

Programa
de Doctorado
en Filología

EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

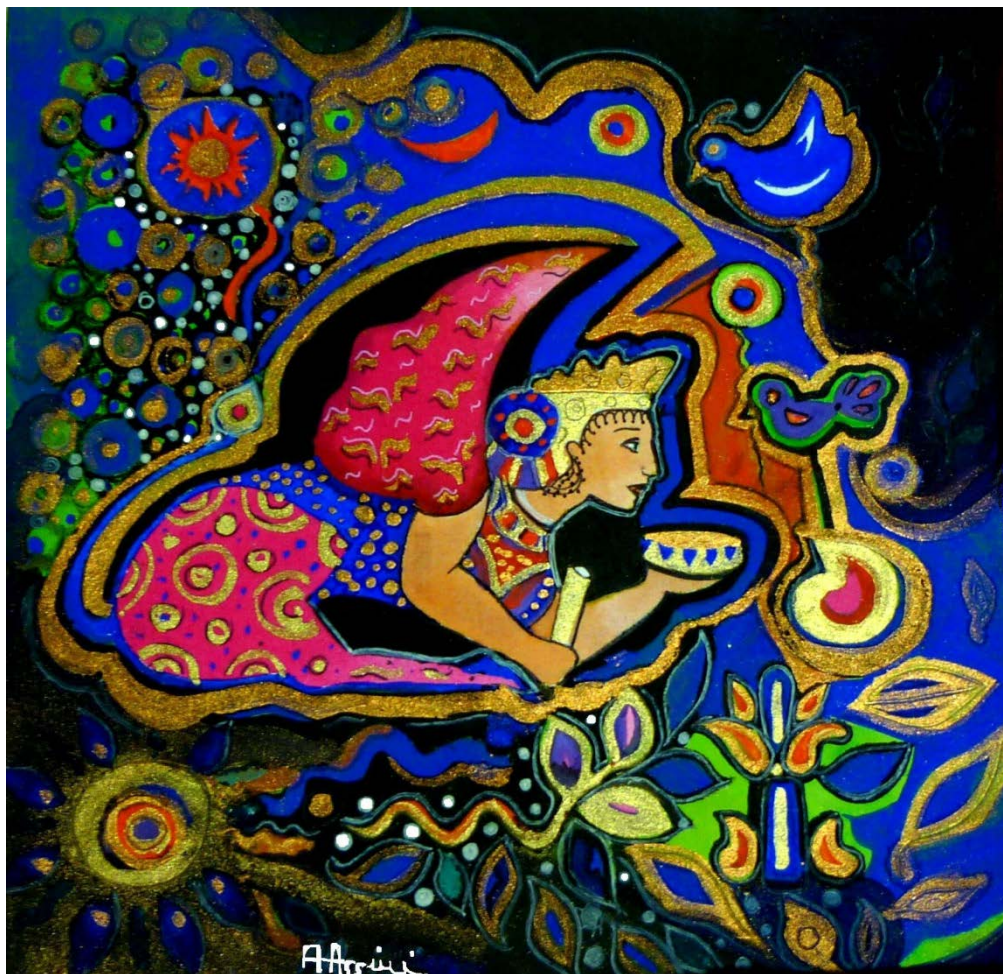
EIDUNED

IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: “INTERCAMBIOS DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS”

Actividad específica del Programa de Doctorado en Filología.
Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones

Madrid, 22 y 23 de febrero de 2018

Sala Ángel Sáez Torrecilla
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Campus de Senda del Rey - UNED



Dirige: Salvatore Bartolotta
Co-Dirige: Ángela Magdalena Romera Pintor
Coordina: Mercedes Tormo-Ortiz

Programa de sesiones

JUEVES 22 DE FEBRERO 2018

09:00-09:30 RECEPCIÓN ASISTENTES

09:30-10:00 ACTO DE APERTURA

Intervienen: -ESTHER SOUTO GALVÁN

Vicerrectora de Investigación e Internacionalización

-LUIS CAVALIERI

Consejero de Cooperación Cultural y Científica de la Embajada de Italia en España

-PEDRO LUIS GARCÍA YBARRA

Subdirector de la Escuela Internacional de Doctorado

-SALVATORE BARTOLOTTA

Coordinador del Programa de Doctorado en Filología y Director del Seminario

10:00-11:15 CONFERENCIA INAUGURAL

Mujeres y poesía. Un acercamiento a la investigación con perspectiva de género

-MARÍA ROSAL NADALES

Directora de la Unidad de Igualdad y de la Cátedra de Estudios de las Mujeres

"Leonor Guzmán" de la Universidad de Córdoba.

Introducen y presentan: JULIO NEIRA JIMÉNEZ, Decano de la Facultad de Filología, y TERESA SAN SEGUNDO MANUEL, Directora del Centro de Estudios de Género.

