



INSTITUTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA POR LA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**



CURSO 2024/25

**INNOVACIÓN DIDÁCTICA E
INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN
LA EXPRESIÓN CORPORAL**

Datos de la asignatura

Denominación: INNOVACIÓN DIDÁCTICA E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA EXPRESIÓN CORPORAL

Código: 651005

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Créditos ECTS: 4.0

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/>

Profesor coordinador

Nombre: DOMÍNGUEZ ESCRIBANO, MARTA

Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Ubicación del despacho: Baja-B 2601BD210

E-Mail: eo1doesm@uco.es

Teléfono: 957218948

Breve descripción de los contenidos

Innovación, enfoques y nuevas tendencias en Expresión Corporal.

Aplicación y fundamentación del aprendizaje basado en proyectos y del contrato didáctico en Expresión Corporal.

El papel de la expresión corporal en la coeducación y el desarrollo personal y social. La investigación en la Expresión Corporal relacionada con la Educación Física.

Organización y gestión de eventos relacionados con las actividades Artístico-Expresivas desde la innovación educativa.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

Tema 1. Innovación, enfoques y nuevas tendencias en Expresión Corporal.

Tema 2. Aplicación y fundamentación del aprendizaje basado en proyectos y del contrato didáctico en Expresión Corporal.

Tema 3. El papel de la expresión corporal en la coeducación y el desarrollo personal y social. La investigación en la Expresión Corporal relacionada con la Educación Física.

Tema 4. Organización y gestión de eventos relacionados con las actividades Artístico-Expresivas desde la innovación educativa.

2. Contenidos prácticos

Tema 1. Innovación, enfoques y nuevas tendencias en Expresión Corporal.

Tema 2. Aplicación y fundamentación del aprendizaje basado en proyectos y del contrato didáctico en Expresión Corporal.

Tema 3. El papel de la expresión corporal en la coeducación y el desarrollo personal y social. La investigación en la Expresión Corporal relacionada con la Educación Física.

Tema 4. Organización y gestión de eventos relacionados con las actividades Artístico-Expresivas desde la innovación educativa.

Bibliografía

- Armada, J. M., González, I., & Montávez, M. (2013). La expresión corporal: un proyecto para la inclusión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (24), 107-112.
- Armada, J. M. (2017). *La Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado de educación secundaria obligatoria* (Doctoral dissertation, Universidad de Córdoba).
- Moreno, E. M., Gil, A., y Armada, J. M. (2019). Expresión corporal para desarrollar habilidades comunicativas en niñas y niños con autismo. *Tándem. Didáctica de la educación física*, 66, 51-55.
- Armada, J. M., y Rosa, A. D. L. (2019). La expresión corporal en un aula de convivencia: una herramienta para la mejora de la autoestima. *Tándem. Didáctica de la educación física*, 66, 7-12
- Armada, J. M. (2020). Inclusión y danza urbana: propuestas para intervenir desde la expresión corporal. En J. Gil, C. Padilla y C. Torrents (editores). *Artes escénicas, y creatividad para transformar la sociedad y la educación* (págs. 53-62). Editorial Actividad Física y Expresión Corporal (AFYEC). <https://www.expresiva.org/publicaciones?pgid=k1ix2pq6-2ab03ed3-cc29-4c78-b2ec-e12617ee30f0>
- Armada, J. M., Montávez, M., & González, I. (2021). Influencia de la expresión corporal en el desarrollo de las habilidades socioafectivas en educación secundaria. *Movimiento*, 26. e26080. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.104634>
- Coterón, J y Sánchez, G (Coords.). (2012). *Expresión Corporal, investigación en la práctica*. Madrid: AFYEC. -Gil, J. y Coterón, J. (2017). *Expresión Corporal, Arte , Salud y Creatividad*. AFYEC
- Cuellar, M.J. y Francos, M.C. (2008). *Expresión y Comunicación Corporal para la Educación, Recreación y Calidad de Vida*. Wanceulen.
- Díaz, M. y Castillo, E. (2004). *Expresión Corporal en Primaria*. Universidad de Huelva.
- Garcías de Ves, S., Pérez-Calzado, E. y Armada-Crespo, J. M. (2023), *La Mar de talleres. Innovación y aplicación de la Expresión Corporal*. AFYEC.

