

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIO

AÑO MATRICULA	ALUMNO	TÍTULO DE TESIS	DIRECTOR/A
2019	MENDOZA MONTESDEOCA, Ivan	La sostenibilidad turística en los parques nacionales de galápagos y machalilla de ecuador: análisis de su modelo de gestión y planificación.	RIVERA MATEOS, MANUEL
2019	DOUMET CHILÁN, Yamil	Criterios y orientaciones para la planificación turística sostenible de los humedales de ecuador.	RIVERA MATEOS, MANUEL
2019	GARCÍA VEGAS, GONZALO	Tecnologías al servicio de la investigación científica, la divulgación arqueológica y la industria cultural.	VAQUERIZO GIL, DESIDERIO
2019	Sánchez Merino, Clara	Integración de las artes visuales en espacios de representación cordobeses del siglo XVIII: modelos y recepción.	MORENO CUADRO, FERNANDO
2019	JIMÉNEZ ALBA, JUAN M.	Aportación estética del saxofón a la música flamenca	JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES / GONZALEZ SANCHEZ ALICIA
2019	PIRITORE, MARIA ELISABETTA	Fortificaciones medievales en Sicilia: testigos de una larga historia de invasiones.	LEÓN MUÑOZ, ALBERTO
2019	Pizarro Ramos, Alba	Ante el dolor de los demás: Cine Extremo y Percepción.	MELENDO CRUZ, ANA
2019	SanchezAlvarez, Maria del Carmen	Contaminación paisajística visual en el centro histórico de Córdoba (España). Declarado Patrimonio de la Humanidad.	TORRES MARQUEZ, MARTIN
2019	SUN, JIAYING	La Larga Marcha de los Monstruos Combinados	JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES
2019	BARRÓN LARA, MIGUEL	El paternalismo industrial en la Andalucía del siglo XX. Una aproximación sociocultural desde el barrio obrero de Electromecánicas (Córdoba, España).	GARRIGUET MATA, JOSÉ ANTONIO
2019	CABELLO BUSTOS, MARÍA JESÚS	Match Point: Referencias e intertextualidades en el cine de Woody Allen	POYATO SANCHEZ, PEDRO
2019	CALAPÀ, GIUSEPPINA	La distopía dickiana en el cine	MELENDO CRUZ, ANA
2019	CAÑETE AYLLÓN, RAFAEL	La Red Natura 2000 en la Sierra Morena cordobesa: proceso de implantación, caracterización y encuadre ambiental y territorial.	MULERO MENDIGORRI, ALFONSO
2019	ETXEBARRIA MORAL,	La creación a través del montaje en la obra cinematográfica de	MELENDO CRUZ, ANA

	JULEN	Terrence Malick.	
2019	FECHTALI, ALAE	INVENTARIO Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DE LA CIUDAD DE TAZA Y SUS ALREDEDORES	MARTIN DE LA CRUZ, JOSE CLEMENTE
2019	MELLOUL, ISMAIL	El azulejo (Zellige) de Tetuán (Marruecos). Entre la valorización y el estado de conservación	JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES
2019	ORTIZ JURADO, AUXILIADORA	La música en el NO-DO (1943-1975)	MELENDO CRUZ, ANA // García Sánchez, Albano
2019	GONZÁLEZ CALZADA, JUAN	Del 7º al 10º: confluencia entre cine y el videojuego	MELENDO CRUZ, ANA
2017	Paz Vargas, Natalie	El patrimonio artístico y el público joven cubano. Las exposiciones temporales del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana.	MORENO CUADRO, FERNANDO
2017	Rodríguez Castillo, Eugenio Ismael	Patrimonio cultural, paisaje y espacio urbano dual de úbeda y baeza en el territorio compartido de la comarca de la loma	MORENO CUADRO, FERNANDO
2017	Rodríguez Hervás, Carlos	La música para el cine de terror.	MELENDO CRUZ, ANA
2017	Ruiz Vera, José Luis	Del renacimiento al barroco: la música en la catedral de córdoba entre dos siglos	MORENO CUADRO, FERNANDO
2017	Sanzo, Simona	La chiesa di santa mariadeigreci (agrigeno/sicilia): dall'archeologia alla tutela	VAQUERIZO GIL, DESIDERIO
2017	Hidalgo Traperero, Arturo Luis	Patrimonio cultural inmaterial del cooperativismo agroalimentario de la campiña cordobesa	TORRES MARQUEZ, MARTIN
2017	Esteve Perez, Marina	Estudio iconográfico y ritual de la Gran Sala Hipóstila del Templo de Amón-Ra en Karnak. Los orígenes místéricos de la materialización del culto divino diario en el Ipet-Sut.	MORENO CUADRO, FERNANDO /
2017	Govantes Edwards, David	El papel social y político de las pirotecnologías en la Edad Media Hispana y fórmulas de transmisión: vidrio y cerámicas vidriadas	CORDOBA DE LA LLAVE, RICARDO
2017	Accardi, Alessandra	SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. UN MODELO PARA LA EVALUACIÓN DE IMPACTOS	MORENO CUADRO, FERNANDO // Pierluigi Rosina
2017	Tomaselli, Maria	IL COLLEZIONISMO ARTISTICO DEI VICERE NELLA SICILIA CON	Gonzalez Ramos, Roberto