11:15-11:45 PAUSA CAFÉ

11:45-13:00 CONFERENCIA

Orígenes y evolución de la sintaxis compleja

-JUAN CARLOS MORENO CABRERA

Catedrático de Lingüística General de la Universidad Autónoma de Madrid

Introduce y presenta: MARÍA VICTORIA ESCANDELL VIDAL, Representante del Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual*.

13:00-14:15 CONFERENCIA

La pausa métrica: origen y funciones

-FERNANDO GÓMEZ REDONDO

Catedrático de Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas de la Universidad de Alcalá de Henares

Introduce y presenta: ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ, Representante del Equipo de Investigación 1: *Literatura Española y Teoría de la Literatura*.

14:15-16:15 PAUSA ALMUERZO

16:15-18:15 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introduce y modera: MERCEDES TORMO-ORTIZ, Coordinadora del Seminario. Relatores: ANTONIO DOMÍNGUEZ REY, Relator del Equipo de Investigación 3: *Estudios lingüísticos: perspectiva sincrónica y diacrónica*, y CARMEN VICTORIA MARRERO AGUIAR y MARÍA ANTONIETA ANDIÓN HERRERO, Relatoras del Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual*.

-MARIO COLL RODRÍGUEZ: *La intuición extraordinaria de Ferdinand De Saussure: aplicación de la tesis hipogramática a la Bhagavad Gita*.

-BRUNO RAFAEL COSTA VENÂNCIO DA SILVA: *Variación lingüística y enseñanza de español para brasileños*.

-TOMÁS COSTAL CRIADO: *The use of subtitles for the deaf and hard of hearing in video games from the perspective of accessibility*.

-LAURA ZUHEROS GARRIDO: *Concordancia nominal en la producción oral de estudiantes sinohablantes a distintas edades*.

18:15-18:45 PAUSA CAFÉ

18:45-21:00 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introduce y modera: MERCEDES TORMO-ORTIZ, Coordinadora del Seminario. Relatores: ESTHER JUAN OLIVA, Relatora del Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual*, y ROCÍO LUQUE, Investigadora en *Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola de la Università degli Studi di Udine*.

Programa de sesiones

- LAURA CICCARELLI: *Corpi e sessualità non egemoniche nella pittura di Mino Marra.*
- MARGARITA ELENA GARCÍA: *Francófonos de Flandes: estudio sociológico y literario de las novelas y relatos después de 1994.*
- SALVATRICE GRACI: *Storia, letteratura e teatro siciliano della prima metà del Novecento attraverso la penna del giornalista Giacomo Gagliano.*
- ROCÍO SANTIAGO NOGALES: *Realidad y ficción de la catalepsia de Alejandro Sawa*
- JOSÉ IGNACIO TEJERO VELA: *El universo literario de Martín Luis Guzmán.*

VIERNES 23 DE FEBRERO 2018

09:00-09:30 RECEPCIÓN ASISTENTES

09:30-10:45 TALLER

Aspectos formales y semánticos de las locuciones verbales en español

-ROCÍO LUQUE

Investigadora en *Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola* de la *Università degli Studi di Udine*

Introducen y presentan: ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR, Co-Directora del Seminario, y LUCIA BARBATO, Delegada de Asuntos Académicos de la Embajada de Italia en España.

10:45-12:15 PRESENTACIONES DE TESIS DE DOCTORES EGRESADOS UNED

Introduce y modera: MARTA CEREZO MORENO, Representante del Equipo de Investigación 2: *Estudios Literarios y Culturales en Lenguas Clásicas y Extranjeras.*

-DAVID BENHAMÚ JIMÉNEZ: *La jaquetía de la comunidad judía de Melilla en el siglo XXI: entre remanentes léxicos, la intimidad e Israel. Aproximación aplicada a una etnovariación desde la sociolingüística cognitiva y su relación con la percepción.*

-MARIANNA STUCCHI: *Introduzione della letteratura di genere nell'istruzione secondaria attraverso l'uso delle TIC: una proposta didattica con le opere di Sibilla Aleramo e Cristina Comencini.*

-MERCEDES TORMO-ORTIZ: *La interlingüística en el "Itinerarium Egeriae": efectos del cambio lingüístico a partir de las variaciones diatópicas encontradas en sus traducciones a lenguas romances y germánicas.*

12:15-12:45 PAUSA CAFÉ

12:45-14:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introduce y modera: MERCEDES TORMO-ORTIZ, Coordinadora del Seminario. Relatores: ANA SUÁREZ MIRAMÓN, Relatora del Equipo de Investigación 1: *Literatura Española y Teoría de la Literatura*, y EVA ESTEBAS VILAPLANA, Relatora del Equipo de Investigación 4: *Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual.*

