



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**EDICIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
HISPÁNICOS (SIGLOS XV-XVIII)**

Datos de la asignatura

Denominación: EDICIÓN DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS (SIGLOS XV-XVIII)

Código: 586015

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1
HISTORIA O ENSEÑANZA
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACI

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: BORSARI, ELISA

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho: FYL, Planta Castillete

E-Mail: l32boboe@uco.es

Teléfono: 957212281

Breve descripción de los contenidos

En este curso se pretende que el alumnado logre los siguientes **objetivos:**

1. Reconocer las diferentes modalidades de edición.
2. Conocer los problemas textuales de la transmisión de los textos literarios, manuscritos e impresos, en distintas épocas.
3. Conocer la metodología necesaria para la edición crítica de textos literarios hispánicos y aplicarla adecuadamente en el trabajo con los textos.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Los estudiantes que cursen esta asignatura deben poseer unos conocimientos básicos sobre Historia de la Literatura española y un gran interés por la lectura.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1.1. Introducción a la crítica textual y principales herramientas de trabajo.
- 1.2. Problemas textuales y edición crítica de textos antiguos.
- 1.3. Problemas textuales y edición crítica de textos medievales y del Siglo de Oro.
- 1.4. Problemas textuales y edición crítica de textos modernos.

2. Contenidos prácticos

- 2.1. Análisis de textos y aplicación práctica de las herramientas de trabajo.
- 2.2. Visitas y trabajos *in situ*.

Bibliografía

- BLECUA, Alberto (1983), *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia.
- BLECUA, Alberto (2012), *Estudios de crítica textual*. Madrid: Gredos.
- BERNABÉ, Alberto (1992), *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- CANFORA, Luciano (2014), *El copista como autor*, trad. de Rafael Bonilla Cerezo. Madrid: Editorial Delirio.
- CIPOLLA, Adele (2018), *Digital Philology: New Thoughts on Old Questions*. Verona: libreriauniversitaria.it.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, Inés (2012), *Transmisión y metamorfosis. Hacia una tipología de mecanismos evolutivos en los textos medievales*. Salamanca: SEMyR.
- MAAS, Paul (2011), *Crítica del texto*. Sevilla: UNIA.
- ORDUNA, Germán (2005), *Fundamentos de crítica textual*. Madrid: Arco/Libros.
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (2001), *Introducción general a la edición del texto literario*. Madrid: UNED.
- REYNOLDS, Leighton D. y WILSON, Nigel G. (2013), *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, trad. de Manuel Sánchez Mariana. Madrid: Gredos.
- TROVATO, Paolo (2014), *Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method*. Padova: libreriauniversitaria.it.

Metodología

Aclaraciones

Los alumnos a tiempo parcial seguirán el plan de trabajo, adaptándolo a su horario, limitando la consideración en el apartado de asistencia.

Materiales

- Casos y supuestos prácticos
- Ejercicios y problemas
- Presentaciones PowerPoint

- Referencias Bibliográficas

Conforme a las necesidades del grupo, se irán subiendo materiales complementarios a la plataforma Moodle.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	6
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	16
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	6
<i>Actividades de salidas al entorno</i>	2
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	10
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	30
Total horas:	70

Resultados del proceso de aprendizaje**Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CT1 Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CE11 Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Medios de ejecución práctica	10%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	10%
Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal	70%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Hasta la última convocatoria oficial del curso

Aclaraciones:

En ningún caso se podrá superar la asignatura con una nota inferior a 5.

La asistencia a clase es una obligación lógica de los estudiantes matriculados en la asignatura. Por tanto, no se valorará positivamente en modo alguno ni será tenida en cuenta para la nota final.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Igualdad de género

Alianzas para lograr los objetivos

Otro profesorado

Nombre: LESAGE GARRIGA, LUISA

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho: Frente a la Sala Isabel Losa

E-Mail: llesage@uco.es

Teléfono: 957218750

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).