		RIFERIMENTO ALLA DECORAZIONE E ALLA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI PALERMO E IL DUOMO DI MONREALE	
2017	Añón Lara, Alberto	APROXIMACIÓN A LA METÁFORA ZOMBI: DEL CINE A LA TELEVISIÓN.	POYATO SANCHEZ, PEDRO
2017	Carneros Aparicio, Julián	INFRAESTRUCTURAS URBANAS EN LA RIBERA DE CÓRDOBA	Moreno Cuatro, Fernando
2017	Reyes Nuche, María de la Luz	DE LO SENSORIAL AL AUTOCONOCIMIENTO. LAS INTERVENCIONES DE ANA TORRENT EN CINE Y TELEVISIÓN.	Poyato Sanchez, Pedro
2017	Gil Escudier, Elena	INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LA FILMOGRAFÍA DE HAYAO MIYAZAKI	Melendo Cruz, Ana María
2016	Bombaci, Vincenzo	RECONSTRUCCIÓN DE UNA RECONSTRUCCIÓN. LA REPRESENTACIÓN DE LA HISTORIA, LOS PERSONAJES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS DE LA CIUDAD DE MESSINA DESPUÉS DE 1908.	Jordano Barbudo, María Angeles
2016	Cristóbal Sánchez, Pablo	CONTROL SOCIAL Y GESTIÓN DE LA CRIMINALIDAD EN EL PRIMER FRANQUISMO: CÓRDOBA, 1936-1950	LOPEZ MORA, FERNANDO
2016	García Palma, Francisco	LUDI IN BAETICA. EDIFICIOS DE ESPECTÁCULOS EN LA BÉTICA ROMANA: TOPOGRAFÍA, ARQUITECTURA, ORNAMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN IDEOLÓGICA.	Vaquerizo Gil, Desiderio
2016	Ruiz Tavira, Lucía	EL CANTO LÍRICO EN CÓRDOBA: ESTUDIO DE LAS APORTACIONES DE CARLOS HACAR.	Melendo Cruz, Ana María //Garcia Ramos, Maria Dolores
2016	Labrada Ochoa, Marcos Octavio	ARQUEOLOGÍA URBANA EN AMÉRICA LATINA: CLAVES PARA UN MODELO DE GESTIÓN EN CIUDADES HISTÓRICAS	Vaquerizo Gil, Desiderio
2016	Rodríguez López, Rafael Ángel	DE MÚSICA, PROPAGANDA Y PUBLICIDAD EN CINE Y TELEVISIÓN	Melendo Cruz, Ana María
2016	Ruiz Carrasco, Jesus María	CULTURA ESTÉTICA Y ARQUITECTURA DE LA ILUSTRACIÓN EN CÓRDOBA: EL PRELADO ANTONIO CABALLERO Y GÓNGORA, EL ARQUITECTO IGNACIO TOMÁS, LA ESCUELA DE DIBUJO Y LA INTRODUCCIÓN DE LOS PRECEPTOS ARTÍSTICOS ACADEMICISTAS.	GONZÁLEZ RAMOS, ROBERTO
2016	Sánchez Merino, José Ramón	SUPERHÉROES: UN ESTUDIO DESDE EL CASO CONCRETO DE IRON MAN.	GONZÁLEZ RAMOS, ROBERTO

