

INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE CASTILLA DEL PINO

Seminario Fundación
Castilla del Pino

ETAPAS EN OBRA

- Toda su obra es la superposición de su evolución intelectual
- Ha seguido la evolución del pensamiento occidental, adelantándose en muchas ocasiones, hasta la aparición de la psicopatología ateórica.

HASTA 1960

- Su formación inicial está marcada por una doble influencia.
- La Neurología, que recoge de los restos que quedan en España de la escuela de Cajal
- La Fenomenología alemana, fruto en sus comienzos de la colaboración con López Ibor

HASTA 1960

- Mantiene un modelo médico de enfermedad.
- Publica trabajos sobre meningitis linfocitarias, epilepsia, síndromes metabólicos, describe un método de tinción para las neuronas, etc
- Percepción óptica del movimiento (Tesis Doctoral)
- También sobre Neurosis Obsesiva, estructura delirante, etc.

HASTA 1960

- **Trabajos a destacar de esta etapa:**
- *Sobre el proceso de degradación de las estructuras delirantes en el curso de la terapéutica narcobiótica (1957)*
- *Para la psicopatología de la remisión esquizofrénica (1957)*
- *El punto de vista clínico en la sistemática psiquiátrica actual. Teoría nosológica (1954)*

HASTA 1960

- La degradación de los síntomas psicóticos tras la introducción de los neurolepticos es la primera descripción que se hace y mantiene su vigencia.
- La Teoría nosológica es la crisis de su modelo médico de enfermedad mental (proceso natural autónomo) y empieza a considerar prioritario el problema del enfermo.

HASTA 1972

- *Un estudio sobre la depresión* (1966) es la primera y la obra más importante de esta época.
- La sintomatología ha de ser entendida como la consecuencia de una forma de estar en el mundo.
- Incorpora la sociología (marxista) y el psicoanálisis

HASTA 1972

- El cerebro, que dará lugar a ***la persona***, está fuertemente condicionado por las vivencias desde la infancia y por el medio social.
- La persona se rige por normas morales.
- La sociedad impone normas al sujeto que, al asumirlas, se aliena.
- El choque entre la moral propia y la impuesta está en la base de los síntomas mentales

HASTA 1972

Otras obras de esa época

El humanismo “imposible” (1968)

La alienación de la mujer (1968)

La culpa (1968)

Dialéctica de la persona, dialéctica de la situación (1968)

Psicoanálisis y Marxismo (1969)

HASTA 1972

OTRAS OBRAS DE ESA ÉPOCA

La incomunicación (1970)

Cuatro ensayos sobre la mujer (1971)

Sexualidad y represión (1971)

Vieja y Nueva psiquiatría (1971)

Patografías (1972)

HASTA 1984

- El modelo anterior adolece de imprecisión.
- Hay un salto epistemológico entre la estructura social y la persona, que no solventa el psicoanálisis.
- Precisa objetivar la conducta a analizar y un modelo teórico que dé cuenta de la impronta social en *“el sujeto”*

HASTA 1984

- **La objetivación** la propone mediante un doble reduccionismo:
 1. Va a interpretar toda la conducta, fundamentalmente, a partir del lenguaje verbal
 2. El análisis más profundo se hace con muestras de lenguaje obtenidas en un contexto restringido (tests proyectivos)

HASTA 1984

- ***Introducción a la hermenéutica del lenguaje*** (1972) es la presentación de su método de análisis.
- Pretende la formalización del lenguaje coloquial para ponerlo en relación con el mundo interno del sujeto.
- Se podría entender como una semántica del hablante

HASTA 1984

- ***Criterios de objetivación en psicopatología*** (1977)
- ***Introducción a la Psiquiatría. 1. Problemas generales*** (1979)
- ***Introducción a la Psiquiatría. 2. Psiquiatría general. Psiquiatría clínica*** (1980)

Estas tres obras enmarcan la introducción de su concepto de self

HASTA 1984

EL SELF

Incorpora al modelo comunicacional y a la psicología social su modelo lingüístico.

El concepto de valor de los 60 es sustituido por el de estimativa (juicio de valor).

El self sería la jerarquización de esos valores

La distinción entre Indicativas y Estimativas y su análisis formal están en la base de su modelo
judicativo

HASTA 1984

- La aplicación a la clínica de su modelo da lugar al tomo 2 de su Introducción a la Psiquiatria.
- Recomendaría que inicien su lectura por la relación psicoterapéutica con el esquizofrénico (pág. 295)

HASTA 1984

- ***Teoría de la alucinación*** (1984) es la obra que considero que cierra esta etapa.
- Introduce la lingüística del texto para poder analizar muestras de lenguaje obtenidas en un contexto ampliado (entrevistas clínicas, escritos, etc)
- Es la máxima expresión del análisis lógico-formal de la conducta

DESDE 1984

- Se jubila en 1987
- Retoma su modelo antropológico de ***La Depresión*** iluminado por todo lo elaborado posteriormente.
- Denomina sus trabajos como de antropología de la conducta.
- Se centra en la construcción de personajes por parte del self

DESDE 1984

- Sus dos obras más relevantes de este momento:
- **1. *El delirio, un error necesario* (1998)**
- **2. *Teoría de los sentimientos* (2000)**

Desde 1984

Otras obras de esa época

El discurso de la mentira (1988)

Teoría del personaje (1989)

De la intimidad (1989)

El silencio (1992)

La obscenidad (1993)

La envidia (1994)

DESDE 1984

Otras obras de esa época

La extravagancia (1995)

La sospecha (1998)

El odio (2002)

Cordura y Locura en Cervantes (2005)