



Proyecto  
¡Qué maravilla  
Medina  
Azahara!

Alumna: Paola Ortuño Ávalos  
Tutora profesional: M<sup>o</sup> Cristina Budia Martín  
Centro: C.E.I.P. Los Mochos  
Edad: 5 años  
Curso académico: 2022/2023

# Índice

1. Introducción
2. Descripción del producto final
3. Concreción curricular
4. Situación desencadenante
5. ¿Qué sabemos?
6. ¿Qué queremos saber?
7. Carta para las familias
8. Fase de motivación
9. Fase de desarrollo
10. Fase final/evaluación


# Introducción



El proyecto se ha desarrollado en el CEIP Los Mochos, situado en la barriada de los Mochos, cercana al pueblo de Almodóvar del Río.

Se trata de un proyecto cuyo tema es la cultura árabe, ya que es una de las culturas que impregnan la riqueza cultural de Córdoba como patrimonio de la humanidad, y más concretamente investigaremos sobre la ciudad de Medina Azahara.

# Descripción del producto final



Los materiales elaborados durante el proyecto formarán parte de un proyecto global del centro, el "Zoco Mochos". Es una de las actividades que recoge el PGA que se hace a nivel de centro, por tanto, los talleres que se van a realizar están pensados para hacer distintos elementos para participar en esta actividad.

Este año, el alumnado de infantil va a vender en su stand del Zoco Mochos, los productos que se hagan relacionados con el mundo árabe, y que son producto de las distintas actividades que han realizado a lo largo del proyecto de Medina Azahara.

Otra cosa que se pretende es aprender sobre la cultura árabe y descubrir cosas relacionadas con esto, así como que el alumnado se convierta en un auténtico arqueólogo.

# Concreción curricular

## Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

**C.E.01:** Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

**Criterios de evaluación:** 1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 1.7; 1.8.

## Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

**C.E.03:** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

**Criterios de evaluación:** 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 3.7; 3.8.

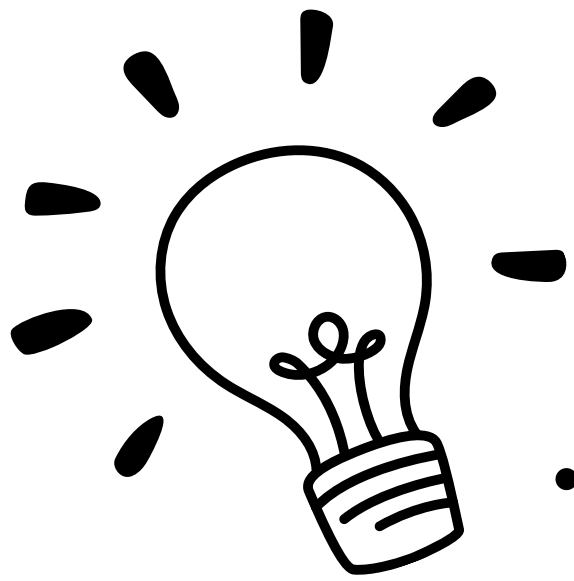
# Situación desencadenante



## "El saludo árabe"

Se realizaron saludos en la puerta antes de entrar al aula, y descubrimos que en el panel donde elegimos el saludo había uno nuevo que no conocíamos. Podíamos leer lo que ponía, pero no sabíamos lo que significaba.

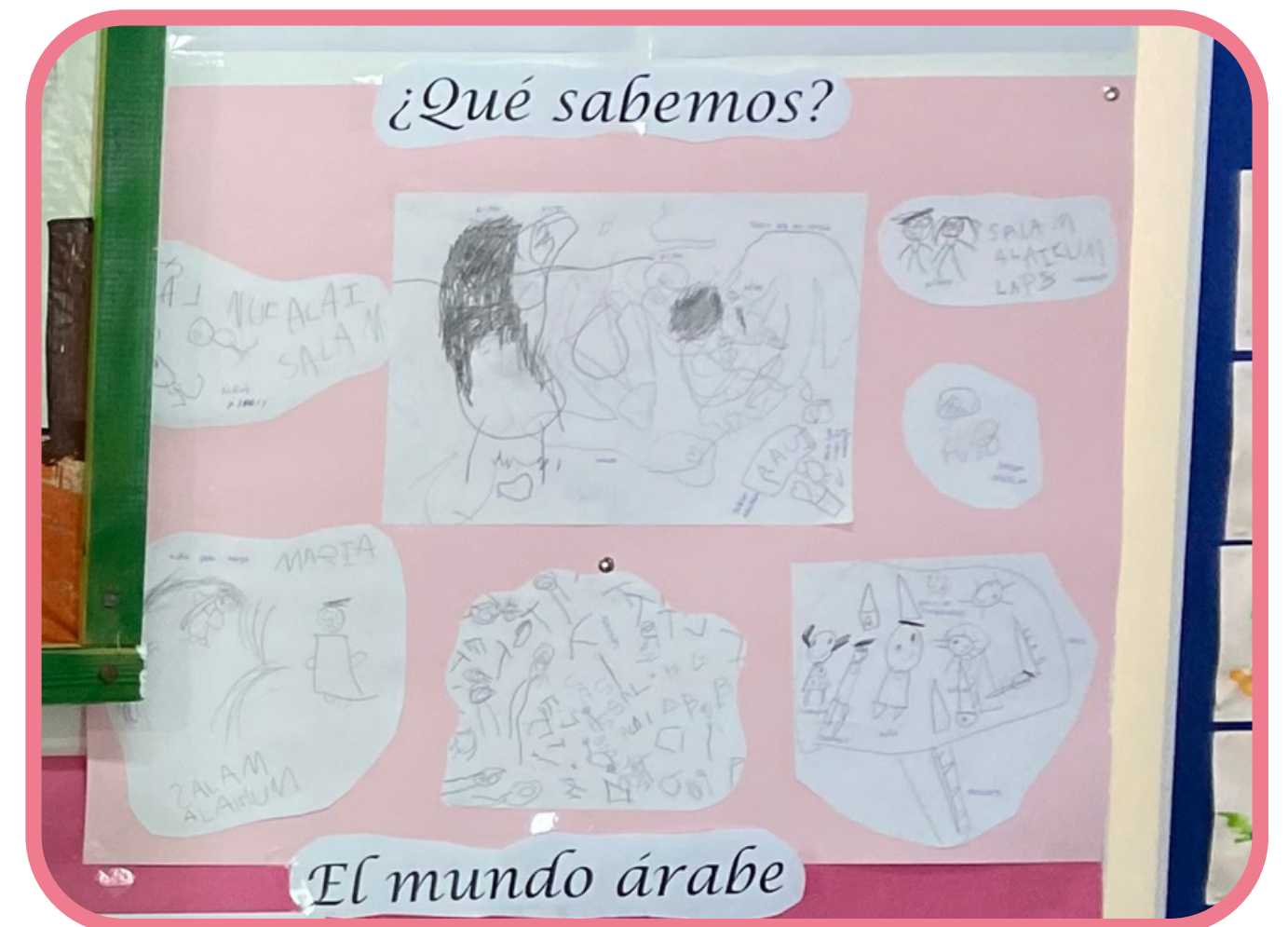
Más tarde nos encontramos en la clase una caja con el mismo saludo, y dentro de ella descubrimos que había ropa parecida a la que llevaban los niños del saludo y una tetera.



