

Dámaso Chicharro Chamorro

Catedrático de Literatura Española

(34) 953212511

Edificio D2

Despacho 038

Dirección

Departamento de Filología Española

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad de Jaén

Paraje Las Lagunillas, s/n.

23071 Jaén

Líneas de investigación

Literatura Española Siglo de Oro, Edición de textos, Literatura Española del siglo XX, Literatura giennense.

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS

-Enrique Díez-Canedo: universal y olvidado, en *Ojancano. Revista de Literatura Española*. Stacey Dolgin Casado editora, Dep. of Romance Languages, The University of Georgia, pp. 87-94, abril de 2010, ISSN 0899-983-X).

-“Álvaro Huerga Teruelo: semblanza biográfica”. BIEG, nº 205, enero/junio de 2012, pp. 11-49, ISSN 0561-3590.

-“La protohistoria del teatro de Miguel Hernández”. En *Estudios Humanísticos* 33, (2011), pp. 143-170, ISSN 0313-1329, Universidad de León.

-“Una relación diferente: Ángel Lázaro entre Manuel y Antonio Machado”, en la revista *Itinerarios* de la Universidad de Varsovia, año 2013.

-“La temprana vinculación de los Machado con el teatro: un ejemplo revelador”, publicado en la revista *Turia*, nº 104, ISSN 0213-4373.

CAPÍTULOS DE LIBRO

-“La edición de textos literarios: experiencia histórica”. En Cristina Castillo Martínez y José Luis Ramírez Luengo (eds.) *Lecturas y textos en el siglo XXI. Nuevos caminos en la edición textual*, colección Logophiles, Axac, Lugo, 2009, pp. 91-94. ISBN 978-84-92658-02-2.

-“Antonio Machado y Baeza: del rechazo a la conversión”, en Antonio Machado y Baeza a través de la crítica, Antonio Chicharro (ed.), Colección Aula Antonio Machado, editorial Universidad Internacional de Andalucía, 3ª ed, Jaén, 2009. ISBN 978-84-7993-099-8, pp. 307-315.

-“*Las voces imposibles, voces verdaderas*”, inserto en *Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz Amezcua*, 4ª edición, corregida, revisada y aumentada por José Francisco Ruiz Casanova, Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Jaén 2010, pp. 49-53, ISBN 978-84-8439-528-7.

-“El poeta Antonio Machado en Baeza: evocación y creatividad”. En el Catálogo Antonio Machado y Baeza (1912-2012). Cien años de un encuentro, a cargo de José Luis Chicharro, pp.103-119, Sociedad Estatal de Acción Cultural y Ayuntamiento de Baeza, 2012, ISBN 978-84-15272-25-0 y 978-84-936900-1-4.

- “El folklore en la vida y el teatro de Antonio Machado: un ejemplo biográfico poco conocido”. En Antonio Chicharro (ed.) *Centenario de Antonio Machado en Baeza (1912-2012)*, UNIA, 2013.

-“Audi, filia. Descripción y comentario del contenido. Bibliografía sucinta”. En MªDolores Rincón González (ed.), 2013.

LIBROS

-El hombre que murió en la guerra, de Manuel y Antonio Machado y El Aguilucho, de Edmond Rostand, traducción de Manuel Machado y Luis de Oteyza, edición de Dámaso Chicharro Chamorro, Espasa-Calpe, ISBN: 978-84-670-2868-3, Madrid, 2008.

-El poeta Alonso de Bonilla, un giennense del siglo XVII, por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén en la colección “Jaén en el bolsillo”, 2011, ISBN 978-84-8439-623-9.

-San Juan de la Cruz en las tierras de Jaén, publicado en la colección “Jaén en el bolsillo” por el Servicio de Publicaciones de la Universidad, Jaén, 2013, ISBN 978-84-8439-781-6.