

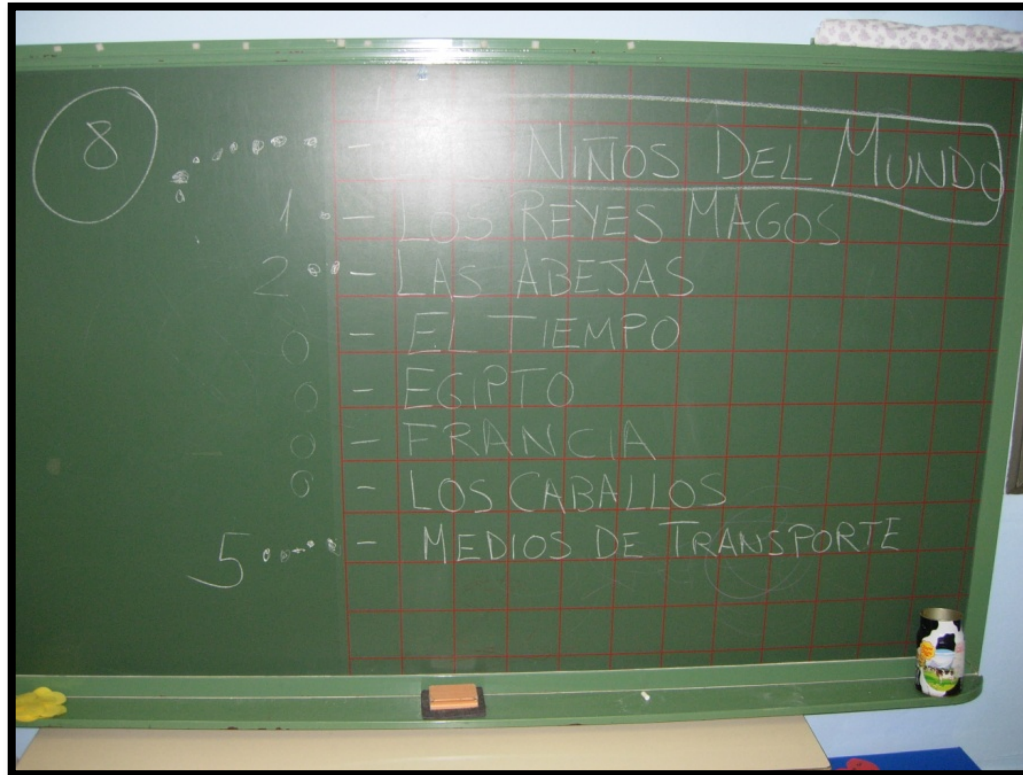
# Los/as niños/as del mundo.



**Documentación del Proyecto de Trabajo.**

## ○ Situación desencadenante o ¿Qué está pasando?

La maestra sentó a los niños en el corcho y les preguntó: ¿Qué queréis investigar? Los niños/as aportaron muchos temas y luego eligieron uno mediante votación. El tema elegido fue: **Los/as niños/as del mundo.**



## ○ Asamblea inicial sobre el tema del Proyecto de Trabajo.

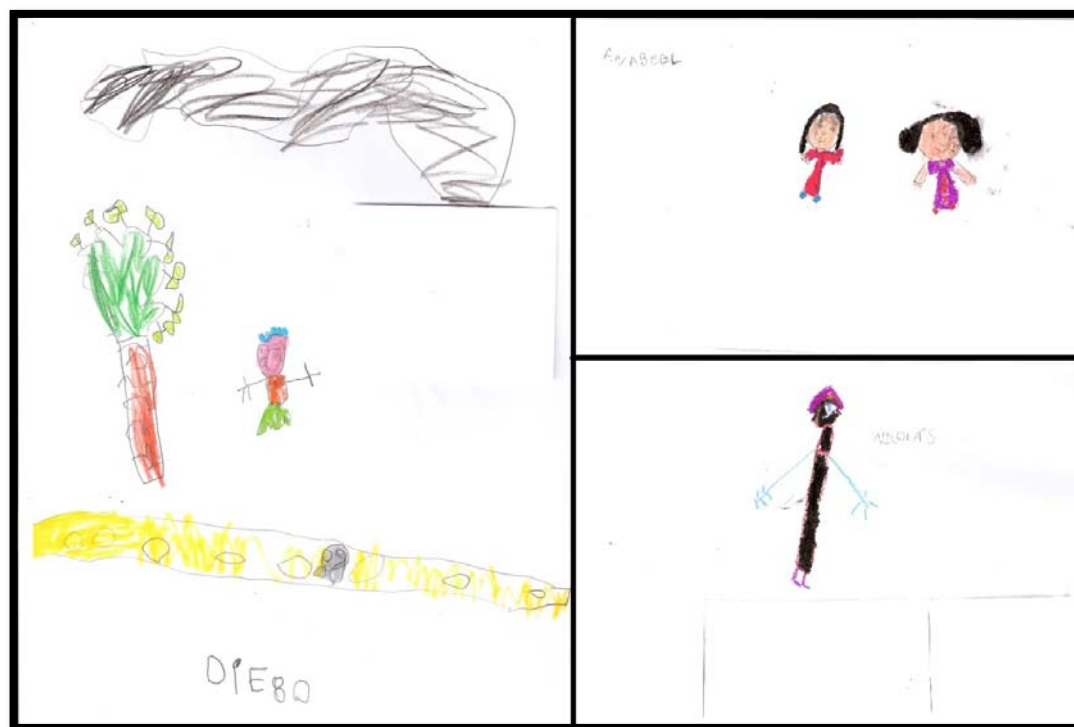
Una vez decidido el tema del proyecto, realizamos una asamblea en la que se concretó: ¿Qué sabemos sobre los/as niños/as del mundo? y ¿Qué queremos aprender sobre los/as niños/as del mundo?.