# ¿Qué sabemos?

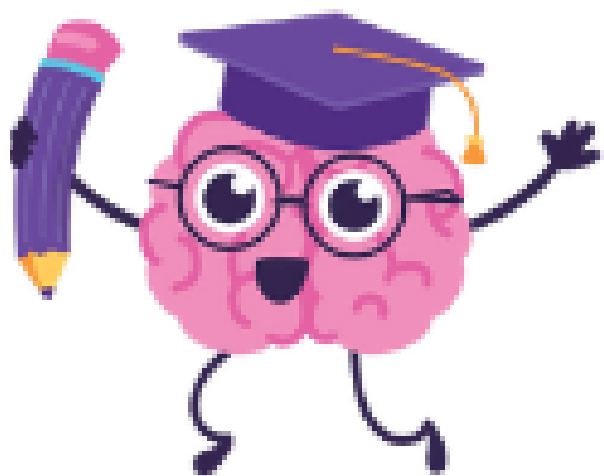
- “Los niños pueden decir hola en el saludo, puede que sea árabe, mamá es árabe y me está enseñando palabras en árabe. Mi hermana está en Marruecos que se habla en árabe y yo estoy aquí”.
- “No son zapatos son babuchas, y se ponen en los pies para estar por casa, yo tengo unos de princesa en casa”.
- “Es una cafetera de oro o plata”.
- A mi mamá le suena el teléfono para rezar, coge una alfombra y se pone en el suelo a rezar, y cuando termina lee un libro en árabe”.

A continuación vimos un vídeo en clase sobre a cultura árabe.



# ¿Qué queremos saber?

- ¿Por qué hablan distinto? ¿Qué significa su saludo?
- ¿Cómo visten?
- ¿Dónde viven?
- ¿Qué tenemos aquí en Córdoba árabe?
- ¿Qué es un "argólogo" (arqueólogo) seño?
- ¿Qué es "zara"? (Medina Azahara).





# Carta para las familias

C.E.I.P. "LOS MOCHOS"



**PROYECTO: "Mundo árabe. Descubrimos la ciudad Brillante: Medinat Azahara"**  
Educación Infantil 22/23

¿Qué trabajamos en clase?

- El mundo árabe:
  - saludos, palabras que nos aportaron, alimentos que nos trajeron y objetos que inventaron y aportaron a nuestra cultura.
- El arqueólogo: su labor y objetos que utiliza.
- Representación artística y de arquitectura árabe: azulejos, arcos de herradura, fardillos....
- La ciudad brillante: Medinat Azahara.

¿Cómo podemos ayudar en casa?

En casa podéis leerles noticias de periódicos o revistas, ver imágenes en televisión o Internet, cuentos..., relacionadas con lo que veamos en clase.

Al colegio podemos traer imágenes, cuentos, información, etc, que nos pueda servir para complementar lo que estamos trabajando, pero que sean los propios niños/as los que se lo cuenten a los demás.

PARA LEER

"No quiero ser una estrella;  
prefiero ser un buen ejemplo  
para los niños"

Zinedine Zidane.



