



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,  
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**RELACIONES LITERARIAS  
HISPANOITALIANAS EN LA EDAD  
MEDIA Y EL RENACIMIENTO**

### Datos de la asignatura

---

**Denominación:** RELACIONES LITERARIAS HISPANOITALIANAS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

**Código:** 586021

**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1  
HISTORIA O ENSEÑANZA  
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE  
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACI

**Créditos ECTS:** 4.0

**Horas de trabajo presencial:** 30

**Porcentaje de presencialidad:** 30.0%

**Horas de trabajo no presencial:** 70

**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>

### Profesor coordinador

---

**Nombre:** BLANCO VALDÉS, CARMEN FATIMA

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**Ubicación del despacho:** Parte nueva. Primera planta

**E-Mail:** ff1blvac@uco.es

**Teléfono:** 957218755

### Breve descripción de los contenidos

---

En el seno del Máster y dentro del itinerario de Investigación, esta asignatura se muestra como una herramienta extraordinariamente útil para estudiar el carácter híbrido del origen de determinados hechos culturales y literarios que, hoy en día, se califican como típicamente españoles. Así pues, en la delimitación del temario, se han tenido en consideración aquellos hitos histórico-culturales en los que el espacio geográfico, cultural y literario italiano durante la Edad media y el Renacimiento han funcionado como superestrato cultural en la península ibérica, provocando el nacimiento de nuevos modelos estilístico-compositivos y formas representativas que, con su desarrollo, se han convertido en típicamente hispánicos.

Los principales objetos de estudio serán la poesía, la narrativa, el teatro y la traducción.

## Conocimientos previos necesarios

---

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No se establecen

### Recomendaciones

Ninguna especificada

## Programa de la asignatura

---

### 1. Contenidos teóricos

TEMA 1: Los primeros contactos entre las penínsulas ibérica e itálica

TEMA 2: Dante y su repercusión en la península ibérica

TEMA 3: El Humanismo italiano y la península ibérica

TEMA 4: La narrativa ibérica y sus modelos italianos

4.1. La evolución en el modelo narrativo: del *exemplum* a la *novella*

4.2 Giovanni Boccaccio: la configuración textual del *Decameron*. Su relación con la narrativa breve y

*El conde Lucanor*

TEMA 5: La lírica italianista en España

5.1. Petrarca y los *Rerum vulgarium fragmenta*

5.2. El petrarquismo, su evolución y su recepción

5.3. Iacopo Sannazaro y la *Arcadia*

TEMA 6: El teatro: la *Commedia cinquecentesca* y su recepción en el teatro español.

TEMA 7: Las traducciones como sistema de intercambio en las relaciones hispanoitalianas

### 2. Contenidos prácticos

- Lectura y comentario de textos literarios.

- Análisis y reseñas de artículos científicos.

## Bibliografía

---

ALFANO, G - D'URSO, T. - PERRICOLI SAGGESE, A (a cura di), Boccaccio angioino: materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento, Bruxelles, Peter Lang, 2002.

ALONSO, A. La poesía italianista, Madrid, Arcadia de las Letras, 2002

BALDUINO, A. Periferie del Petrarchismo, Roma-Padova, Antenore, 2008

BENTLEY, J. Politica e cultura nella Napoli Rinascimentale, Napoli 1995.

BOCCHETTA, V. Sannazaro en Garcilaso, Madrid, Gredos, 1976.

CHECCHI, G. Dante, Boccaccio, l'origine: sei studi e una introduzione, Firenze, Olschki, 2013.

CROCE., B. España en la vida italiana del Renacimiento, Sevilla, Renacimiento, 2007.

D'AGOSTINO, G. Il governo spagnolo nell'Italia Meridionale, Napoli 1972.

GÓMEZ MORENO, A., España y la Italia de los Humanistas. Primeros ecos, Madrid, Gredos, 1994.

REYES CANO, R. La *Arcadia* de Sannazaro en España, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1973

RICO, F. El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo, Barcelona, Destino, 2002

## Metodología

---

### Aclaraciones

Los estudiantes a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con el profesor al inicio de la docencia para establecer los criterios de aprendizaje y de evaluación.

### Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	10
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	10
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	10
<b>Total horas:</b>	<b>30</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	40
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30
<b>Total horas:</b>	<b>70</b>

## Resultados del proceso de aprendizaje

---

### Conocimientos, competencias y habilidades

- CG2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CT3 Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

CE7 Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

## Métodos e instrumentos de evaluación

---

Instrumentos	Porcentaje
Lista de control de asistencia	20%
Medios de ejecución práctica	40%
Producciones elaboradas por el estudiantado	40%

### Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

### Aclaraciones:

Para superar el conjunto de la asignatura es necesario superar cada uno de los instrumentos de evaluación.

La evaluación de los temas 1,2,3 y 5 se llevará a cabo mediante un trabajo que se entregará al final de la docencia de la asignatura.

La evaluación de los temas 4,6, y 7 se llevará a cabo mediante un artículo de investigación que se entregará al final de la docencia de la asignatura.

## Objetivos de desarrollo sostenible

---

Educación de calidad

Igualdad de género

Trabajo decente y crecimiento económico

## Otro profesorado

---

**Nombre:** RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**Ubicación del despacho:** Parte antigua. Primera planta

**E-Mail:** l12romef@uco.es

**Teléfono:** 957218821

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.*

*El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*