## ○ Dibujos sobre el tema del Proyecto de Trabajo.

Una vez realizada la asamblea inicial, la maestra propuso la primera actividad del proyecto. Consistió en hacer un dibujo alusivo al tema elegido.

Éstos son algunos de los dibujos iniciales que realizaron los niños/as:





- **Cartas a las familias para solicitar información.**

Para informar a las familias del tema elegido para el nuevo Proyecto, la maestra elaboró una carta que leyeron entre todos los niños/as para saber si estaban conformes con lo que ponía y así poder firmarla y colorearla antes de llevarla a casa.



Querida familia, hoy hemos elegido un nuevo Proyecto. Las propuestas han sido (Los niños/as del mundo, los Reyes Magos, las abejas, el tiempo, Egipto, Francia, los caballos y medios de transporte).

El que ha recibido más votos ha sido “LOS/AS NIÑOS/AS DEL MUNDO”.

Así que, a partir de mañana podemos traer a clase todo el material que tengamos sobre este tema: muñecas/os de distintas razas; imágenes de distintos países; cuentos; información sobre ONGs; trajes típicos, costumbres y juegos de distintas etnias, etc.



Gracias por ayudarme en mis investigaciones.

FIRMADO:



## ○ **Cartel informativo.**

Para informar a todo el centro del nuevo proyecto se realizó un cartel informativo que se pegó en un sitio visible del centro.



LOS NIÑOS Y  
LAS NIÑAS  
DE 4 Y 5 AÑOS ESTAMOS  
INVESTIGANDO  
"LOS AÑOS NIÑOS/AS  
DEL MUNDO"



JOSE Y SARA



MARIA  
R. SANTI



CARLOS  
M



VICTOR  
C. CABRERA



ARACELY  
V. ALONSO



ARACELY  
V. ALONSO



ANTHONY  
F. ALONSO



DIEGO  
Y SARA



## ○ **Expertos del proyecto:**

- Una vez informada toda la comunidad educativa sobre el nuevo proyecto, la maestra organizó los expertos sobre el tema y envió una nota a los padres para hacerles saber el tema que su hijo/a tendría que desarrollar:



- M<sup>a</sup> José: Experta en el continente africano. Fecha de exposición: 1 febrero.
- Rafa y Rocío: Expertos en la cultura Masai. Fecha de exposición: 8 febrero.
- Sara y Marcos: Expertos en el continente americano. Fecha de exposición: 15 febrero.
- Ainoa y Pablo: Expertos en la cultura Oriental. Fecha de exposición: 22 febrero.
- Azahara: Experta en el continente europeo. Fecha de exposición: 29 febrero.
- Carlota y Antonio: Expertos en la cultura Esquimal. Fecha de exposición: 7 marzo.
- Nico: Experto en el continente australiano. Fecha de exposición: 14 marzo.
- Diego y Carlos: Expertos en las ONGs. Fecha de exposición: 16 marzo.

(Nota Aclaratoria: Los expertos/as en continentes, tienen que explicar al resto el alumnado la forma y situación geográfica de



- **Análisis de las ideas del alumnado o “Lo que sabemos y lo que queremos aprender”.**

Con los datos obtenidos de la asamblea inicial y del dibujo sobre el tema elegido, la maestra con ayuda de los niños elaboró un mapa conceptual.



