente, todos los contenidos teóricos se aplicarán a estudios de caso, concretamente, al estudio y análisis de ejemplares relevantes del libro antiguo español, custodiados en la Biblioteca Diocesana de Córdoba.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1.- Aspectos materiales: la elaboración del libro antiguo.
- 2.- Aspectos formales:
 - 2.1. El libro antiguo español de los siglos XV y XVI.
 - 2.2. El libro antiguo español de los siglos XVII y XVIII.
- 3.- La descripción del libro antiguo.
4. - El ejemplar.

2. Contenidos prácticos

- 5.- Sesión de estudio y análisis sobre ejemplares relevantes de la imprenta española de los siglos XV-XVIII de la Biblioteca Diocesana de Córdoba

Bibliografía

- Barbier, Frédéric, *Historia del libro*, Madrid: Alianza, 2015.
- Basbanes, Nicholas A., *De papel: en torno a sus dos mil años de historia*; traducción, Ignacio Padilla Suárez, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Bowers, F., *Principios de descripción bibliográfica*, Madrid: Arco, 2001..
- Canet Vallés, J. L., "Hacia una tipobibliografía digital", en *De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*, Madrid: Calambur, 2012, pp. 41-56.
- Checa Cremades, J. L., *Los estilos de encuadernación : (siglo III d. J.C.-siglo XIX)*, Madrid: Ollero y Ramos, 2003.
- Escolar, H. (direc.), *Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- Federación Internacional de asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, *Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas*; traducción al español realizada por A. Baltar Gómez, F. Labella Rivas, L. Villén Rueda y revisada por M. J. López Bernaldo de Quirós, M. P. Palá Gasós, Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas: Arco-Libros, 1993.
- González Castrillo, R., "Principios de descripción bibliográfica de fondos antiguos", *Documentos de trabajo. Biblioteca General Universidad Rey Juan Carlos*, 99/4 (1999), pp. [1-20].
- González de Amezúa y Mayo, A., *Cómo se hacía un libro en nuestro Siglo de Oro*, Madrid: Imprenta de Editorial Magisterio Español, 1946.
- Haebler, K., *Bibliografía ibérica del siglo XV : enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500*, Madrid : Ollero y Ramos, 1997.
- Herrera Morillas, J. L., "Aspectos artísticos del fondo antiguo digital de la Universidad de Sevilla: los frontispicios del siglo XVI", *Anales de Documentación*, 18, 2 (2015), pp. 1-27. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.18.2.228341>.
- Infantes, V., *De libro áureo*, Madrid: Calambur, 2006.
- Lucía Megías, J. M., "La Pragmática de 1558 o la importancia del control del Estado en la imprenta

española", *Revista de Historia y Arte*, 1999, n. 4, pp. 177-184.

- Martín Abad, J., *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)*, Madrid: Ediciones del Laberinto, 2003.
- Martín Abad, J., Becedas González, M., Lilao Franca, O., *La descripción de impresos antiguos : análisis y aplicación de la ISBD (A)*, Madrid: Arco, 2008.
- Martín Abad, J., "Inspice signum: Reflexión metodológica para la creación de un instrumento de control de las marcas tipográficas españolas", en *De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*, Madrid: Calambur, 2012, pp. 133-165.
- Moll, J., *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*, Madrid: Arco Libros, 2011.
- Norton, F. J., *La imprenta en España 1501-1520*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997 (ed. anotada por J. Martín Abad).
- Pedraza, M. J., Clemente, Y., Reyes, F. de los, *El libro antiguo*, Madrid: Síntesis, 2003.
- Reyes Gómez, F. de los, *El libro en España y América : legislación y censura (siglos XV-XVIII)*, Madrid: Arco libros, 2000.
- Reyes Gómez, F., "La estructura formal del libro antiguo español", *Paratesto: Rivista Internazionale*, 7 (2010), pp. 9-59.
- Romero de Lecea, C. [et al.], *Historia de la imprenta hispana*, Madrid: Editora Nacional, 1982.
- Sánchez Herrador, M. A., Asencio Padilla, D. y Carrasco Pleguezuelo, I., "El deterioro del libro antiguo como fuente de información histórica", *Revista General de Información y Documentación*, 20 (2010), pp. 281-296.
- Simón Díaz, J., *El libro español antiguo: análisis de su estructura*, Madrid: Ollero y Ramos, 2000.
- Zappella, G., *Il libro antico a stampa : struttura, tecniche, tipologie, evoluzione*. Milano: Editrice bibliografica, 2001-2004, 2 v.

Lectura recomendada

- Vallejo, Irene, *El infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo*, Madrid : Siruela. 2019 [2ª ed.].

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	15
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	10
<i>Actividades de salidas al entorno</i>	5
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	10

Actividad	Total
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	60
Total horas:	70

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CT1 Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
- CT3 Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
- CE14 Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	10%
Medios de ejecución práctica	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	80%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Las calificaciones parciales aprobadas tendrán validez hasta la convocatoria de septiembre.

Objetivos de desarrollo sostenible

Sin relación

Otro profesorado

Nombre: COLLANTES SÁNCHEZ, CARLOS MARÍA

Departamento: CIENCIAS MÉDICAS Y QUIRÚRGICAS

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: z82cosac@uco.es

Teléfono: 957218820

Nombre: SOLANA PUJALTE, JULIAN

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Área de Latín

E-Mail: ca1sopuj@uco.es

Teléfono: 957218820

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