# Motivación



**"La caja plateada"**

Nos llega una caja plateada a clase



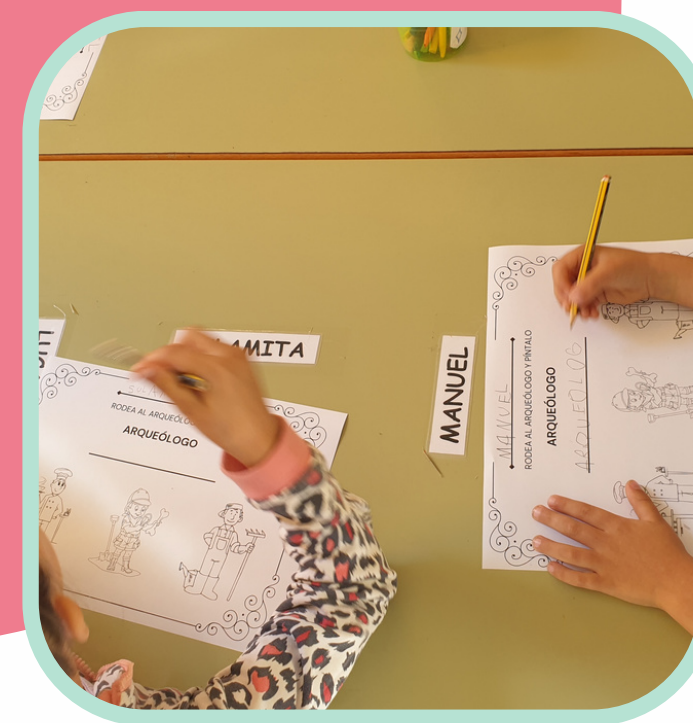
**"Códigos QR"**

Nos llevan a ver un vídeo



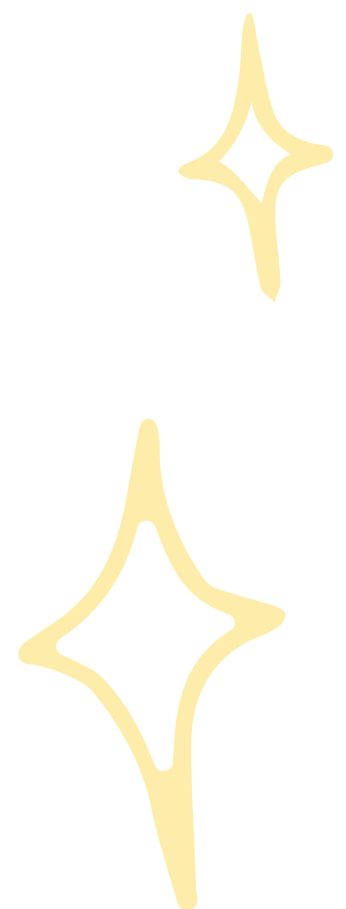
**"Tadeo Jones"**

Nos presenta la figura del arqueólogo y nos propone retos



**"El arqueólogo"**

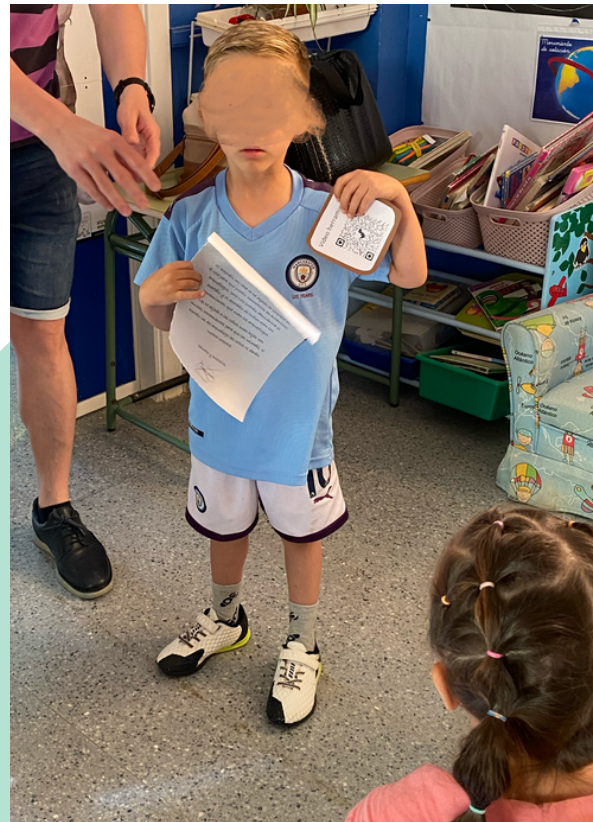
Reconocemos la figura de arqueólogo y lo pintamos



FASE DE  
DESARROLLO



# El regalo de Tadeo



## La carta

Tadeo nos envía una carta en la que nos propone un reto y a cambio nos da un regalo



## Las herramientas

Conocemos las herramientas del arqueólogo.