- Garcías de Ves, S., Mateu, M., Spadafora, L., y Armada, J. M. (2022). Sentimientos y aprendizajes que emergen del Encuentro Interuniversitario de Expresión Corporal (Feelings and learnings that emerge from the Interuniversity Meeting of Corporal Expression). *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 45, 1076-1086. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91461>
- Gil, J. (2016). *Los contenidos de expresión corporal en el título de grado en ciencias del deporte* (Doctoral dissertation, Universidad Politécnica de Madrid).
- Gil-Ares, J., & Armada-Crespo, J. M. (2023). Análisis de la expresión corporal en el grado en Educación Primaria. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(152), 13-21.
- Gil, J., y Franco, E. (2017) Metodología y contenidos en expresión corporal. Claves para motivar al alumnado en el desarrollo de procesos creativos. En J. Gil y J. Coterón (Eds.). *Expresión Corporal: arte, salud y creatividad* (págs. 23-26). Editorial Actividad Física y Expresión Corporal (AFYEC). <https://www.expresiva.org/publicaciones?pgid=k1ix2pq6-1b75c9ca-65c8-4b3b-a725-95f22cddbbedb>
- Sánchez, G. et al., (Coords.). (2003). *Expresión, creatividad y movimiento: I Congreso Internacional de expresión corporal y educación*. Amarú.
- Mateu, M., y Bortoleto, M. A. (2017). La lógica interna del circo: rasgos fundamentales. En Praxiología Motriz na América Latina - aportes para a didática na Educação Física (págs. 49-76). Uniju.
- Montávez, M. y Zea, M.J. (1998). *Expresión corporal. Propuestas para la acción*. Re-Crea y Educa.
- Montávez, M. (2011). *La Expresión Corporal en la realidad educativa. descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de Educación Primaria de la ciudad de Córdoba*. (Doctoral dissertation, Universidad de Córdoba).
- Sánchez, G. et al., (Coords.). (2008). El movimiento expresivo. *II Congreso internacional de Expresión Corporal y Educación*. Amarú.

Metodología

Aclaraciones

Para el estudiantado a tiempo parcial se tendrá en cuenta las circunstancias y disponibilidad de cada uno de ellos, tanto para el desarrollo de la asignatura como para su evaluación.

Actividades presenciales

| Actividad | Total |
|--|-------|
| Actividades de acción tutorial | 2 |
| Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc. | 5 |
| Actividades de comunicación oral | 3 |
| Actividades de elaboración visual y resumen | 2 |
| Actividades de evaluación | 2 |
| Actividades de experimentación práctica | 5 |
| Actividades de exposición de contenidos elaborados | 2 |
| Actividades de expresión escrita | 2 |
| Actividades de procesamiento de la información | 5 |

| Actividad | Total |
|--|--------------|
| <i>Actividades de salidas al entorno</i> | 2 |
| Total horas: | 30 |

Actividades no presenciales

| Actividad | Total |
|--|--------------|
| <i>Actividades de búsqueda de información</i> | 20 |
| <i>Actividades de procesamiento de la información</i> | 25 |
| <i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i> | 25 |
| Total horas: | 70 |

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- HD06 Implementa estrategias de evaluación formativa en educación física.
- HD07 Aplica estrategias para garantizar la coeducación en educación física.
- HD08 Diseña propuestas para favorecer el desarrollo sostenible en educación física.
- HD14 Diseña de forma inicial propuestas de investigación en el aula en Expresión Corporal.
- HD15 Confecciona y desarrolla estrategias para la organización y gestión de actividades físicas expresivas y/o artístico-expresivas en el centro escolar desde la innovación educativa.
- C08 Conoce las estrategias de evaluación formativa en educación física.
- C09 Reconoce las claves para garantizar la coeducación en educación física.
- C10 Distingue estrategias para favorecer el desarrollo sostenible en educación física.
- C13 Conoce y profundiza en los aspectos de innovación educativa en la enseñanza de la Expresión Corporal.
- C14 Conoce y distingue las claves de la investigación en Expresión Corporal con aplicación a su práctica docente.
- COM07 Implementar estrategias de evaluación formativa en educación física.
- COM08 Aplicar estrategias para garantizar la coeducación en educación física.
- COM09 Diseñar propuestas para favorecer el desarrollo sostenible en educación física.
- COM11 Planificar y organizar proyectos extraescolares y complementarios innovadores en el centro educativo relacionados con la educación física
- COM12 Analizar y profundizar en los aspectos de innovación educativa en la enseñanza de la Expresión Corporal.

- COM05 Analizar y comprender de diferentes fuentes bibliográficas de investigación, los aspectos relacionados con aplicación en educación física
- COM06 Plantear, diseñar y aplicar en el aula propuestas de investigación sencillas en relación con la educación física.

Métodos e instrumentos de evaluación

| Instrumentos | Porcentaje |
|--|------------|
| Examen | 50% |
| Medios de ejecución práctica | 10% |
| Producciones elaboradas por el estudiantado | 20% |
| Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal | 20% |

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

El mismo curso académico

Aclaraciones:

Dado el carácter presencial del Máster, la asistencia a clase es obligatoria, si bien se tendrán en cuenta las faltas de asistencia justificadas y debidamente documentadas. No se podrá aprobar la asignatura con más de un 20% del horario total de ausencia justificada. Las ausencias a clase justificadas deberán ser compensadas con trabajo alternativo determinado por el profesorado. Por motivos laborales no se pueden justificar ausencias. Los alumnos que no puedan optar al sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con el coordinador/a de la asignatura para concretar con el equipo docente de la materia un sistema de evaluación específico (examen y/o trabajo de profundización) para las convocatorias segunda y extraordinarias

Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades

Otro profesorado

Nombre: ARMADA CRESPO, JOSÉ MANUEL
Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Ubicación del despacho: Baja-B 2601BD180
E-Mail: m62arcrcj@uco.es

Teléfono: 957218983

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