2016	Vargas Cantos, Sonia	LOS COMPLEJOS CERÁMICOS ALTOIMPERIALES DE COLONIA PATRICIA CORDUBA (S. I D.C.)	Vaquerizo Gil, Desiderio
2016	Ramírez López, Maria Luisa	LA IMAGEN GEOGRÁFICA DE LA CAPITAL ANDALUZA EN LA OBRA DE VIAJE DE A. PONZ, J.-CH. DAVILLIER Y G. DORÉ	Naranjo Ramírez, José // Torres Márquez, Martín
2016	Manchado López, Andrés Carlos	LUIS BEDMAR ENCINAS	Moreno Cuadro, Fernando
2016	Tascone, MariaCinzia	RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA Y ARQUITECTURA - POLÍTICAS DE DESARROLLO CON RESPECTO A LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS	Moreno Cuadro, Fernando // Cavi , Sabina de
2016	Neira Cruz, Xose Antonio	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO IBÉRICO EN LAS CRÓNICAS DEL VIAJE POR ESPAÑA Y PORTUGAL DEL PRÍNCIPE COSIMO DE MEDICI (1668-1669). EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN DE LOS MANUSCRITOS ORIGINALES	Moreno Cuadro, Fernando
2015	Mourao, Henrique Augusto	La regulación del comercio de bienes muebles de la antigüedad como un servicio en el marco general de protección territorial de bienes culturales	Oosterbeeck, Luiz Miguel
2014	Bugella Altamirano, Matilde	LA ARQUEOLOGÍA EN CÓRDOBA DURANTE EL SIGLO XX. DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA (1900-1985)	Garriet Mata, José Antonio
2014	Illanes Ortega, Rosa María	LOS TÍTULOS DE CRÉDITO EN EL CINE. DESARROLLO Y APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LA IMAGEN. ALGUNOS EJEMPLOS SIGNIFICATIVOS.	POYATO SÁNCHEZ, PEDRO
2014	Carmona Carmona, Francisco Manuel	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LOS CONVENTOS CORDOBESES DE MADRES DOMINICAS. ORIGEN, EVOLUCIÓN Y CONSERVACIÓN.	MORENO CUADRO, FERNANDO
2014	Espejo Jiménez, Francisco Manuel	EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CASA DE FERNÁN NÚÑEZ Y SU TRANSMISIÓN	Moreno Cuadro, Fernando
2014	Escribano Salmoral, Begoña	POBLACIÓN Y TERRITORIO: UN ESTUDIO ACERCA DE SU ARTICULACIÓN EN EL MUNICIPIO DE CÓRDOBA	Mulero Mendigorri, Alfonso

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PATRIMONIO HISTÓRICO

2019	CORTES DUMONT, SARA	Mujer, actividad notarial y medio rural: transitando espacios, de lo doméstico a lo extradoméstico, entre lo doméstico y lo extradoméstico (Aguilar de la Frontera, ss. XVII - XIX)	GOMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD
2019	ROJANO SIMÓN, MARTA	Principios de estratigrafía arqueológica y arqueometría. Contrastación y validación empírica en papa uvas (aljarque, huelva).	MARTIN DE LA CRUZ, JOSE CLEMENTE
2019	PAREJO FERNÁNDEZ, LUIS	Rentas y gestión fiscal de los duques de Medina Sidonia en Sanlúcar de Barrameda y su puerto	SALAS ALMELA, LUIS
2019	ROSSANO , ROBERTA MARIA	Il saggio di metalli preziosi alla fine del Medioevo. Il trattato anonimo del raffinare, fondere e partire l'oro della BnCF (Pal. 814, XV sec.)	CORDOBA DE LA LLAVE, RICARDO
2019	TURANO, GIUSEPPINA	Mejoramiento turístico del sitio de la UNESCO en Agrigento: posibles desarrollos con bajo impacto ambiental	MARTIN DE LA CRUZ, JOSE CLEMENTE
2019	OSTOS LOPEZ, ILDEFONSO	"Análisis de la edificación oficial en la Córdoba romana. Características evolutivas"	MARQUEZ MORENO, CARLOS
2019	Ostos López, Ildefonso	"Análisis de la edificación oficial en la Córdoba romana. Características evolutivas"	Monterroso Checa, Antonio Javier // Márquez Moreno, Carlos
2019	LUQUE MORALES, MARÍA TERESA DE	Los sectores no privilegiados en la Hispania romana	MELCHOR GIL, ENRIQUE
2019	MARFIL SAMPEDRO, SOFÍA CLARA	Relaciones interterritoriales durante la Edad del Bronce Final en la cuenca mediterránea	MARTIN DE LA CRUZ, JOSE CLEMENTE
2019	DI GIROLAMO, ANNALISA	Ricostruzione urbana e memoria: utopia e realtà' dopo il terremoto del anno 1968 a Gibellina	LOPEZ MORA, FERNANDO
2018	Lázaro Real, Elena Rocío	Las prácticas sexuales femeninas en España (1870-1931)	ACOSTA RAMÍREZ, FRANCISCO/RAMOS ROVI, MARÍA JOSÉ
2018	Aranda García, José Antonio	Criminalidad y justicia penal ordinaria en las décadas de los 30 y los 40 en la comarca de la Sierra Sur de Jaén.	ACOSTA RAMÍREZ, FRANCISCO
2018	Enríquez García, María Paloma	Vida y obra del cardenal Salazar (1630 - 1706)	GÓMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD

2018	Herreros Moya, Gonzalo Jesús	Noblezas mestizas. La integración de moriscos, conversos y amerindios en la nobleza española y su proyección patrimonial en Andalucía (s. XVI-XVIII)	SORIA MESA, ENRIQUE
2017	Villacañas Reillo, Milagros	El endeudamiento privado en la Córdoba Moderna	GOMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD
2017	Murillo Perales, Francisco Javier	Marmolejo entre el Antiguo y el Nuevo Régimen: de aldea a villa.	GOMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD
2017	Hurtado de Molina Delgado, Julián	Contribución a la historia de las instituciones profesionales: El Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba (siglos XVIII-XX)	GOMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD
2017	Conejo Moreno, José Alejandro	El paisaje del norte de Qurtuba: Fortificaciones y asentamientos en el Valle del Alto Guadiato entre época islámica y bajomedieval.	MONTERROSO CHECA, ANTONIO JAVIER
2017	Cristo Roperro, Araceli	Un paisaje de la Beturia Túrdula: Asentamientos y articulación del territorio en época prerromana en el Valle del Alto Guadiato (Córdoba).	MONTERROSO CHECA, ANTONIO JAVIER
2017	González Tobar, Iván	La producción de ánforas de aceite béticas en el Conventus Cordubensis (Provincia de la Bética, España) en época romana. New socioeconomic perspectives.	MELCHOR GIL, ENRIQUE
2017	Aparicio Sánchez, Laura de Fátima	Vivienda, urbanismo y sociedad en el arrabal califal de la Huerta de Santa Isabel de Córdoba	CORDOBA DE LA LLAVE, RICARDO
2017	Calvo-Manzano Julián, Marcos	El debate sobre el sistema público de pensiones español: del Pacto de Toledo a la reforma de 2011	LOPEZ MORA, FERNANDO
2017	Corbo, Rosa María	VITO SOLDANO DA MOTYON A CORCONIANA. CANICATTI' DA ¿AL QATTÀ _ HANDAQ-ATTIN O KHANDAQ-AT-TIN¿ ALLA LICENTIA POPULANDI, AI GIORNI NOSTRI	Márquez Moreno, Carlos
2017	Bakkali, Nourddin	LA RESURRECCIÓN DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ENTRE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y LA UTILIZACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS: CASO DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ALMUNIA DE BELYOUNECH.	MARTIN DE LA CRUZ, JOSE CLEMENTE // ABDELOUAHAB IDELHADEJ
2017	Cusimano, Tiziana	RSA (RESIDENZA SANITARIA ASSISTENZIALE) CENTRO DEL TERRITORIO	López Mora, Fernando

