



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
NEUROPEDAGOGÍA, CREATIVIDAD Y
GESTIÓN DE LA CAPACIDAD Y EL
TALENTO. APLICACIONES**



CURSO 2024/25

**NEUROPEDAGOGÍA. HABILIDADES
COGNITIVAS Y NEUROMOTORAS DEL
APRENDIZAJE**

Datos de la asignatura

Denominación: NEUROPEDAGOGÍA. HABILIDADES COGNITIVAS Y NEUROMOTORAS DEL APRENDIZAJE

Código: 617006

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN NEUROPEDAGOGÍA, CREATIVIDAD Y GESTIÓN DE LA CAPACIDAD Y EL TALENTO. APLICACIONES

Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 16

Porcentaje de presencialidad: 16.0%

Horas de trabajo no presencial: 84

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: MUÑOZ MANZANO, LIDIA

Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Ubicación del despacho: Despacho 25 D, 2º planta

E-Mail: lmunoz@uco.es

Teléfono: 957474750

Breve descripción de los contenidos

1. Procesos cognitivos y neuromotores implicados en el aprendizaje.
2. Planificación: codificación y decodificación de la comunicación y del lenguaje.
3. Planificación: codificación y decodificación cognitiva y neuromotora del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno establecido

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. Procesos cognitivos y neuromotores implicados en el aprendizaje.
2. Planificación: codificación y decodificación de la comunicación y del lenguaje.
3. Planificación: codificación y decodificación cognitiva y neuromotora del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

2. Contenidos prácticos

Los trabajos y las prácticas de esta asignatura estarán relacionados con los contenidos teóricos impartidos.

Bibliografía

Blanco, J.L., Miguel, V., y García-Castellón, G. (2017). *Neurociencia y neuropsicología educativa*. Ministerio de Educación.

Camacho, G.L., Alemán, I.M., y Onofre, V.R. (2019). Neuropedagogía y su aporte a los niveles de aprendizaje. *Opunfia Brava*, 11(3), 273-279.

Felten, D., O'Banion, M., Summo, M., y Netter, F. (2017). *Netter, Atlas de Neurociencia*, 3ª ed. Elsevier.

Junqué, C., y Barroso, J. (2001). *Neuropsicología*. Editorial Síntesis.

L'Ecuyer, C. (2012). *Educación en el asombro*. Plataforma Editorial.

L'Ecuyer, C. (2015). La estimulación temprana fundamentada en el método Doman en la Educación Infantil en España: bases teóricas, legado y futuro. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 137-153.

L'Ecuyer, C. (2029). La educación de la dimensión sensorial: un enfoque montessoriano. *Eufonía: didáctica de la música*, 8i, 28-37.

Mendoza, E. (2016). *Trastorno Específico del Lenguaje*. Pirámide.

Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación: ¿cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Ediciones de la U.

Pérez de Albéniz, A., Escolano, E., Pascual, M.T., Lucas, B., y Sastre-Riba, S. ((2015). Metacognición en un proceso de aprendizaje autónomo y cooperativo en el aula universitaria. *Revista de Educación*, 18, 98-108.

Redolar, D. (2013). *Neurociencia cognitiva*. Editorial Médica Panamericana.

Rosselli, M., y Ardila, A. (2016). Historia de la Neuropsicología Infantil. *EduPsykhé, Revista de Psicología y Educación*, 15(1), 5-13.

Sastre-Riba, S. (2006). Condiciones tempranas del desarrollo y el aprendizaje: el papel de las funciones ejecutivas. *Revista de Neurología*, 42(Supl. 2), S143-S151.

Sastre-Riba, S., Fonseca-Pedrero, E., y Poch-Olivé, M. L. (2015). Desarrollo temprano de las funciones ejecutivas: estudio diferencial. *Anales de Psicología*, 31(2), 552-561.

Sastre-Riba, S., Merino-Moreno, N., y Poch-Olivé, M. L. (2007). Formatos interactivos y funciones ejecutivas en el desarrollo temprano. *Revista de Neurología*, 44(Supl.2), S61-S65.

Metodología

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.	6
Actividades de exposición de contenidos elaborados	4
Actividades de expresión escrita	6
Total horas:	16

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Actividades de búsqueda de información	84
Total horas:	84

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CG1 Adquirir conocimientos altamente especializados y una comprensión fundamentada y crítica de los aspectos teóricos, prácticos y metodológicos, referidos a la Neuropedagogía, la Creatividad y la Gestión de la capacidad y el talento.
- CG2 Aplicar las capacidades y los conocimientos adquiridos para analizar críticamente la realidad, resolver problemas, formular alternativas y realizar propuestas de cambio y mejora, mediante metodologías de trabajo creativas e innovadoras, en el ámbito investigador o profesional.
- CG5 Ser capaz de diseñar e implementar proyectos de investigación y/o de innovación en el ámbito de la Neuropedagogía, la Creatividad y la Gestión de la capacidad y el talento.

- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CT1 Fomentar la responsabilidad social y adquirir el compromiso ético en el ámbito personal y en el desempeño investigador y profesional.
- CT4 Desarrollar la flexibilidad y la capacidad de adaptación al cambio, para afrontar el trabajo en contextos multidisciplinares y en entornos de incertidumbre.
- CE2 Comprender y dominar los procesos cognitivos, neuromotores y motivacionales propios del aprendizaje y aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en cualquiera de los contextos de estudio y/o aplicación.

Métodos e instrumentos de evaluación

Instrumentos	Porcentaje
Examen	40%
Medios de ejecución práctica	30%
Producciones elaboradas por el estudiantado	30%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

El periodo que comprende el curso escolar en el que comience y finalice el Máster

Aclaraciones:

Para superar la asignatura es requisito imprescindible que, el alumnado obtenga la calificación de 5 en cada uno de los instrumentos de evaluación, para poder realizar media entre ellos. Del mismo modo, es necesaria la presencialidad en mínimo tres de las cuatro sesiones que comprende esta asignatura. Además, el discente que asista a tres sesiones, se le restará medio punto de la nota final. El discente que asista a una o dos sesiones, aparecerá como no presentado en primera convocatoria y deberá presentarse en segunda convocatoria.

El alumnado con NEE solicitará una tutoría con la profesora coordinadora de la asignatura, al inicio del curso académico, para poder realizarle una adaptación metodológica, si fuese necesario.

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Igualdad de género
Alianzas para lograr los objetivos

Otro profesorado

Nombre: ALBERCA DE CASTRO, JOSÉ FERNANDO

Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Ubicación del despacho: Despacho 28 D, 2º planta

E-Mail: jalberca@uco.es

Teléfono: 957474750

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
