



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario
Título de la actividad	V FOR VOICES! Comics, Superheroes and Political Discourses: II Universidad de Jaén International Conference on Popular Culture
Responsables científicos	Paula García Ramírez Almudena Machado Jiménez Inmaculada Ureña Asensio
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Paula García Ramírez Almudena Machado Jiménez Inmaculada Ureña Asensio
Duración de la actividad	35 horas (estimado): 15 horas de trabajo presencial y 20 de trabajo del alumno.
Ponentes y profesorado	Paula García Ramírez (Universidad de Jaén) Almudena Machado Jiménez (Universidad de Jaén) Ana Valverde González (Universidad de Jaén) Nadia López-Peláez Akalay (Universidad de Jaén) Jesús Manuel Nieto García (Universidad de Jaén) Eugenio Manuel Olivares Merino (Universidad de Jaén) Juan Ráez Padilla (Universidad de Jaén) José María Santoro Montoro (EOI Sierra Morena, Jaén) Jesús López-Peláez Casellas (Universidad de Jaén) Juan Luis Pérez de Luque (Universidad de Córdoba) Carlos Hernández (historietista y autor, Granada)
Fechas	4-5 de noviembre de 2024
Lugar	Universidad de Jaén
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de Grado y de Máster, así como investigadores matriculados en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas e investigadores y profesores de ésta y otras instituciones.
Objetivos y competencias	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Que el alumnado tenga una visión panorámica de la literatura contemporánea británica - Que el alumnado conozca las características formales de este género. - Que el alumnado desarrolle la capacidad para comentar textos pertenecientes a este género. - Promover un entorno favorable para el intercambio y debate de ideas entre especialistas y jóvenes investigadores procedentes de distintas universidades.

	<p>Competencias:</p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB 14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas</p> <p>CA01. Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.</p> <p>CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.</p>
Metodología	<p>Ponencias presentadas oralmente seguidas de pequeños debates que favorecerán el intercambio de ideas.</p>
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	<p>Control de asistencia a las clases presenciales y presentación de un trabajo escrito. El trabajo consiste en una memoria crítica del curso, en la que se deberá reflexionar sobre las distintas intervenciones. Este será evaluado por los responsables académicos. La extensión será de entre 3 y 5 páginas (Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5). Para ser evaluado será requisito ineludible asistir al menos al 80% de las sesiones. La asistencia se controlará mediante partes de firmas. La calificación será “Apto”/“No apto”, según las pautas vistas en el curso.</p>
Inscripción, secretaría y contacto	<p>Los interesados en que se reconozca la asistencia o participación en el Simposio como actividad formativa deberán comunicarlo mediante mensaje a la dirección de correo pagarcia@ujaen.es. El plazo de inscripción finalizará el 30 de octubre de 2024.</p> <p>Contacto para cuestiones administrativas del Doctorado: Escuela de Doctorado UJA (953212471; 953212004 / doctorado@ujaen.es).</p> <p>Responsable para cuestiones académicas del curso: Paula García Ramírez (pagarcia@ujaen.es) (tlfno. 953 21 22 17)</p>

V FOR VOICES! Comics, Superheroes and Political Discourses: II Universidad de Jaén International Conference on Popular Culture

Programa de la actividad seminario

4-5 de noviembre de 2024

Lugar: Salón de Grados, A3

Monday, 4 November

9.00: Opening session

9.30: Plenary lecture by Dr. Jesús López-Peláez Casellas (UJA), “Caballeros andantes, superhéroes y antihéroes: de Don Quijote a Walter White”

10.30: Panel 1: “Transnational connections between Spain and the UK in comics”

- Dr. Eugenio Manuel Olivares Merino: “Vikings, Normans and The English in the Middle Ages as reported in *El Capitán Trueno*”
- Dr. Jesús M. Nieto García: “*In Memoriam* Francisco Ibáñez (1936-2023): from James Bond to Mort and Phil”

11.30: Coffee Break

12.00: Entrevista a Carlos Hernández (Cartoonist and author of *La lista de Orwell*)

13.00: Panel 2: “History and Political Messages in Cartoons”

- Ana Valverde González “Propaganda, Just a Political Issue?”
- Dr. Juan Ráez Padilla: “A Brief Sketch of Anglo-Irish Relations through Popular Culture”

14.00: Lunch Break

16.00: Panel 3: “(Anti-)Heroes out of the Comic Strip into the Real”

- Dr. José María Santoro Moreno: “Comics as a tool to teach current life issues”
- Nadia López-Peláez Akalay: “‘Dream-Twister:’ The Trickster or the Modern Villain in Bob Dylan's ‘Jokerman’”

17.00: Coffee Break

17.30: Plenary lecture: Juan Luis Pérez de Luque (Universidad de Córdoba), “Bats, Clowns and Other Masks”

18.30: Panel 4: “Approaching Superheroes from the Periphery”

- Dr. Paula García Ramírez: “Forms of Artivism in African Comics”
- Dr. Almudena Machado-Jiménez: “‘What if You’re Just Nobody?’ Alan Moore and the Prophecy of the Alt-Right Superhero”

19.30: Closing remarks

Tuesday, 5 November

9.30: “A Coffee with V” Viewing and analysis workshop of *V for Vendetta*

Organizan: Departamento de filología inglesa y Grupo de investigación HUM-271