

Línea 6: Humanismo y tradición clásica

Nombre y apellidos: Santiago López Moreda

Categoría Universitaria: CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Universidad: EXTREMADURA

Correo electrónico: slopez@unex.es

Historial investigador

1.- Actividad docente:

-Seis quinquenios reconocidos. -Cursos en todos los ciclos de licenciatura y Cursos de Grado. -Cursos de doctorado y postgrado. Máster varios. -Cursos en las universidades de Lisboa, Coimbra, Braga, Buenos Aires, Nacional de Tucumán, Católica de Braga, Florencia, etc. -24 cursos impartidos .

2.- Actividad investigadora

-Participación en 12 proyectos nacionales de investigación y tres autonómicos.

-Director del Grupo de investigación "Lorenzo Valla" con investigadores de cuatro universidades extranjeras.

-Autor de 12 libros propios y editor de 9.

-Autor de 45 capítulos de libros (8 internacionales)

-Autor de 40 artículos en revistas nacionales e internacionales.

-Reconocimiento de 5 sexenios, los máximos posibles, sin ninguno denegado.

-118 ponencias y conferencias, como invitado 80.

-Tres tesis doctorales dirigidas, dos tesinas y dos DEA.

3.- Organización de Congresos internacionales y nacionales

-10 nacionales -5 internacionales.

4.- Otros méritos

Premio Extraordinario de Doctorado.

Programa Sócrates-Erasmus, de ayuda a profesores visitantes.(Lisboa 2000, Coímbra 2005 y 2010 y Braga 2002, 2011 y 2013).

Programa de la Agencia Española de Colaboración para Iberoamérica (AECI), para impartir dos cursos en las Universidades de Buenos Aires y Nacional de Tucumán.

Director del servicio de Actividades Culturales de La Universidad de Extremadura. 1991-99.

Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Delegación de Extremadura. Años 1989 y 1990.

Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Delegación de Extremadura. Años 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003.

Coordinador del programa "Ideas". Festival de Teatro Clásico de Mérida, años 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005-2006-2007.

Miembro de la Comisión Científica de la *Revista Portuguesa de Humanidades*.

Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Española de Estudios Clásicos*.

Miembro del Consejo Asesor de la Revista electrónica *Talia dixit*. Revista interdisciplinar de Retórica e Historiografía.

Miembro del Dottorato Internazionale in "Civiltà' dell' Umanesimo e del Rinascimento. Curso de "Gramática y Retórica en el Humanismo Europeo", del que participan las Universidades de Firenze, caen, París IV-Sorbone, Aix-en-Provence, Rouen, Gerona, Salamanca y Extremadura.

Tribunales varios en España y Portugal. (Oposiciones a Cátedras, Tesis doctorales, promoción de profesorado, etc.).

-Miembro del panel de expertos externos del Programa ACADEMIA de ANECA.

-Profesor Difusor de titulaciones de Filosofía y Letras (Jornadas de Puertas Abiertas) DESDE 2009.

- Profesor Difusor sobre la adaptación de la UEX al Espacio Europeo de Educación Superior.

- Director del Programa "Encuentro con los clásicos" en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, años 2012 A 2018

Número de sexenios: 5

5 contribuciones relevantes:

Libros

S. López Moreda, Antonio Beccadelli, Panormita, *Dichos y hechos de Alfonso Rey de Aragón, Discurso de Alfonso con motivo de la expedición contra los turcos. El Triunfo alfonsino*, Akal Clásicos Medievales y Renacentistas, 2014. 174 págs. ISBN 978-84-460-3017-1

S. López Moreda, *Clásicos y humanistas ante los neologismos*. (En prensa)

Capítulos de libro:

S. López Moreda, “La *restitutio imperii* en las Cartas de Petrarca al emperador Carlos IV” en *Legado clásico no Renascimento e sua receção: contributos para a renovação do espaço cultural europeu*, eds. Soares, Nair de Nazaré Castro; Teixeira, Cláudia. Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017, pp. 59-73. ISBN: 978-989-26-1292-8

S. López Moreda, “Aulo Gelio comentarista del teatro grecolatino”, Carmen González Vázquez (ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro*, Libros Pórtico, Madrid, 2017, pp. 229-245. ISBN-978-84-7956-165-9.

Artículos

S. López Moreda, “Lorenzo Valla: un polemista en gramática, semántica e historia”. *Anales de la Real Academia de Cultura Valenciana*, 89 (2014), pp. 29-62.

S. López Moreda, “Sentimiento de España y lo español en la Segunda parte del Quijote y otras obras”. *Revista de Historia Militar*, nº especial Cuarto Centenario de la Segunda Parte del Quijote, *Revista de Historia Militar*. Número extraordinario (2015), pp. 57-83.