



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario Internacional
Título de la actividad	Seminario Internacional de Literatura Española “Sangre culpable: incesto en las letras españolas (siglos XVIII-XX)”
Responsables científicos	Comité Científico Organizador: Elizabeth Amann (Gent Universiteit, Gante) ~ Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba / Università degli Studi di Ferrara) ~ Jean-François Botrel (Université de Haute-Bretagne-Rennes 2) ~ Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz) ~ Fernando Durán López (Universidad de Cádiz) ~ Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile) ~ Klaus-Dieter Ertler (Karl-Franzens-Universität Graz) ~ Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba) ~ Abraham Madroñal Durán (Université de Genève) ~ Matteo Mancinelli (Università degli Studi di Ferrara) ~ Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba) ~ Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) ~ Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel) ~ Maria Zerari-Penin (Université Paris-Sorbonne)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Responsables académicos: Eva M ^a Flores Ruiz (UCO) y Fernando Durán López (UCA) Evaluadora: Eva M ^a Flores Ruiz (UCO)
Duración de la actividad	12 horas de actividad presencial (promedio estimado de horas de trabajo del alumno: 30 horas).
Ponentes y profesorado	Alberto GONZÁLEZ TROYANO (Universidad de Sevilla); Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ (Universidad de Jaén); Fernando DURÁN LÓPEZ (Universidad de Cádiz); Nieves VÁZQUEZ RECIO (Universidad de Cádiz); Juan GOMIS COLOMA (Universidad Católica de Valencia); Salvador GARCÍA CASTAÑEDA (Ohio State University); Eva María FLORES RUIZ (Universidad de Córdoba); Remedios MATAIX AZUAR (Universidad de Alicante); Diego SAGLIA (Università degli Studi di Parma); Pascual RIESCO CHUECA (Universidad de Sevilla); Enrique RUBIO CREMADES (Universidad de Alicante); Daniel MUÑOZ SEMPERE (Universidad de Cádiz); Javier CUESTA GUADAÑO (Fundación Universitaria San Pablo CEU); Alberto ROMERO FERRER (Universidad de Cádiz); Pedro RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba); Emilio PERAL VEGA (Universidad Complutense de Madrid).
Fechas	17 y 18 de noviembre de 2022
Lugar	Rectorado y Facultad de Filosofía y Letras de la UCO

Destinatarios	Investigadores de la literatura española (siglos XVIII-XX), estudiantes de Grado, Máster y Doctorado
Objetivos y competencias	<p><u>Objetivos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre el tratamiento literario del incesto, uno de los grandes tabús de la cultura occidental 2. Profundizar en el conocimiento de la literatura española mediante el análisis de textos literarios complementarios a los analizados en las clases 3. Ampliar la perspectiva sobre el objeto de estudio gracias a la presencia de investigadores de otros periodos (Siglo de Oro. Juan Ramón Muñoz Sánchez) y de otras literaturas (Literatura Hispanoamericana, Pascual Riesco Chueca y Remedios Mataix Azuar; Literatura Inglesa, Diego Saglia). 4. Despertar y fomentar en los estudiantes —futuros investigadores— el interés en el tema objeto del Seminario y, de una forma más amplia, en los periodos históricos y literarios abordados. <p><u>Competencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> --CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. --CB13. Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original. --CB15. Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional. --CA01. Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica. --CA03. Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento. --CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos
Metodología	El Seminario se desarrollará durante el jueves 17 y mañana del viernes 18 a través de una serie de presentaciones a cargo de investigadores especialistas en los distintos periodos histórico-literarios abordados. Tras estas presentaciones, no obstante, se reservará un margen para la intervención de los estudiantes y, en general, para el debate entre los asistentes.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	<p>Durante el desarrollo del Seminario (17 y 18 de noviembre) se controlará la asistencia de los estudiantes mediante partes de firma.</p> <p>Al finalizar el Seminario se expedirán certificados de asistencia a aquellos estudiantes de Grado que hayan asistido, como mínimo, a un 80% de las sesiones.</p> <p>Los estudiantes de Doctorado, además de asistir como mínimo a un 80% de las sesiones, deberán redactar, en el plazo de un mes tras finalizar el Seminario, una memoria que incluirá</p>

