

Memoria, subjetividad y terapia

Mariano Hernández Monsalve

Seminario de la Fundación Castilla del Pino , Málaga. 21 abril 2017

El ser humano, como sujeto, es un ser histórico y biográfico, que precisa de la memoria para ubicarse en la temporalidad, y en el sentido y significado, de su vida

La memoria es una función básica de la actividad del mental. Es una función compleja que actúa en estrecha relación con otras funciones sensorio-perceptivas, emocionales, cognitivas y relacionales. Y a su vez, se diferencia en distintas modalidades (procedimental, de trabajo, episódica, semántica; o, de acuerdo a la estabilidad de los engramas: a corto plazo” y a largo plazo; o según su tipo de procesamiento y acceso a la consciencia: implícita o explícita)

En este seminario nos interesamos especialmente por la memoria al servicio de la subjetividad y la intersubjetividad, por ser el marco en el que tiene lugar el encuentro, y la tarea psicoterapéutica

En síntesis, abordaremos.:

1. La temporalidad como dimensión que impregna la subjetividad, y la historia de la persona
2. Aspectos generales de la memoria, con especial interés en su contribución a la construcción y actualización de la identidad personal- del yo y de los “yos”, desde una óptica del “self dialógico”, narrativo. Revisaremos por tanto los aspectos básicos de la memoria autobiográfica – memoria episódica y memoria semántica-, así como la implicación de la memoria anclada en corporalidad y su implicación en la subjetividad.
3. La función de la memoria como actualización del pasado (ya que el pasado no pasó, pues hace acto de presencia en el presente) , y como plataforma de la construcción del futuro. Revisaremos las contraposiciones entre memoria y olvido, y el carácter selectivo de la memoria, así como memoria y creatividad, ya que toda rememoración es oportunidad de resignificación de la experiencia de acuerdo al contexto (biográfico y relacional, histórico-entre pasado y futuro-) en que se rememora. Los sesgos de memoria, y las falsas memorias
4. Los avatares de la función anamnésica – evocación reconstructiva de los recuerdos- y de la función proleptica, prospectiva
5. Algunas paradojas de la memoria, memorias voluntarias e involuntarias , su relación con la clínica y con las terapias, con particular interés en los recuerdos de experiencias traumáticas, y las distintas especificidades de la función mnésica en ciertas patologías, depresión, psicosis, ayudándonos de algunas viñetas clínicas; y cómo considerar el trabajo con la(s) memoria(s) en la terapia
6. Algunas aportaciones para la comprensión de la memoria provenientes de las artes (cine, literatura, música, artes plásticas)