



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Workshop
Título de la actividad	II Workshop Internacional sobre retórica e historiografía: el engarce entre narración y discurso.
Responsables científicos	J. Carlos Iglesias Zoido, Catedrático de Filología Griega UEX
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	J. Carlos Iglesias Zoido, Catedrático de Filología Griega UEX
Duración de la actividad	30 horas (20 teóricas presenciales y 10 de trabajo del alumno)
Ponentes y profesorado	<p>Todos los profesores son doctores y profesores de universidades españolas, italianas, portuguesas y chilenas:</p> <p>J. Carlos Iglesias Zoido (UEX) Roberto Nicolai (Università di Roma “La Sapienza”) Paulo Donoso Johnson (PUCV) Maurizio Ravallese (Università San Marino) Jesús Bartolomé (Universidad del País Vasco) Joaquín Villalba (UEX) Luis Ballesteros Pastor (Universidad de Sevilla) Ida-Gilda Mastrorosa (Università di Firenze) Immacolata Eramo (Università di Bari) David Porrinas (UEX) David Carmona Centeno (UEX) Francisco García Fitz (UEX) Luis M. Ferreira Henriques (I. P. Portalegre) Victoria Pineda (UEX)</p>
Fechas	23 y 24 de septiembre de 2024
Lugar	Formato híbrido (Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras/Zoom)
Destinatarios	Alumnos del programa de doctorado
Objetivos y competencias	<p>El tema del Workshop estará centrado en estudiar los procedimientos de engarce entre narración y discurso, que forman parte de aquello que se ha denominado como “leyes no escritas de la historiografía”: las normas sobre cómo engarzar los discursos en el relato historiográfico no aparecen en los manuales de retórica o historiografía conservados, pero lo cierto es que los autores antiguos y, por extensión, los de las épocas siguientes las siguen de un modo sistemático, incluso cuando las transgreden. Por ello, es prioritario el estudio transversal de estos procedimientos de engarce narrativo, el proceso de <i>imitatio</i> y, en definitiva, las particularidades y transgresiones frente al proceder general desde la Antigüedad hasta el Renacimiento. Teniendo en cuenta la temática del Workshop, los objetivos y competencias son los siguientes:</p>

	<p>OBJETIVOS:</p> <p>1) Desarrollar un tema de investigación transversal que afecta a diferentes disciplinas: filología clásica, hispánica, literatura comparada e historia.</p> <p>2) Ofrecer un panorama de la investigación que lleva a cabo el grupo de investigación Arenga de la UEX dentro del proyecto FFI2021-123069NB-100.</p> <p>3) Familiarizar al alumno con la metodología de investigación desarrollada por el Grupo Arenga de la UEX.</p> <p>COMPETENCIAS:</p> <p>CB12-Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso de sustancial de investigación o creación.</p> <p>CA06-La crítica y defensa intelectual de soluciones</p> <p>CE01-Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.</p>
Metodología	Iniciación a la metodología de investigación interdisciplinar del engarce narrativo de los discursos en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento por medio de Ponencias teóricas y talleres de análisis.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Realización de memoria, con resumen general de las diferentes ponencias, valoración crítica y reflexión sobre la relación y utilidad de los contenidos con respecto al programa formativo del alumno. Asistencia mediante control de firmas
Inscripción, secretaría y contacto	Información para matrícula en: contiones@gmail.com Plazo de inscripción hasta el 22 de septiembre de 2024.

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

(incluir relación completa y detallada)

23.09.24

9.00 Inauguración

- 1) 9.30 J. Carlos Iglesias-Zoido (UEX), “El engarce narrativo como “ley no escrita” de la historiografía antigua: de Tucídides a Herodiano”
- 2) 10.30 Roberto Nicolai (Università di Roma “La Sapienza”), “Contesto narrativo, formule di introduzione e funzione dei discorsi diretti in Senofonte”
- 3) 12.00 Paulo Donoso Johnson (PUCV), “El pensamiento político de Polibio en los engarces a sus discursos de embajadores”
- 4) 13.00 Maurizio Ravallese (Università San Marino), “Disposizione e organizzazione dei discorsi nel tessuto narrativo della Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe”
- 5) 16.00 Jesús Bartolomé (Universidad del País Vasco), “El engarce narrativo en los discursos de la Historia de Tito Livio”
- 6) 17.00 Joaquín Villalba (UEX), “Los engarces narrativos como instrumento ideológico en la obra historiográfica de Tácito”

7) 18.00 Luis Ballesteros Pastor (Universidad de Sevilla), "Cómo componer un florilegio y llamarlo epítome: los engarces en Justino"

24.09.24

8) 9.30 Ida-Gilda Mastrorosa (Università di Firenze), "Discorsi di genere e modelli politici: Dionigi d'Alicarnasso, Appiano e Cassio Dione"

9) 10.30 Immacolata Eramo (Università di Bari), "Dieci secoli dopo Erodoto. Retorica e narrazione nelle Guerre Persiane di Procopio"

10) 12.00 David Porrinas (UEX), "El engarce narrativo en la Estoria de España de Alfonso X: discursos atribuidos a Rodrigo Díaz el Campeador"

11) 13.00 David Carmona Centeno (UEX), "Engarces narrativos que introducen la epipólesis en las crónicas medievales castellanas: emulación de los modelos clásicos y caracterización del general"

12) 16.00 Francisco García Fitz (UEX), "De Granada a Tenochtitlan: narración, discurso e ideología en las crónicas de la conquista de Granada y de México. Una aproximación comparativa"

13) 17.00 Luis M. Ferreira Henriques (I. P. Portalegre), "Os engarces na historiografia portuguesa dos séculos XVI e XVII"

14) 18.00 Victoria Pineda (UEX), "Las "transiciones" de los discursos en la Historia de la conquista de México de Antonio de Solís: teoría y práctica".

19.30 CLAUSURA