

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y siguiendo las indicaciones del documento "ORIENTACIONES PARA LA RECOGIDA DE INFORMACION Y REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA Y PLANES DE CONTINGENCIA DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19 " de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC) se requiere la adaptación de las guías docentes a la modalidad no presencial, de las asignaturas del segundo cuatrimestre y anuales del curso 2019-2020

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y AL ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE

Código: 100642

Plan de Estudios: GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Curso: 1

Carácter: BÁSICA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/m1920/course/view.php?id=990>

### COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

Nombre: BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO

Área: HISTORIA DEL ARTE

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

E-mail: [rafael.blanco@uco.es](mailto:rafael.blanco@uco.es)

Teléfono: 957218801

Ubicación del despacho: Patio Antonio del Castillo (Frente al Aula 4)

### ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

NO PROCEDE

### ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, INCLUYENDO ACTIVIDADES FORMATIVAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

#### Aclaraciones generales sobre la metodología docente:

La asignatura está virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba mediante presentaciones, vídeos, enlaces y documentos en PDF para los dos bloques. Las aclaraciones generales y particulares sobre la adaptación metodológica a la modalidad a distancia se publican en avisos y documentos disponibles en el aula virtual. El envío y resolución de tareas de los dos bloques se realizan también a través de Moodle. Para las lecciones magistrales del bloque de Fotografía y Cine se han creado audiovisuales con la impartición de la teoría, disponibles en la plataforma virtual. Las lecciones magistrales del bloque de Música se imparten utilizando la plataforma Blackboard Collaborate y el chat de Moodle.

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Corresponderá la calificación de “No presentado” al estudiante que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Art. 80.4 del Reglamento de Régimen Académico de los Estudios de Grado).

Para el estudiante que haya participado en actividades de evaluación distintas al examen final cuya ponderación acumulada sobre la calificación final supere el 50 % y no haya concurrido al examen final de la asignatura, el profesor hará constar “No presentado” en la publicación provisional de las calificaciones.

Si durante el proceso de revisión, el estudiante no manifestara su desacuerdo con esa calificación, se consolidará en la calificación definitiva de la asignatura. En caso contrario, deberá comunicarlo al profesor y la calificación final sería la suma ponderada de las puntuaciones alcanzadas en todos los métodos de evaluación a los que haya concurrido según los criterios establecidos en esta adenda.

Actividades modalidad no presencial	
<b>Grupo Grande</b>	Mediante presentaciones, audiovisuales específicos con explicación del profesor, foros, chat, enlaces y documentos en pdf subidos a Moodle para finalización del bloque de Fotografía y Música. Presentación, documentos audiovisuales y pdf subidos a Moodle, la plataforma Blackboard Collabarate y chat para lecciones magistrales del bloque de Música.
<b>Grupo Mediano</b>	Envío y resolución de tareas por Moodle.
<b>Grupo Pequeño</b>	
<b>Tutorías</b>	Mediante correo electrónico, mensajes privados, chat de Moodle y videoconferencias privadas en Blackboard Collaborate y Microsoft Teams.

## ADAPTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Método de Evaluación	Herramienta de Moodle	Porcentaje
Memoria/Informe de prácticas	Tarea	10
Proyecto	Tarea	40
Análisis de documentos	Tarea	50
<b>Total (100%)</b>		<b>100 %</b>

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

### Aclaraciones generales sobre los métodos de evaluación:

**Informes/Memorias de prácticas:** informes sobre documentos textuales, fotográficos, musicales y/o filmicos dispuestos a través de Moodle. Se utiliza la herramienta "Tarea" de Moodle para su entrega.

**Proyecto:** realizado en grupo de entre tres y cuatro miembros, implicando también su presentación y defensa por videoconferencia en las últimas clases de cada bloque. El profesor ofrecerá una información más detallada al respecto en las clases y en la plataforma Moodle.

**Análisis de documentos:** análisis de documentos musicales, fotográficos y audiovisuales siguiendo las pautas específicas explicadas en clases virtuales y en Moodle. Estas actividades se entregan a través de la herramienta "Tarea" de Moodle.

La calificación de la asignatura en cada bloque será la suma ponderada de las puntuaciones obtenidas según el método de evaluación propuesto por el profesorado. Para calcular la calificación final de cada estudiante en la asignatura se hará la media de la suma ponderada de cada bloque, siendo imprescindible la obtención de al menos una calificación total de 4 en cada bloque. Las calificaciones superadas para la convocatoria de junio se reservarán para la segunda convocatoria de julio, debiendo superarse para esta las competencias no aprobadas.

## RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS

<https://www.gestion.uco.es/continuidad/>

## INFORMACIÓN ADICIONAL

NO PROCEDE

## ADAPTACIÓN BIBLIOGRAFÍA. NUEVOS RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS

NO PROCEDE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta adenda a la Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran