



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**EL ELEMENTO ÁRABE EN LA
LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLOS XI-
XVI**

Datos de la asignatura

Denominación: EL ELEMENTO ÁRABE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLOS XI-XVI

Código: 586019

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1
HISTORIA O ENSEÑANZA
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE **Curso:** 2
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACI

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: MONFERRER SALA, JUAN PEDRO

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Ubicación del despacho: Facultad Filosofía y Letras

E-Mail: ff1mosaj@uco.es

Teléfono: 618742777

Breve descripción de los contenidos

Estudio de los temas y motivos árabes presentes en la literatura española entre los siglos XI y XVI.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1 Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual.
2. Los pilares de la literatura árabe.
3. El legado textual andalusí.
4. Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica.

5. Presencia de elementos árabes y judíos en el Cantar de Mio Cid.
6. El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica.
7. El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos

2. Contenidos prácticos

- Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual
- Los pilares de la literatura árabe
- El legado textual andalusí
- Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica
- Presencia de elementos árabes y judíos en el Cantar de Mio Cid
- El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica
- El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos

Bibliografía

- González Palencia, A., Historia de la literatura arábigo-española (Barcelona 1945).
 Menocal, M^a Rosa et al. (eds.), The literature of al-Andalus (Cambridge 2000).
 Vernet, J. La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente (Barcelona 1978).
 Monroe, J.T., Hispano-Arabic poetry. A student anthology (Los Angeles-Londres 1974).
 Pérès, H., Esplendor de al-Andalus. La poesía andaluza en árabe clásico en el s. XI. Trad. M. García Arenal (Madrid 1983).

Metodología

Aclaraciones

En caso de que se genere una situación de alarma sanitaria que impida el desarrollo de la docencia en la modalidad presencial, se requerirá a los coordinadores de las asignaturas afectadas que elaboren una adenda a la guía docente según el modelo establecido para el curso académico 2019-20. Esta adenda deberá ser aprobada por el Consejo de Departamento y publicada en la web del título y en la plataforma Moodle de la asignatura. Para la elaboración de esta adaptación se atenderá a lo dispuesto en el acuerdo de Consejo de Gobierno Extraordinario de 14 de marzo de 2020

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.	5
Actividades de expresión escrita	15
Actividades de procesamiento de la información	10
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	15
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	20
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	35
Total horas:	70

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CT4 Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
- CE3 Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	20%
Medios de ejecución práctica	40%
Medios orales	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

curso anual

Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza

Hambre cero

Reducción de las desigualdades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