# MAPA CONCEPTUAL

¿Que queremos saber sobre "Los/as niños/as del mundo?"

CÓMO ES  
EL  
MUNDO



GEOGRAFÍA

DIFERENTES  
CULTURAS

COSAS  
DE  
CHINA



KARATE



CONSEGUIR QUE  
TODOS/AS LOS/AS  
NIÑOS/AS  
TENGAN COMIDA



ONGs



CÓMO  
HABLAN



LENGUAS  
Y  
ALFABETOS

A QUÉ  
JUEGAN LOS/AS  
NIÑOS/AS  
DEL  
MUNDO



JUEGOS DEL  
MUNDO



# ○ Exposición de expertos:



## ○ Situaciones de enseñanza-aprendizaje o ¿Qué vamos a hacer?

Una vez sabemos lo que queremos aprender sobre los/as niños/as del mundo, la maestra organizó una serie de talleres mediante los cuales se podía satisfacer las necesidades de los niños/as.

Algunos de los talleres propuestos fueron:

- Taller de razas:





- Taller de razas:



# - Taller del mapa del mundo:





- Taller del mapa del mundo:

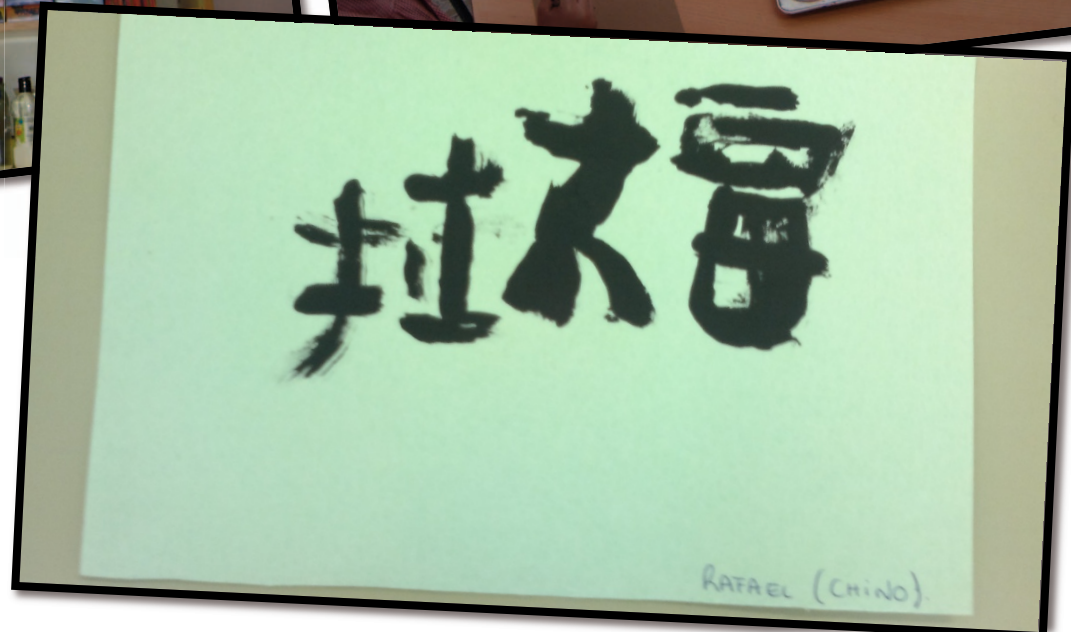


- Taller de cocina intercultural:





- Taller de escritura con distintos alfabetos:





- Visita de un experto en ONGs (solidaridad con Honduras):



## ○ **Objetivos:**

Algunos de los objetivos son:

- Contemplar las distintas razas del mundo.
- Conocer distintos alfabetos.
- Observar distintas gastronomías.
- Adquirir solidaridad con los demás.
- Conocer el Mundo.