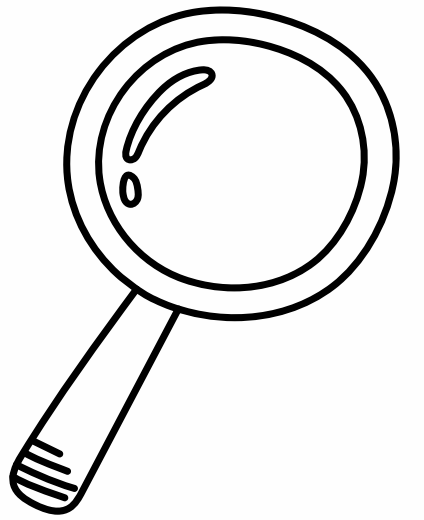
Después las reconocemos y las pintamos, y si lo hacemos bien llega nuestro regalo



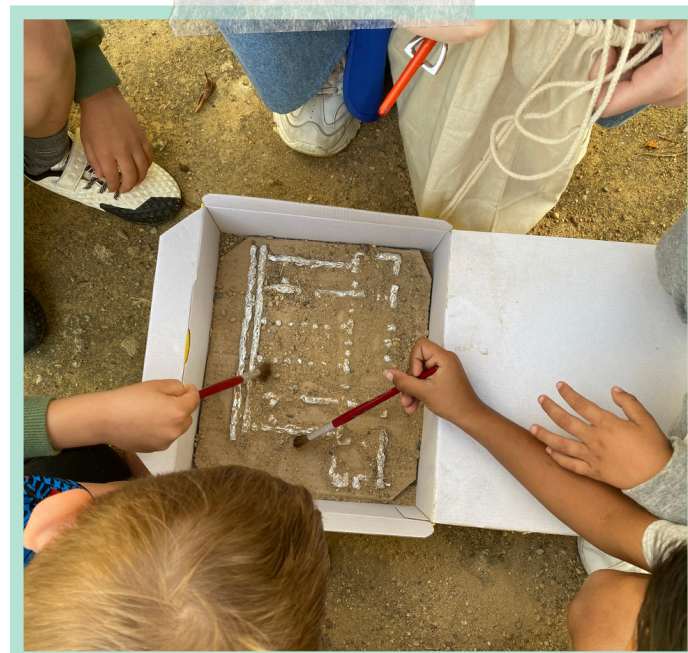
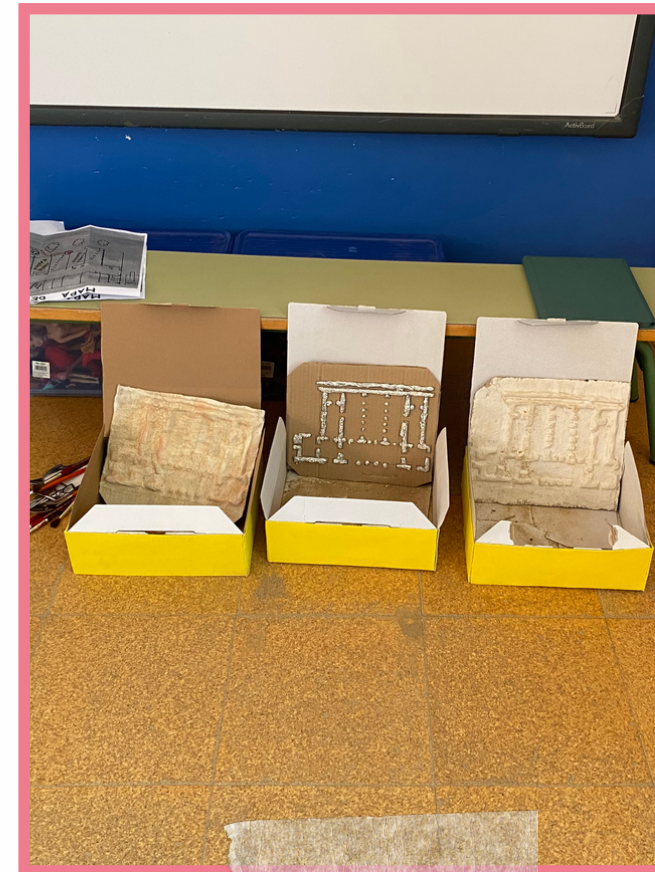
## El regalo

Descubrimos que nuestro regalo nos va a ayudar a seguir investigando y que se llama MECOI

# Descubriendo Medina Azahara



Nos llegó un nuevo código QR en la caja plateada, y descubrimos que Tadeo nos invitaba a convertirnos en arqueólogos y descubrir algo que nos dejó escondido en el colegio.