	un resumen general del Seminario, una valoración crítica de las distintas ponencias y, finalmente, una argumentación, también de carácter valorativo, acerca de la relación del Seminario con su programa formativo de doctorado. Tras cumplir debidamente estos requisitos, se les expedirá el correspondiente certificado de aprovechamiento.
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción: El día 1 de octubre de 2022 se abrirá el plazo de inscripción de alumnos. Secretaría: Elena Cano Turrión y Celia Estepa Estepa (Universidad de Córdoba) Contacto: secretariaacad.literatura@gmail.com

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

**SANGRE CULPABLE: EL INCESTO
EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
(SIGLOS XVIII-XX)**

*

**7º Seminario Internacional de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba
17 y 18 de Noviembre de 2022**

Eva María Flores Ruiz (UCO) ~ Fernando Durán López (UCA) (coords.)

JUEVES 17 mañana

Sala Mudéjar, Rectorado de la Universidad de Córdoba

11:00h. INAUGURACIÓN. Rafael Bonilla Cerezo, director del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba, y Marieta Cantos Casenave, directora del Grupo de Investigación de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz

Modera Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

11:15h. **Alberto GONZÁLEZ TROYANO** (Universidad de Sevilla): *Incestos: tres novelas y tres teorías*

11:45h. **Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ** (Universidad de Jaén): *El imposible amor, de la Antigüedad al Siglo de Oro*

12:15h. Descanso

Moderada Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)

12:45h. Fernando DURÁN LÓPEZ (Universidad de Cádiz): «*Su amor tan asqueroso*». *El fiscal Meléndez Valdés ante un caso de incesto*

13:15h. Nieves VÁZQUEZ RECIO (Universidad de Cádiz): *Hijo de hermano y hermana. Formas de incesto en el romancero tradicional*

13:45h. Juan GOMIS COLOMA (Universidad Católica de Valencia): «*Pues son hijo, madre, esposa y sean hermanos*». *Romances incestuosos*

JUEVES 17 tarde

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Moderada Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

17:00h. Salvador GARCÍA CASTAÑEDA (Ohio State University): *Familias demasiado familiares: incesto e intervención divina en la literatura popular*

17:30h. Eva María FLORES RUIZ (Universidad de Córdoba): *La ¿madre? Naturaleza: incesto en la novela realista canónica*

18:00h. Descanso

Moderada Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)

18:30h. Remedios MATAIX AZUAR (Universidad de Alicante): *Tabúes superpuestos: incesto, mestizaje, mulatez en el romance nacional hispanoamericano*

19:00h. Diego SAGLIA (Università degli Studi di Parma): *Posibilidades del deseo imposible: incesto y modernidad en las letras británicas*

19:30h. Pascual RIESCO CHUECA (Universidad de Sevilla): *Pasión y filiación en la divisoria naturaleza-cultura: un nudo simbólico en la literatura brasileña de finales del siglo XIX*

VIERNES 18 mañana

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Moderada Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

10:00h. Enrique RUBIO CREMADES (Universidad de Alicante): *El incesto en la novela naturalista: El cura (caso de incesto), de López Bago*

10:30h. Daniel MUÑOZ SEMPERE (Universidad de Cádiz): «*Una cópula tremenda e inverosímil*»: *relaciones incestuosas en las colecciones de novela breve*

11:00h. Javier CUESTA GUADAÑO (Fundación Universitaria San Pablo CEU): *El tema del incesto en el teatro de Jacinto Benavente: La malquerida y La infanzona*

11:30h. Descanso

Moderadora Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)

12:00h. Alberto ROMERO FERRER (Universidad de Cádiz): *Francisco Nieva frente a Jan Potocki: la historia erótica y transgresoramente incestuosa del endemoniado Pacheco, en Manuscrito encontrado en Zaragoza*

12:30h. Pedro RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba): *«Más vale incestuar / que dispersar los dineros»*. Metáfora y símbolo del incesto en Luis Riaza

13:00h. Emilio PERAL VEGA (Universidad Complutense de Madrid): *El incesto en la novela grotesca actual*