

LÍNEA 1: LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Nombre y apellidos: Salvador López Quero

Categoría Universitaria: Titular de Universidad

Departamento: Ciencias del Lenguaje

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: salvador.lopez.quero@uco.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Salvador López Quero es profesor de Lengua Española en la Universidad de Córdoba. Ha publicado dos monografías de carácter didáctico: una, dedicada a la enseñanza del análisis sintáctico (1.ª ed., 1992); y la otra, al análisis lingüístico de textos españoles (primeras ed., 1995 y 1996). Se doctoró con un estudio sobre las estructuras atributivas en la lengua de los espirituales españoles del siglo XVI (1998). Aquí, con el magisterio de Feliciano Delgado, inicia la línea de investigación con la que podemos relacionar todos sus trabajos: el Análisis del Discurso, al analizar una forma sintáctica determinada, que no es una cuestión de estilo peculiar, sino forma esencial de la comunicación de la experiencia personal religiosa. El profesor López Quero ha continuado con esta temática, ahora centrada en el *Cántico espiritual*: “Estructura literaria de las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz: La búsqueda ansiosa” (*Criticón*, 2009) o “*Vuélvete paloma*: Génesis del encuentro amoroso (13-21) en las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz” (*Bulletin of Hispanic Studies*, en prensa) es prueba de ello. En 1999, a partir del I Congreso Internacional sobre el *Cancionero de Baena*, comienza a trabajar el léxico de este *Cancionero*, publicando trabajos en Revistas como *Romance Philology* (2009 y 2011), *Nueva Revista de Filología Hispánica* (2010) y *Zeitschrift für romanische Philologie* (2011 y 2014). Paralelamente al *Cancionero de Baena*, también ha trabajado el léxico de la obra de Lope de Vega “*Peribáñez y el Comendador de Ocaña*” (*Romance Philology*, 2016).

Por otra parte, a partir de *El lenguaje de los chats. Aspectos gramaticales* (2003), se dedica al estudio de los géneros electrónicos, publicando sobre los *foros de debate* en *Español Actual* (2004), junto a la profesora María Luisa Calero y el profesor Alfonso Zamorano; sobre marcadores discursivos en *Oralia* (2010, 2014 y 2016) y *Onomázein* (2018); y sobre la conversación escrita en internet en *Sintagma* (2013) y *Tonos digital* (2017).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Análisis del discurso
- Léxico Cancionero de Baena
- Géneros electrónicos

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

- (2013): "La conversación escrita en internet: caracterización pragmatolingüística", *Sintagma* 25, 77-92 (accesible en http://www.sintagma.udl.cat/es/e_sintagma).
- (2014): "La intencionalidad métrica y pragmática del latinismo en el *Cancionero de Baena*", *Zeitschrift für romanische Philologie* 130: 2, 385-396.
- (2016): “*Peribáñez y El Comendador de Ocaña* de Lope de Vega: sus antecedentes histórico-literarios y léxicos en la Edad Media”, *Romance Philology* 70: 2, 375-409.
- (2018): “La función apelativa del marcador discursivo *venga* en Twitter”, *Onomázein* 39 1, 48-65.
- (2018): “*Vuélvete, paloma*: génesis del encuentro amoroso (13-21) en las ‘Canciones entre el Alma y el Esposo’ de Juan de la Cruz”, *Bulletin of Hispanic Studies* 95.7, 699-717.

TESIS DOCTORALES

Autora: ADRIANA BEATRIZ CURIEL ÁVILA

Título de la tesis: *Análisis discursivo del español hablado en la Florida a través del chat*.

Directores: Salvador López Quero y Juan de Dios Torralbo Caballero

Fecha de defensa: 10/07/2015

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

PUBLICACIONES GENERADAS POR LA TESIS

1) Curiel Ávila, Adriana (2014): "Code-Switching in Spoken Spanish in Florida through Chat", *International Papers on English Studies*, II, 17-36.

- Base de Datos Internacional o Nacional (caso de CC.JJ., CC.SS. Y Humanidades) en las que está indexada: MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, Matriu-Miar, Directory of Research Journals Indexing (India).

- Área temática en la Base de Datos de referencia: Estudios Ingleses

2) Curiel Ávila, Adriana (2015): "Un estudio sobre el bilingüismo inglés-español en Florida: marcadores lexicales y etiquetas de expresividad discursivas del español hablado a través del chat", *Anuario de Estudios Filológicos*, XXXVIII, 39-56.

- Base de Datos Internacional o Nacional (caso de CC.JJ., CC.SS. Y Humanidades) en las que está indexada: DIALNET, ERCE, ISOC, LATINDEX, Linguistics and Language Behavior Abstracts, MIAR; MLA, PIO, RESH, ULRICY's

- Área temática en la Base de Datos de referencia: Filología

- Índice de impacto de la revista en el año de publicación del Artículo: *CIRC: Grupo C, CARHUS2014: C, ERIH: V2011, NAT*

1) Autor: JUAN LUIS ARJONA ZURERA

Título: *Análisis pragmático-discursivo de los textos de demandas de divorcio del tribunal eclesiástico de Córdoba (siglos XVI, XVII y XVIII)*.

Director: Salvador López Quero

Fecha de defensa: 16/12/2016

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Publicaciones generadas por la tesis:

- 1) Arjona Zurera, Juan Luis (2016): "Mujer y familia en la Edad Moderna: los pleitos de divorcio en el tribunal eclesiástico de Córdoba", *Historia y Genealogía*, 6, 7-30.
- 2) Arjona Zurera, Juan Luis (2016): "El discurso jurídico del tribunal eclesiástico de Córdoba en la Edad Moderna", *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, 35, 85-95.
- 3) Arjona Zurera, Juan Luis (2017): "Intentos de regulación del matrimonio en Córdoba en la Edad Moderna: las disposiciones sinodales y las cartas pastorales", *Historia y Genealogía*, 7, en prensa.

2) Autor: PEDRO EMILIO VENTURA PUERTOS

Título: *Universo emocional de profesionales de enfermería de España y Reino Unido: una aproximación desde el análisis del discurso*.

Director: Salvador López Quero

Fecha de defensa: 07/09/2017

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude y Mención Internacional

Publicaciones generadas por la tesis:

- 1) Barranco-Morente, S., Ventura-Puertos, P. E. y Coronado-Carvajal, P. (2016): "Estrategias de comunicación de los profesionales de enfermería con personas sordas o ciegas", *Index de Enfermería*, 25(4), 253-257.
ICDS MIAR 2016: 9.9
- 2) Ventura Puertos, Pedro Emilio y Salvador López Quero (2018): "Indignación como experiencia emocional de profesionales de enfermería", *Index de Enfermería*, 27, 1-2, 1-5.