Descubrimos que era la ciudad de Medina Azahara, escribimos su nombre y vemos su historia.

# Nuestro mapa conceptual

Al día siguiente realizamos el mapa conceptual del proceso que se había llevado a cabo para llegar hasta nuestro descubrimiento y para trabajar como un arqueólogo.

Esta actividad duró dos días. En el primer día se realizó el descubrimiento, el visionado de la leyenda y se comenzaron las fichas.

Al día siguiente se realizó este mapa conceptual y se terminó la ficha.



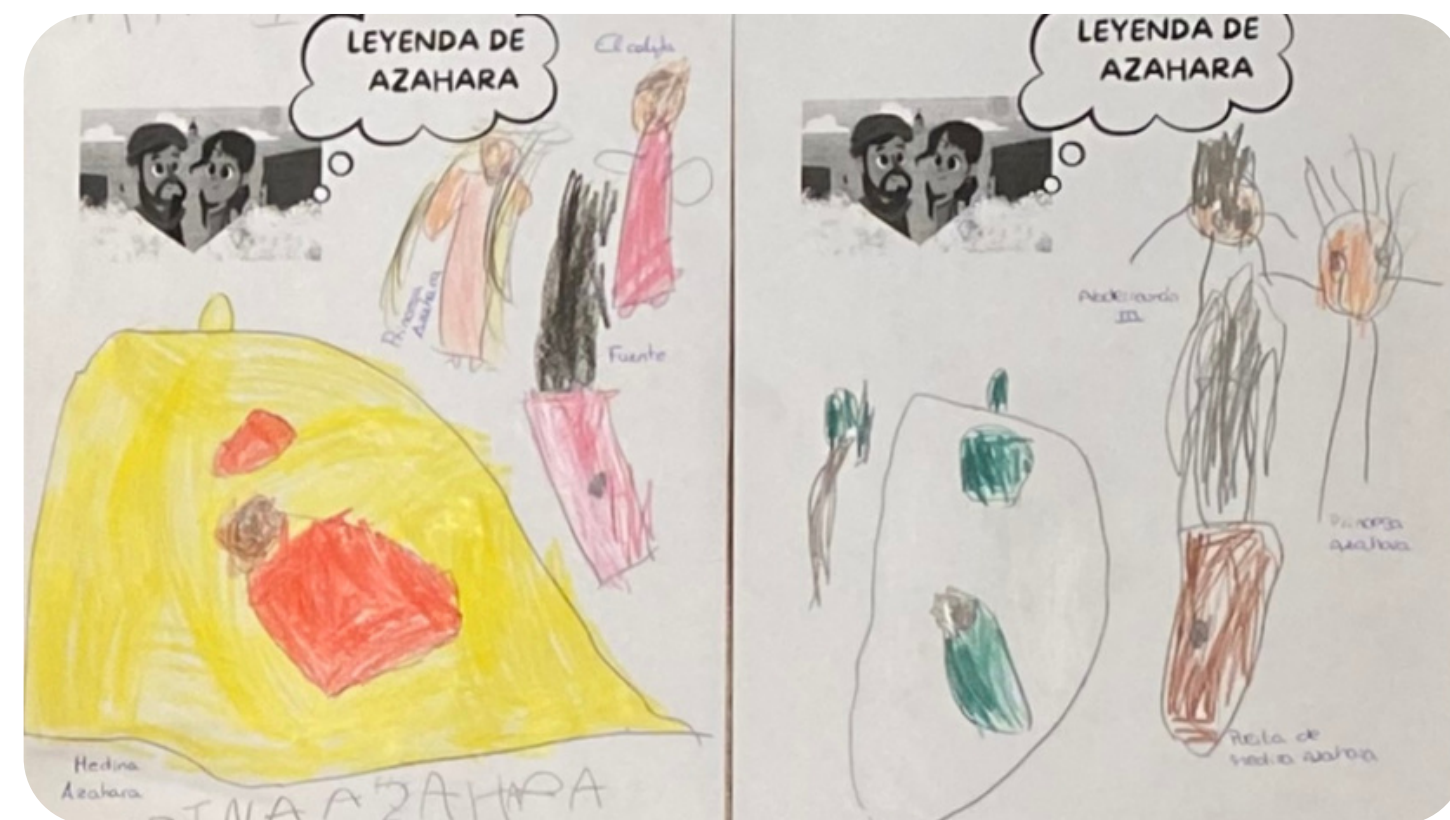
# Cuento Medina Azahara ciudad de leyenda



