

## LÍNEA 7: TRADUCCIÓN, CULTURAS Y ENSEÑANZAS DE LENGUAS

**Nombre y apellidos: María José Sueza Espejo**

Categoría Universitaria: PDI Contratada Doctora

Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas

Área: Filología Francesa

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación.

Universidad de Jaén

Correo electrónico: [mjsueza@ujaen.es](mailto:mjsueza@ujaen.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

Profesora Contratada Doctora (Personal laboral indefinido) en el Área de Filología Francesa del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas de la Universidad de Jaén, ha realizado sus estudios de dos licenciaturas (Filología Francesa y Filología Románica) en la Universidad de Granada, donde obtuvo durante los dos cursos finales una beca de colaboración con el Departamento de Filología Francesa de dicha Universidad (1989-1990/ 1990-1991).

Realizó su formación de Doctorado en la UNED y defendió su tesis doctoral en la Universidad de Jaén en 2008, titulada Itinerario artístico.

Posee el Certificado C2 en francés y B1 de inglés de la Escuela Oficial de Idiomas.

Ha continuado su formación con dos estancias de investigación en dos universidades españolas: UNED (predoctoral, 3 meses) y Universidad de Almería ( postdoctoral 6 meses)

Es Vicedecana de Calidad y Coordinación de Títulos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén desde 2016.

Anteriormente a su incorporación a la Universidad en 2005 desarrolló su labor profesional docente como funcionaria de carrera del cuerpo de profesores de enseñanza secundaria, especialidad en francés, desde 1996, con experiencia desde 1993, en varios Centros de Educación secundaria donde, además de las tareas docentes, desarrolló labores de gestión como la de Jefatura de Departamento, formó parte del Equipo Directivo como subsecretaria, secretaria, Jefa de Departamento de actividades extraescolares,... Participó en Tribunales de selección durante tres convocatorias en las pruebas selectivas convocadas por la Junta de Andalucía para acceso al cuerpo de profesores de enseñanza secundaria en la especialidad de lengua francesa, siendo presidenta de tribunal de oposiciones en las convocatorias de 1999 (sede de Almería) y 2000 (sede de Granada) y vocal y secretaria en la convocatoria de 1999 (sede de Jerez de la Frontera).

También desarrolló docencia en Francia con una beca de auxiliar de conversación concedida por el Ministerio de Educación español en el curso 1991-1992 y realizada en Centros educativos públicos de la Academia de Burdeos.

Ha formado parte del Grupo de Investigación "Fondo cultural francés de la provincia de Jaén" (HUM755) entre 2004 y 2012 y del Grupo de Investigación "Estudios literarios e interculturales" (HUM630) a partir de 2012 continuando en la actualidad.

Ha sido organizadora de variados eventos académicos: exposiciones, jornadas, ciclos de conferencias, congresos nacionales e internacionales. Ha participado en jornadas y congresos nacionales e internacionales (España, Francia, Portugal y Reino Unido).

Ha sido Evaluadora externa de proyectos de innovación docente para la Universidad de Cádiz y para la AGAE de Córdoba.

Ha sido conferenciante invitada en la Universidad de Almería y en el Ayuntamiento de Baeza en la celebración anual de su Semana Machadiana de 2015.

Ha sido solicitada su colaboración como revisora de artículos para las revistas Anales de Filología Francesa, de la Universidad de Murcia (con ICDS de 10 en MIAR Latindex, Dialnet y Erihplus, Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, ...) y RAUDEM (Revista de Estudios de las Mujeres), indexada en Latindex, Dialnet y Erihplus.

Ha participado en el proyecto de investigación ScienceIES -PIISA (Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Educación Secundaria en Andalucía en la Universidad de Jaén en el curso 19/20, así como en la Noche de los Investigadores en el curso 20/21.

Ha dirigido 10 Trabajos de Fin de Máster (TFM) y más de 45 Trabajos de Fin de Grado (TFG) de diferentes titulaciones (Grado en Turismo, Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Grado en Estudios Ingleses).

Es autora de varias publicaciones que incluyen libros, capítulos de libros, edición de libros, artículos, actas de ponencias en diversos congresos internacionales, (tanto en español como en francés).

Es miembro evaluador externo del SINAES (Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior) de Costa Rica.

Ha sido responsable y coordinadora de 5 Proyectos de Innovación Docente en la Universidad de Jaén y miembro de otros 6.

