



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Congreso
Título de la actividad	IV Congreso Internacional sobre Literatura Caballeresca: Los libros de caballerías ante el siglo XXI
Responsables científicos	José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)
Duración de la actividad	30 horas (10 presenciales / 20 de trabajo autónomo)
Ponentes y profesorado	José Julio Martín Romero
Fechas	12 de diciembre de 2024 (Véase el programa adjunto)
Lugar	Universidad de Jaén Sala de Juntas, edificio D1 (edificio Zabaleta) Campus Las Lagunillas
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de grado y postgrado
Objetivos y competencias	OBJETIVOS: -Ofrecer los resultados de las últimas investigaciones sobre los libros de caballerías.

	<p>-Analizar las innovaciones metodológicas en el ámbito de la literatura caballerescas.</p> <p>-Reflexionar sobre el futuro investigador y las posibilidades ofrecidas por la Inteligencia Artificial.</p> <p>-Reevaluar la literatura caballerescas en el ámbito del Siglo de Oro español.</p> <p>-Ofrecer nuevas perspectivas de estudio sobre la narrativa caballerescas.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CB12-Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso de sustancial de investigación o creación. • CA06-La crítica y defensa intelectual de soluciones • CE01-Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.
Metodología	<p>-Conferencias plenarias</p> <p>-Ponencias</p> <p>-Mesas redondas</p> <p>-Debates</p>
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Asistencia mediante control de firmas / Entrega de una memoria de conclusiones del seminario
Inscripción, secretaría y contacto	jjmartin@ujaen.es

PROGRAMA ACADÉMICO

IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA CABALLERESCA.

LOS LIBROS DE CABALLERÍAS ANTE EL SIGLO XXI

Jueves, 12 de diciembre de 2024

PROGRAMA

9:00 INAUGURACIÓN OFICIAL

9:15-10:15: PRIMERA SESIÓN: CONFERENCIA INAUGURAL:

Elisa Borsari (Universidad de Córdoba): “Génesis y desarrollo de *Arturiána*, un portal (aún) *in fieri*”

10:15-11:30: SEGUNDA SESIÓN

Juan José Sánchez Martínez (Universidad de Jaén): “Personajes bíblicos en los libros de caballerías: el caso de Nemrod”

María de la Estrella Roldán Torres (Universidad de Jaén): “Feliciano de Silva frente a Pedro de Luján: análisis contrastivo de dos continuaciones amadisianas”

11:30-12:00: DESCANSO

12:00-14:00 TERCERA SESIÓN

Marcos García Pérez (Universidad de Alcalá): “Las ediciones del *Primaleón* en el siglo XVI: filiación y estudio”

Pablo Domínguez (Université de Genève): “El encantamiento del Castillo del Ramo: el fin de una aventura en la *Quinta parte de Espejo de príncipes y caballeros*”

14:00-16:00 DESCANSO

16:00-19:00: CUARTA SESIÓN

José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén): “La búsqueda de hipotextos caballerescos en los libros de caballerías”

M.^a del Pilar Casado Gutiérrez (Universidad de Jaén): «“Por qué lo llaman amor”. Sexualidad y feminidad en el ciclo de los *Palmerines*”

Ana Ruiz López (Universidad de Jaén): “Ortúñez de Calahorra y la construcción del personaje caballeresco: a propósito de las mujeres de *Espejo de príncipes y caballeros*”.

19:00-20:00 QUINTA SESIÓN: CONFERENCIA DE CLAUSURA

Claudia Demattè (Università di Trento): “La base de datos *MeMoRam*: motivos caballerescos e investigación con herramientas digitales”