



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIA O ENSEÑANZA**

CURSO 2024/25



**ANÁLISIS DE IMÁGENES Y
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL
AULA DE ELE**

Datos de la asignatura

Denominación: ANÁLISIS DE IMÁGENES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA DE ELE

Código: 586038

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, **Curso:** 1
HISTORIA O ENSEÑANZA

Créditos ECTS: 4.0

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Horas de trabajo presencial: 30

Horas de trabajo no presencial: 70

Profesor coordinador

Nombre: ROSAL NADALES, MARÍA

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho: Planta primera

E-Mail: fe1ronam@uco.es

Teléfono: 957218216

Breve descripción de los contenidos

Contenidos teóricos y aplicaciones prácticas en torno a los estereotipos de género en las imágenes y en los textos.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Se recomienda contar con una alta competencia lingüística en expresión oral y escrita.

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos

- Los estereotipos de género en el marco sociocultural del aprendizaje de ELE
- Los roles de género en los textos literarios
- Imágenes de mujeres y hombres en los textos publicitarios
- La cultura popular y las imágenes de mujer
- Violencia simbólica: el caso de los chistes sexistas
- Imágenes de mujeres y hombres en la copla
- Sexismo en el lenguaje

2. Contenidos prácticos

2. Contenidos prácticos

- Comentario de textos: literarios, publicitarios.
- Análisis de estereotipos en la cultura popular: coplas, refranes, chistes.
- Debate a partir de textos de diversa tipología sobre la violencia de género.
- Análisis de los estereotipos de género en la literatura infantil.
- La consideración de los estereotipos en documentos normativos.

Bibliografía

1. Bibliografía básica

- AMORÓS, Celia (1997). *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid: Cátedra.
- BOSCH, Esperanza, FERRER, Victoria A., RIERA, Teresa y ALBERDI, Rosamaría (2003). *Feminismo en las aulas*, Palma: Universitat de les Illes Balears.
- CABALLÉ Anna (2019). *Breve historia de la misoginia*, Barcelona: Ariel.
- CALERO, María Luisa, LLITERAS, Margarita, SASTRE M.^a Ángeles (2003). *Lengua y discurso sexista (Guía de estilo 1)*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- DE BEAUVOIR, Simone (1987). *El segundo sexo*, Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.
- GALINDO MERINO, M^a Mar I DÍEZ FUENTES, Francisco (2016). "Género y aprendizaje de idiomas", a Roig-Vila, Rosabel; Blasco Mira, Josefa Eugenia; Lledó Carreres, Asunción; Pellín Buades, Neus (eds.): *Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones*. Alicante: Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), pp. 2182-2194.
- GUERRERO SALAZAR, Susana (2002). *Propuestas no sexistas para favorecer la interculturalidad en*

ELE

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0393.pdf SAU, Victoria (2000). Reflexiones

feministas para principios de siglo, Madrid: Horas y horas.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdfVARELA, Nuria (2002). Íbamos a ser reinas.

Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres, Ediciones B, 2ª ed., Barcelona, 2002.

VARELA, Nuria (2008). Feminismo para principiantes, Barcelona: Ediciones B, Barcelona.

PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

RECOMENDACIONES DEL CONSEJO DE EUROPA

http://www.inmujer.gob.es/disenio/docs/Carrusel/2019/DEF_26.09.19_Recomendacion_Consejo_de_Europa_Sexismo.pdf

2. Bibliografía complementaria

CÁTEDRA LEONOR DE GUZMÁN

<https://www.uco.es/catedrasyaulas/catedramujeres/>

GUERRERO SALAZAR, Susana La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo, Universidad de

Córdoba: Ucopres, 2017. Premio de Ensayo de la Cátedra Leonor de Guzmán.

PROTOCOLO para la prevención y protección frente al acoso sexual y por razón de sexo en la Universidad de

Córdoba: <http://www.uco.es/igualdad/protocolo-contra-el-acoso>

UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Metodología

Aclaraciones

La elaboración de trabajos y comentarios tiene carácter obligatorio.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de comunicacion oral</i>	5
<i>Actividades de evaluación</i>	4
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	4
<i>Actividades de expresión escrita</i>	5
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	12
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	20
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	50
Total horas:	70

Resultados del proceso de aprendizaje**Conocimientos, competencias y habilidades**

- CG2 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG3 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
- CG4 Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CT2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
- CT4 Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
- CE3 Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Examen	40%
Lista de control de asistencia	20%
Medios orales	40%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico

Aclaraciones:

Para superar la asignatura es necesario obtener al menos un 5 en cada una de las notas (examen y exposición oral).

Quienes no asistan al menos al 50 % de las clases deben presentarse al examen (en junio o en septiembre) que consistirá en preguntas sobre los documentos depositados en Moodle y en un comentario de texto.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Igualdad de género

Reducción de las desigualdades

Paz, justicia e instituciones sólidas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