2017	Senhadji el Hamchaoui, Ahmed	EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA NUEVA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN: LA PRUEBA DE REPRESENTACIÓN VIRTUAL DE LA CIUDAD HISTÓRICA DE BELYOUNECH	Martín de la Cruz, José Clemente
2016	Rubio Guzmán, Maria	LA IGLESIA EN LAS ISLAS FILIPINAS EN EL SIGLO XVII.	Manchado Lopez, Marta Maria
2016	Caro López, Eduardo José	EL CLERO CATEDRALICIO MALAGUEÑO (1700-1851). HISTORIA Y GENEALOGÍA.	Ramos Rovi, MariaJose // Díaz Rodríguez, Antonio José
2016	Sanzone, Laura Antonina	DINAMICHE SOCIO ECONOMICHE E POLITICHE DEGLI ATTUALI FLUSSI MIGRATORI NEL MEDITERRANEO ALL'INTERNO DI UN PROCESSO DI SVILUPPO SOSTENIBILE EUROPEO	Lopez Mora, Fernando
2016	Jiménez Aguilera, Carmen Caridad	HORROR PARA LAS VENCIDAS. MUJER Y REPRESIÓN FRANQUISTA EN CÓRDOBA (1936-1950)	Acosta Ramírez, Francisco
2016	AlorsReifs, Raquel María	ORÍGENES Y EXPANSIÓN DEL CRISTIANISMO EN CORDUBA:SIGLOS III -V.	Lacort Navarro, Pedro; Melchor Gil, Enrique
2016	Gómez Expósito, Diana	EL ENDEUDAMIENTO PRIVADO RURAL: LUCENA Y SU DISTRITO EN EL ANTIGUO RÉGIMEN	Gomez Navarro, Maria Soledad
2016	Leva Cuevas, Josefa	ESTUDIO SOCIO-PROFESIONAL DE LOS GRUPOS NO PRIVILEGIADOS EN LA CÓRDOBA DEL SIGLO XV	Cordoba de la Llave, Ricardo
2016	Segorbe Herencia, Carmen	ENTRE LA MODERNIDAD Y LA REACCIÓN: LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE EN CÓRDOBA	Lopez Mora, Fernando
2016	Ruiz Gálvez, Ángel María	LA VENTA DE JURISDICCIONES EN EL REINO DE CÓRDOBA DURANTE LOS TIEMPOS MODERNOS	SORIA MESA, ENRIQUE/ GIRÓN PASCUAL, RAFAEL MARÍA
2016	Barrado Jiménez, Isabel	EL SISTEMA UNIVERSITARIO EN LA CASTILLA MODERNA. EL COLEGIO DE LA ASUNCIÓN DE CÓRDOBA	SORIA MESA, ENRIQUE
2016	Costa Cerrato, Carlos María	LA MESOCRACIA CORDOBESA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII	Soria Mesa, Enrique
2016	García Ríos, José María	La presencia judeoconversa en la ciudad de Baza. Análisis socioeconómico y patrimonial de una élite de poder (ss. XVI-XVII)	Soria Mesa, Enrique
2016	Moya Martínez, Manuel de	LA IMAGEN DE JAPÓN EN ESPAÑA. DE LA OCCIDENTALIZACIÓN A LA II GUERRA MUNDIAL (1870-1945)	Soria Mesa, Enrique

2016	Rodero Martín, Víctor José	LA ESCLAVITUD EN CÓRDOBA EN LA EDAD MODERNA: 1556-1598	SORIA MESA, ENRIQUE
2015	Moreno Álvarez, María del Carmen	PROTOCOLO CEREMONIAL EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX A LA ACTUALIDAD	RAMOS ROVI, MARIA JOSE
2015	Lázaro Real, Luis	SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. UN MODELO PARA LA EVALUACIÓN DE IMPACTOS	Monterroso Checa, Antonio Javier // Tirado Valencia, Pilar
2015	Quesada Martínez, Elia	CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE DE LA REGIÓN DE MEHERIZ (SÁHARA OCCIDENTAL)	SanchidrianTorti, Jose Luis
2014	Serrano Márquez, Nereida	PODER Y REPRESENTACIONES. LA ÉLITE LOCAL DE LUCENA (CÓRDOBA) Y LA PROMOCIÓN DE ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA EN LA EDAD MODERNA	Soria Mesa, Enrique // Gomez Navarro, Maria Soledad
2014	Marina Bellido, Felix	EL ASCENSO SOCIAL EN LA ESPAÑA MODERNA. LA INTEGRACIÓN DE LOS JUDEOCONVERSOS EN LA NOBLEZA Y ÉLITES DE LA CIUDAD DE JAÉN (SIGLOS XV-XVII).	SORIA MESA, ENRIQUE
2014	Díaz Hidalgo, Rafael Javier	EXPERIMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA DE RECETAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.	CORDOBA DE LA LLAVE, RICARDO
2014	Velasco Tejedor, Rocío	Trabajo y familia entre judeoconversos ibéricos: grupos artesanales en el sur de la península ibérica (1550-1750)	OLIVAL, FERNANDA / DIAZ RODRIGUEZ, ANTONIO