-ISABEL MARÍA CORTÉS MARTÍNEZ: *Mundo jurídico en la literatura medieval.*

-MARÍA PILAR DE LA ROSA DELGADO: *La historia y la ideología política en el teatro de Calderón. De la primera a la última obra.*

-MARIANELA FERNÁNDEZ TRINIDAD: *Disimulo de la voz mediante falsetto y su perjuicio en la discriminación de locutores.*

-NANCY LUJÁN FERNÁNDEZ: *Hacia la lectura comprensiva del entramado de tema y rema en textos narrativos: Un abordaje prosódico.*

14:30-15:00 CLAUSURA DEL SEMINARIO

De acuerdo con la *Memoria de Verificación del Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones* (aprobada por la Junta de Facultad de Filología el 13 de noviembre de 2012 y evaluada positivamente por la ANECA el 5 de junio de 2013), se ofrece cada curso un seminario para formación específica de su alumnado. El *IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: "INTERCAMBIOS DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS"* (22-23 de febrero de 2018) está principalmente dedicado a la intervención de los estudiantes de fases intermedia y avanzada del Programa, además de constar de tres conferencias y de un taller. Todos los investigadores en formación del Programa pueden participar asistiendo a las sesiones. Las doctorandas y los doctorandos que hayan decidido hacer la presentación pública de sus trabajos expondrán su comunicación oralmente, en el día y la sesión asignados, en una mesa presidida por un docente diferente de su director/a de tesis. Este profesor/a, que ya conoce su trabajo y actuará como relator/a, planteará los puntos fuertes y posibles formas de mejora del mismo, para a continuación dar paso a un debate. Los estudiantes de fase inicial de formación del doctorado, de primera matrícula en el curso 2017-18, tienen la oportunidad de asistir al seminario y adquirir competencias y destrezas específicas, además de técnicas y métodos básicos de investigación a través de las aportaciones de los expertos invitados, así como la posibilidad de escuchar a los compañeros de años sucesivos y aprender de sus intervenciones.

Programa
de Doctorado
en Filología

EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

EIDUNED

Propone y organiza:

Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones de la UNED y Escuela Internacional de Doctorado de la UNED.

Patrocina:



Embajada de Italia en España.

Comité científico internacional:

Laura Alba Juez (UNED), Rosa María Aradra Sánchez (UNED), Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), Nieves Baranda Leturio (UNED), Salvatore Bartolotta (UNED), Concepción Company Company (UNAM), Marta Cerezo Moreno (UNED), María Victoria Escandell Vidal (UNED), Juan Carlos García Cabrera (UAM), Pedro Luis García Ybarra (UNED), Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría (UNED), Fernando Gómez Redondo (UAH), Yolanda Gómez Sánchez (UNED), Vicente González Martín (Universidad de Salamanca), María Belén Hernández González (Universidad de Murcia), Esther Juan Oliva (UNED), Rocío Luque (*Università degli Studi di Udine*), Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca), Ángela Magdalena Romera Pintor (UNED), María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba), Teresa San Segundo Manuel (UNED), Esther Souto Galván (UNED).

Comité organizador:

David Benhamú Jiménez (UNED), Tomás Costal Criado (UNED), Alessandro Monfrini (UNED), Iosune Oyarbide Seco (EIDUNED), María Candela Paredes Sierra (EIDUNED), Marina Pedrol Aguilà (UNED), María Ruiz Moreno (EIDUNED), Milagros Salvador Díaz (EIDUNED), Rocío Santiago Nogales (UNED), Marianna Stucchi (UNED), Mercedes Tormo-Ortiz (UNED).

Imagen de portada:

Adriana Assini, *Sfinge*, Técnica ad acquerello su carta Arches, inédito, 2012,
<http://adrianaassini.it>

Se agradece en especial la colaboración del

-Proyecto I+D+I titulado *AUSENCIAS II. Escritoras italianas inéditas*. Referencia: FEM2015-70182-P (MINECO/FEDER), -Grupo de Investigación HUM753 *Escritoras y Escrituras* (Universidad de Sevilla), - Grupo de Innovación Docente GID2016-46 *Grupo Interlingüístico de Didáctica de las Lenguas Modernas* - GRIDLE (UNED) y -Grupo de Investigación *Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura* - EPERFLIT (Universidad de Salamanca).

Inscripción:

Formulario de inscripción: <http://e-spacio.uned.es/congresosuned/index.php/sief/ixsief/>

Dirección de contacto: coord.doct.filologia@flog.uned.es

La inscripción es gratuita. Se realizará rellenando el formulario en la dirección. Se expedirá certificado de participación en el *IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS: "INTERCAMBIOS DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS"* (22-23 de febrero de 2018) previa inscripción y acreditación de asistencia, que deberá ser presencial. El evento podrá ser seguido en directo vía *streaming*. Las conferencias y el taller impartidos a cargo de especialistas serán grabados para su posterior archivo en el repositorio de la UNED.

