



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**EL REALISMO MÁGICO Y SU
PROYECCIÓN EN LA LITERATURA
CONTEMPORÁNEA EN LENGUA
INGLESA**

Datos de la asignatura

Denominación: EL REALISMO MÁGICO Y SU PROYECCIÓN EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA

Código: 586022

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1
HISTORIA O ENSEÑANZA
PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACI

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: MARTÍN PÁRRAGA, FRANCISCO JAVIER

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Parte Nueva.

E-Mail: javier.martin@uco.es

Teléfono: 957218427

Breve descripción de los contenidos

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguno

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- Orígenes del realismo mágico en la literatura hispanoamericana.
- El realismo mágico en la literatura contemporánea en lengua inglesa, particularmente en la narrativa postcolonial, la narrativa de minorías étnicas y la narrativa británica y norteamericana.
- Pertinencia teórica de la categoría de "realismo mágico", características formales y narrativas, y aplicaciones estéticas, históricas y políticas.
- Relación entre el concepto de "realismo mágico" y movimientos y corrientes similares tales como el gótico, lo fantástico y la ciencia ficción.

2. Contenidos prácticos

- Análisis de los rasgos distintivos del realismo mágico.
- Comparación de textos asociados a la corriente del realismo mágico en las literaturas hispana y anglófona
- Lectura, análisis y comentario de textos seleccionados de algunos escritores/as representativos de esta corriente en países de habla inglesa (Estados Unidos, Australia, India, Nigeria o Reino Unido).

Bibliografía

- Andermahr, Sonya (ed). Jeanette Winterson: a Contemporary Critical Guide. Continuum, 2007.
- Andermahr, Sonya. Jeanette Winterson. Palgrave MacMillan, 2009.
- Bloom, Harold (ed). Salman Rushdie. Chelsea House, 2003.
- Century, Douglas. Toni Morrison. Chelsea House, 1994.
- Chatellus, Adélaïde de. Hibridación y fragmentación: el cuento hispanoamericano actual. Madrid: Visor, 2015.
- Christiansen, Yvette. Toni Morrison: an ethical poetics. Fordham UP, 2013.
- Cooper, Brenda. Magical Realism in West African Fiction: seeing with a third eye. Routledge, 2001.
- Durix, Jean-Pierre. Mimesis, genres, and post-colonial discourse: deconstructing magic realism. Palgrave MacMillan, 1998.
- Front, Sonia. Transgressing Boundaries in Jeanette Winterson's Fiction. Peter Lang, 2009.
- Furman, Marva Jannet. Toni Morrison's fiction. University of South Carolina Press, 1999.
- Galván, Fernando et al. El Realismo Mágico en Lengua Inglesa: Tres Ensayos. Universidad de Alcalá, 2001.
- Gurnah, Abdulrazak (ed). The Cambridge Companion to Salman Rushdie. Cambridge University Press, 2007.
- Kubitschek, Missy Dehn. Toni Morrison: A critical companion. Greenwood, 1998.
- Llanera, Alicia. Realismo Mágico y Lo Real Maravilloso: una Cuestión de Verosimilitud.

Hispanoamericana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1997.

Ma´rquez Rodri´guez, Alexis. Lo Barroco y lo Real-Maravilloso en la Obra de Alejo Carpentier. Siglo XXI Editores, 1982.

Marti´nez Bernardo, Rafael. Salman Rushdie: Recreador de la Historia Ma´gica y Mi´tica. Universidad de Salamanca, 1991.

Monaco, Angelo: "Territorial Conflicts in the Contemporary Indian Novel in English" Commonwealth, Autumn 2016, pp. 11-21,136

Onega, Susana. Jeanette Winterson. Manchester UP, 2006.

Parkinson Zamora, Lois and Wendy B. Faris (eds). Magical Realism: Theory, History, Community. Duke University Press, 1995.

Paz Solda´n, Edmundo. "Alejo Carpentier: Teori´a y Pra´ctica de lo Real Maravilloso." Anales de Literatura Hispanoamericana, vol. 37, 2008, pp. 35-42.

Quayson, Ato. Strategic Transformations in Nigerian Writing: Orality & History in the Work of Rev. Samuel Johnson, Amos Tutuola, Wole Soyinka and Ben Okri. Blomington: Indiana University Press, 1997.

Roemer, Danielle M and Cristina Bacchilega (eds.) Angela Carter and the Fairy Tale. Detroit, Mich.: University of Wayne State,2001.

Rusk, Lauren. The Life Writing of Otherness: Woolf, Baldwin, Kingston, and Winterson. Routledge, 2009. Sage, Lorna (ed.). Essays on the Art of Angela Carter: Flesh and the Mirror. London: Virago, 2007. Sa´nchez Ferrer, Jose´ Luis. El Realismo Ma´gico en la Novela Hispanoamericana. Anaya, 1990.

Teverson, Andrew. Salman Rushdie. Palgrave, 2007.

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comprension lectora, auditiva, visual, etc.</i>	15
<i>Actividades de exposici3n de contenidos elaborados</i>	15
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de b3squeda de informaci3n</i>	30
<i>Actividades de procesamiento de la informaci3n</i>	40
Total horas:	70

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CT1 Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
- CT3 Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
- CE7 Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Medios de ejecución práctica	30%
Medios orales	10%
Producciones elaboradas por el estudiantado	60%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Hasta la convocatoria de septiembre de curso 2024-25.

Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género

Paz, justicia e instituciones sólidas

Otro profesorado

Nombre: GÁMEZ FERNÁNDEZ, CRISTINA MARÍA

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación

E-Mail: cristina.gomez@uco.es

Teléfono: 957 21 20 59

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
