



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Coloquio Internacional
Título de la actividad	El teatro de Cervantes: Vida y Escritura
Responsables científicos	Dr. Luis Gómez Canseco
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Dr. Luis Gómez Canseco (UHU) Dr. Valentín Núñez Rivera (UHU) Dr. Sergio Fernández López (UHU) Dr. Ignacio García Aguilar (UCO)
Duración de la actividad	30 h.
Ponentes y profesorado	Véase programa adjunto
Fechas	26 y 27 de octubre de 2015
Lugar	Universidad de Huelva (Facultad de Humanidades)
Número de asistentes	
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	<p>En el caso de los alumnos de doctorado que requieran de Certificado de Aprovechamiento, la evaluación de este Coloquio se realizará mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Control de asistencia mediante hojas de firmas en las diferentes sesiones. 2. Entrega de una memoria del Coloquio Internacional El teatro de Cervantes: Vida y escritura. Esta memoria debe contener un resumen de, al menos, cuatro de las conferencias o proyecciones. La memoria no podrá exceder la extensión de 4 páginas, con letra en tipo 12, interlineado 1,5 y sangría en primera línea de 1,25. El plazo de entrega de la memoria finalizará el miércoles 11 de noviembre de 2015. A la finalización del curso, la organización extenderá un certificado de aprovechamiento a nombre de los alumnos que lo hayan realizado, donde conste el programa del curso, el número total de horas y la calificación obtenida. Con dicho certificado podrá solicitarse el reconocimiento como actividad formativa del plan de doctorado. Para ello será necesario presentar el modelo de <i>Solicitud de reconocimiento de actividad formativa</i> cumplimentado y firmado por el alumno y el tutor o director de la tesis (http://www.uco.es/interdoc/images/files/impresos/Solicitud-reconocimiento-actividad.pdf) dirigido a la Comisión del plan

	de Doctorado, con el presente certificado y una copia del programa de este curso.
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción: 20 € Para realizar la matrícula, es preciso acudir al Departamento de Filología Española y sus Didácticas, en el pabellón 11 alto derecha. El plazo estará abierto a partir del 11 de mayo, martes y jueves de 10:00 a 13:45. En caso de no poder acudir a estas horas, les rogamos que se pongan en contacto con María Heredia Mantis maria.heredia@dfesp.uhu.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Véase página adjunta.

PROGRAMA

LUNES 26 OCTUBRE 2015

- 10:00 Presentación
11:00 Dr. D. Antonio Rey Hazas
Universidad Autónoma de Madrid
La Numancia de Cervantes
y la tragedia nueva
12:30 Dr. D. Héctor Brioso
Universidad de Alcalá de Henares
Las tribulaciones del mal poeta
dramático, según Cervantes
17:00 Dr. D. Luigi Giuliani
Università degli Studi di Perugia
Cervantes y la versificación dramática
18:30 Mesa redonda
Dra. D^a Fausta Antonucci
Dr. D. Ignacio García Aguilar
Dr. D. Valentín Núñez Rivera
Dra. D^a Valle Ojeda Calvo
Dr. D. Marco Presotto
Dr. D. Adrián Sáez
La edición de las comedias
y tragedias de Cervantes

MARTES 27 OCTUBRE 2015

- 10:00 Dr. D. Alfredo Baras Escolá
Sentido alusivo de la Tragedia
de Numancia y Los baños de Argel
11:30 Dra. D^a Florence d'Artois
Université Paris IV-Sorbonne
Furia ariostesca, furia cervantina
13:00 Dra. D^a Marcella Trambaioli
Univ. del Piemonte Orientale-A. Avogrado
La faceta antilopesca del
Pedro de Urdemalas cervantino



«Ha de ser la comedia
espejo de la vida humana,
ejemplo de las costumbres
y imagen de la verdad»
Don Quijote de La Mancha, I, 48

Coordinan
Luis Gómez Canseco
canseco@uhu.es
María Heredia Mantis
heredia.mantis@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO
Fausta Antonucci
Sergio Fernández López
Ignacio García Aguilar
Valentín Núñez Rivera
M^a Valle Ojeda Calvo
Marco Presotto
José Manuel Rico García

CT
Cervantes
Comedias y tragedias

El teatro de Cervantes

Vida y escritura

Coloquio Internacional
26-27 octubre 2015
Universidad de Huelva

Señorío de Valmalo