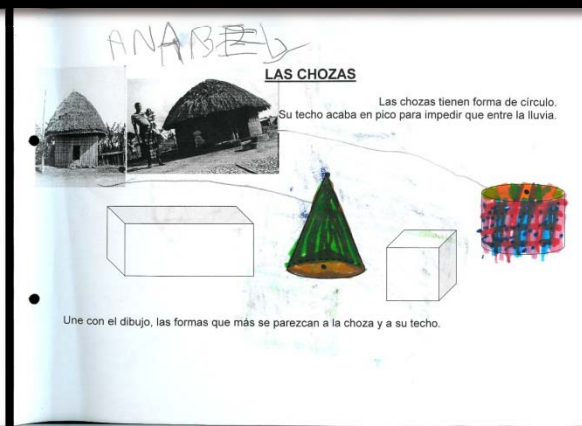
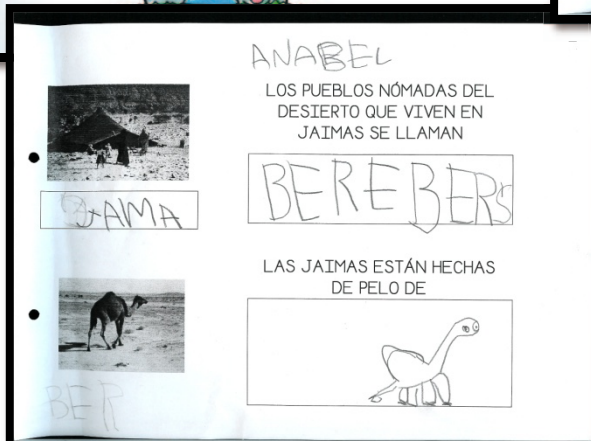




# o Dossier o cuaderno del alumno/a.

- Este proyecto no dio tiempo a terminarlo durante mis prácticas, por ello la maestra no pudo realizar los dossier de los/as niños/as.

Aquí muestro parte de un dossier de proyectos anteriores:





ANABEL

¿CONOCES LOS NOMBRES DE ESTOS LUGARES DONDE VIVE LA GENTE? (TIENDA, IGLÚ, CASA, CHOZA.)  
ESCRIBELOS EN LOS RECUADROS CORRESPONDIENTES. LUEGO, UNE CON UNA LÍNEA A CADA NIÑO CON SU CASA, SEGÚN LA VESTIMENTA Y COLORELA.

Nombre: \_\_\_\_\_

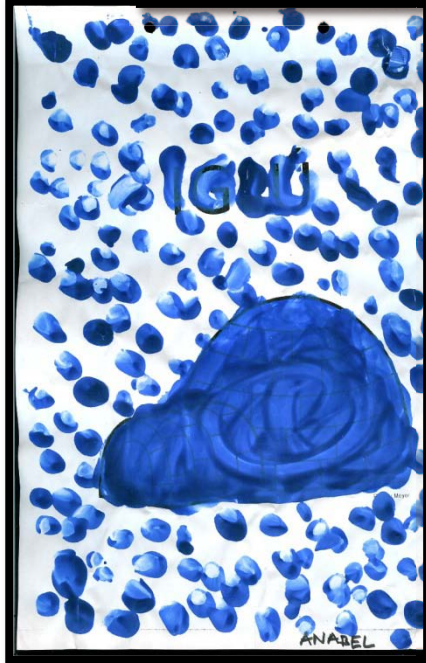
TIENDA

CHOZA

IGLÚ

CASA

A matching exercise with drawings of a teepee, a thatched hut, an igloo, and a house, and drawings of people in different clothing. Lines connect the people to their corresponding dwellings.



LAS CASAS

LA DEL DEL  
CASA ESQUIMAL

ES UNA DE DE

HIELO

PORQUE DONDE ELLOS VIVEN  
NO EXISTEN LOS

RASCUELS

A drawing of an igloo and a small house.

ANABEL

LAS CASAS DE LOS INDIOS SE LLAMAN  
TIENDAS

LOS INDIOS PROCEDEN DE  
AMÉRICA

A drawing of two Native Americans in front of a teepee.

ANABEL

¿DÓNDE VIVEN?

ESQUIMAL

INDÍGENA

REY

CHOZA

CASTILLO

IGLÚ

A matching exercise with drawings of an Eskimo, a Native American, a king, a thatched hut, a castle, and an igloo. Lines connect the people to their corresponding dwellings.

## ○ Valoración o ¿Qué hemos aprendido?

- La maestra realiza 3 tipos de evaluación:

1. Evalúa los talleres propuestos y el desarrollo de los mismos.
2. Evalúa las exposiciones de los expertos.
3. Evalúa lo aprendido en cada proyecto.

Para las dos primeras evaluaciones utiliza anotaciones personales propias y para la tercera, anotaciones de los alumnos.



**O**FIN

Realizado por: Rosa M<sup>a</sup> Alcántara  
Ramírez. 2<sup>o</sup>A