Ha recibido evaluación oficial externa positiva en docencia, investigación y gestión por las diferentes agencias y organismos gubernamentales establecidos al efecto:

- 3 quinquenios o tramos de evaluación docente positiva
- 1 sexenio o tramo de investigación de evaluación favorable por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora.
- 4 tramos de complementos autonómicos de evaluación de méritos docentes, investigadores y gestión.

Sus principales líneas de investigación son:

- Didáctica de la lengua francesa
- Literatura francófona, siglos XX y XXI
- Literatura Lecléziana (del premio Nobel de Literatura Jean Marie Le Clézio)
- Literatura escrita por mujeres
- Ecocrítica

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

#### CONTRIBUCIONES RELEVANTES

TÍTULO DEL ARTÍCULO: DÉSERT DE JEAN MARIE LE CLÉZIO: ANALYSE D'ÉLÉMENTS DESCRIPTIFS ET INTERPRÉTATION ÉCOCRITIQUE

AUTORA DEL ARTÍCULO: María José Sueza Espejo

TÍTULO DE LA REVISTA: Çédille, Revista de la asociación de francesistas de la Universidad Española

FECHA DE PUBLICACIÓN: 15. 4. 2009

LUGAR: Universidad de La Laguna

EDITORIAL: ON LINE

ISBN: 1699-4949

DOI : 10.25145/j.cedille

NÚMERO DE PÁGINAS: 430

Páginas del artículo: 329-346

TÍTULO DEL LIBRO: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA LENGUA FRANCESA  
AUTORAS DEL LIBRO: María José Sueza Espejo y María Luisa Torre Montes  
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2010  
LUGAR: Jaén  
EDITORIAL: JOXMAN EDITORES  
ISBN: 978-84-92623-31-0  
NÚMERO DE PÁGINAS: 257

TÍTULO DEL LIBRO: JEAN MARIE LE CLÉZIO, PREMIO NOBEL DE LITERATURA: VIAJES - Y DESCUBRIMIENTOS / JEAN MARIE LE CLÉZIO PRIX NOBEL DE LITTERATURE: VOYAGES ET DECOUVERTES. Edición bilingüe español y francés.  
AUTORAS DEL LIBRO: María José Sueza Espejo, María Manuela Merino García (editoras).  
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2013  
LUGAR: Zaragoza  
EDITORIAL: LIBROS PÓRTICO  
ISBN: 978-84-7956-119-2  
NÚMERO DE PÁGINAS: 213

TÍTULO DEL CAPÍTULO DEL LIBRO: AMIN MAALOUF Y JEAN MARIE LE CLÉZIO O EL SENTIDO POLIÉDRICO DE LUGAR  
AUTORES DEL LIBRO: AXEL HOWARTH GOODBODY, CARMEN FLYS JUNQUERA (EDS.).  
TÍTULO DEL LIBRO: SENSE OF PLACE = SENTIDO DEL ARRAIGO: TRANSATLANTIC PERSPECTIVES = PERSPECTIVAS TRANSATLÁNTICAS.  
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2016  
LUGAR: Alcalá de Henares  
EDITORIAL: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES. INSTITUTO FRANKLYN  
ISBN: 978-84-16599-79-0  
NÚMERO DE PÁGINAS: 228  
Páginas del capítulo: 69- 92

TÍTULO DEL CAPÍTULO DEL LIBRO: EL RELATO DE VIAJES MODERNISTA: BELLEZA Y CULTURA EN LAS CRÓNICAS DE ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO.  
AUTORES DEL LIBRO: Flavia Aragón Ronsano, José Antonio López Sánchez (Eds.)  
TÍTULO DEL LIBRO: Historias de viajes: una perspectiva plural  
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2017  
LUGAR: Suiza  
EDITORIAL: PETER LANG  
ISBN: 9783034326469  
NÚMERO DE PÁGINAS: Dos volúmenes, 870 páginas  
Páginas del capítulo: 121-135

TÍTULO DEL CAPÍTULO DEL LIBRO: UN AUTRE MODÈLE DE FEMME: LES HÉROÏNES ACTIVES DE DOMINIQUE DEMERS  
AUTORES DEL LIBRO: Corsin, Julie, Duée, Claude, Pisa Cañete, M<sup>a</sup> Teresa.  
TÍTULO DEL LIBRO: APPROCHE DE LA CULTURE ET LA LITTÉRATURE FÉMININES FRANCOPHONES SUR LE CONTINENT AMÉRICAIN AU XXE ET XXIE SIÈCLES  
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2019  
LUGAR: París  
EDITORIAL: L'HARMATTAN  
ISBN: 978-2-35260-144-9  
NÚMERO DE PÁGINAS: 199  
Páginas del capítulo: 169-198