



### FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Coloquio internacional
Título de la actividad	Vidas en papel. Escrituras biográficas en la Edad Moderna
Responsables científicos	Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera
Duración de la actividad	12 horas de sesiones académicas + 30 horas de trabajo del estudiante
Ponentes y profesorado	Véase archivo adjunto
Fechas	17.10.2017-18.10.2017
Lugar	Huelva
Destinatarios	Alumnos de doctorado y máster. El coloquio incluye 10 comunicaciones para alumnos matriculados en doctorado que estén desarrollando su tesis.
Objetivos y competencias	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>(1) Contribuir a la formación de investigadores con alto nivel de cualificación y competencia en el ámbito de los estudios literarios hispánicos.</p> <p>(2) Promover en los estudiantes capacidades vinculadas a la comprensión, integración, organización y difusión del conocimiento científico en el ámbito de los estudios literarios hispánicos.</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>Esta actividad contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias del Programa de Doctorado:</p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p>
Metodología	Clase magistral y estudio individual.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Trabajo de investigación a partir de las intervenciones de los conferenciantes. Se trataría de indagar en textos, autores y géneros que, aun siendo importantes para la literatura española, quedan al margen del canon oficial y reconocido por los manuales.
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción gratuita. Responsable administrativo: Luis Gómez Canseco Contacto: canseco@uhu.es

## COLOQUIO INTERNACIONAL VIDAS EN PAPEL

### Escrituras biográficas en la Edad Moderna

Universidad de Huelva Facultad de Humanidades Departamento de Filología  
17-18 octubre 2017

El Proyecto I+D+i *Vida y escritura I* [FFI2015-63501-P] convoca el Coloquio Internacional *Vidas en papel. Escrituras biográficas en la Edad Moderna*, que tendrá lugar en la Universidad de Huelva los días 17 y 18 de octubre de 2017.

El marco temático es la biografía y autobiografía en los textos literarios de los siglos XVI y XVII.

Dentro del coloquio están previstas **10 comunicaciones (20 minutos) para alumnos que estén desarrollando su tesis de doctorado** y todavía no la hayan leído.

Para respaldar dichas comunicaciones, se han dispuestos **7 bolsas de viajes de hasta 100 euros**, con las que cubrir gastos de desplazamiento y estancia.

Los doctorandos interesados deben enviar una **propuesta de comunicación**, que incluya, título y resumen de la misma, así como los datos del solicitante: nombre, DNI, correo electrónico, programa de doctorado, director de la tesis y universidad de procedencia.

Los interesados han de mandar todo ello a la dirección de correo [canseco@uhu.es](mailto:canseco@uhu.es) **antes del 30 de mayo de 2017**.

Los **resultados del coloquio se publicarán** como anejo de la revista *Etiópicas*.

Cabe también la **posibilidad de matricularse** en el coloquio un correo a [canseco@uhu.es](mailto:canseco@uhu.es), en el que se indiquen nombre, DNI, correo electrónico y programa de doctorado. Los **alumnos de doctorado** deberán entregar una **memoria** y se les entregará un **certificado** de aprovechamiento con calificación.

## PROGRAMA DEL COLOQUIO

### Martes 17 octubre

10:00 CARLOS MARTÍNEZ SHAW, catedrático de Historia Moderna, UNED

*Biografía y autobiografía: los Infortunios de Alonso Ramírez*

11:00 BONAVENTURA BASSEGODA I HUGAS, catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona

*El problema de los retratos de los grandes escritores españoles del siglo de Oro: pinturas, dibujos y estampas.*

12:20 Comunicaciones

17:30 ABRAHAM MADROÑAL, catedrático de Literatura Española, Université de Genève

*Una obra perdida de Luis Hurtado de Toledo, posible antecedente de El gallardo español: entre la historia y la ficción.*

18:30 Comunicaciones

### Miércoles 18 octubre

10:00 ROLAND BÉHAR, Maître de Conférences, ENS, Paris

*Vida y/u obra del poeta petrarquista*

11:20 Comunicaciones

12:15 NIEVES BARANDA LETURIO, catedrática de Literatura Española, UNED

*Ajustes y reajustes en el estrecho corsé de las biografías femeninas*