



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,  
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS  
TEXTOS EN LA LITERATURA  
HISPÁNICA**

### Datos de la asignatura

---

**Denominación:** TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TEXTOS EN LA LITERATURA HISPÁNICA

**Código:** 586014

**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1  
HISTORIA O ENSEÑANZA  
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE **Curso:** 2  
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACI

**Créditos ECTS:** 4.0

**Horas de trabajo presencial:** 30

**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%

**Horas de trabajo no presencial:** 70

**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

### Profesor coordinador

---

**Nombre:** RUIZ PEREZ, PEDRO

**Departamento:** ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

**Ubicación del despacho:** Castillete de Literatura Española; acceso por escaleras previas al aula IX

**E-Mail:** fe1rupep@uco.es

**Teléfono:** 957218491

### Breve descripción de los contenidos

---

Introducción al conocimiento y el análisis de los cauces, mecanismos, fases y prácticas en la transmisión de los textos, desde el autor al lector, con la consideración de los cambios que se introducen en el proceso, tanto los estrictamente materiales (variantes de autor, errores de copia, *mise en page*, tipografía...) como en los que afectan al significado y valor de las obras.

### Conocimientos previos necesarios

---

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguna especificada

## Programa de la asignatura

---

### 1. Contenidos teóricos

#### I. Introducción conceptual y metodológica

Condicionantes ideológicos y materiales en la transmisión del texto  
Etapas y avatares del inédito. Publicación y recepción. La edición crítica

#### II. La transmisión oral

Cuentos fábulas, canciones y trovos  
Consecuencias y variantes

#### III. La transmisión manuscrita

Recorridos  
Variae lectiones

#### IV. De la transmisión manuscrita a la impresa

Innovación y desarrollo del texto  
Su difusión

### 2. Contenidos prácticos

Análisis de casos en transmisión de los textos desde la antigüedad clásica

## Bibliografía

---

Alberto Blecua, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983.

*Filología de autor y Crítica genética frente a frente*, monográfico de *Creneida*, 2 (2014).

## Metodología

---

### Aclaraciones

Aclaraciones

El diseño final de la metodología y su concreción dependerá del número de estudiantes matriculados y del

régimen de presencialidad que se establezca ante circunstancias sobrevenidas.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales: Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

### Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de comunicacion oral	3

<b>Actividad</b>	<b>Total</b>
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	3
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	24
<b>Total horas:</b>	<b>30</b>

### **Actividades no presenciales**

<b>Actividad</b>	<b>Total</b>
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	40
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30
<b>Total horas:</b>	<b>70</b>

## **Resultados del proceso de aprendizaje**

---

### **Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CT3 Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
- CE11 Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

## Métodos e instrumentos de evaluación

---

Instrumentos	Porcentaje
Medios de ejecución práctica	20%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	70%

### Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Has ta la última convocatoria del curso

### Aclaraciones:

Aclaraciones:

En las convocatorias del presente curso que sigan a la primera ordinaria se mantendrán las calificaciones obtenidas mediante el desarrollo de los casos prácticos y los ejercicios, a las que se sumará la obtenida por la presentación de un nuevo trabajo.

Norma de corrección lingüística

No solo por tratarse de una asignatura de Máster, sino por un principio elemental de respeto y adecuado uso del lenguaje, se considerará motivo de descalificación el incumplimiento de todas y cada una de las normas de corrección lingüística y de adecuación en la expresión escrita.

Normas sobre plagio

Estas normas parten de un compromiso profesional y ético según el cual copiar es, simple y llanamente, cometer un fraude. Entiendo por plagio la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias.

La disponibilidad de información en la web no es ninguna excusa. Todos los trabajos, tanto orales como escritos, deben expresarse con palabras propias, y deben incorporar ideas y juicios propios. En el caso de que se utilicen o resumen palabras, ideas o juicios de otras personas, esto debe señalarse con claridad en el texto y en la bibliografía.

Cualquier clase de trabajo plagiado recibirá la calificación de cero. El alumno podrá, si así lo estima oportuno, repetir (completamente) el trabajo siempre que el caso de plagio no haya sido total y flagrante. Este segundo

trabajo sólo podrá obtener la calificación de aprobado. En caso de reincidencia, el plagio será comunicado al Coordinador de la titulación para que tome las medidas que se juzguen oportunas. Independientemente, el alumno podría suspender la asignatura en la convocatoria correspondiente.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contemplados en esta guía docente serán adaptados de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Todas las convocatorias ordinarias, extraordinarias o por inventar se regirán por los mismos criterios de evaluación fijados para el curso 2024-2025, siendo responsabilidad exclusiva del estudiante que se acoja a las convocatorias no ordinarias la preparación del temario completo y la posible no evaluación de las actividades prácticas si estas no se han realizado aún, por fijarse la evaluación antes de la finalización de la asignatura.

## Objetivos de desarrollo sostenible

---

Salud y bienestar  
Educación de calidad  
Igualdad de género  
Trabajo decente y crecimiento económico

## Otro profesorado

---

**Nombre:** GARRIDO DOMENÉ, FUENSANTA

**Departamento:** ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

**Ubicación del despacho:** .

**E-Mail:** fgdomene@uco.es

**Teléfono:** 957218767

---

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.*

*El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*

---