Vemos parte del cuento y realizamos un dibujo de aquello que más nos ha gustado y que cuente la historia.



Después se lo enseñamos a los compañeros y explicamos qué hemos dibujado.



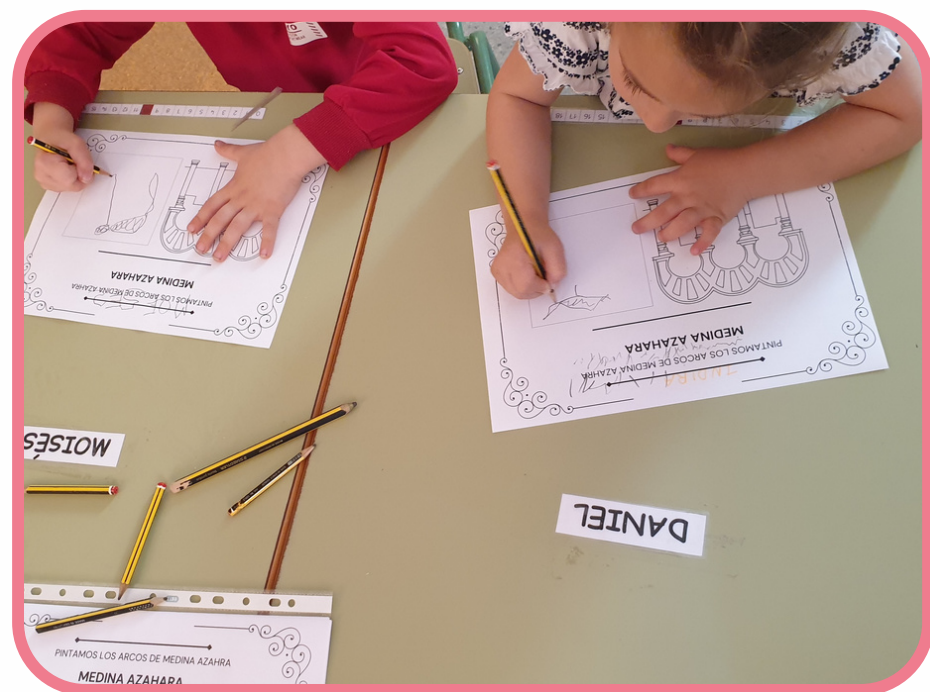
# Los arcos de la ciudad



Los niños y niñas decidieron que querían arcos grandes para sus clases. Se realizó uno para cada clase y dos para el mural.

Se hicieron tres grupos por los que rotaban.

En dos grupos se trabajaba con la pintura, en cada uno se pintaba un arco de diferente diseño. En el tercer grupo cada uno dibujaba sus propios arcos y los pintaba.





# Farolillos árabes y la bola de espejos

## La motivación

## Nuestro trabajo

Investigamos por qué Medina Azahara era conocida como la ciudad brillante.



Realizamos nuestra propia bola de espejos y nuestro farolillo.

# El cervatillo

Continuamos con el cuento de "Medina Azahara ciudad de leyenda". Volveremos a leer lo que ya habíamos visto y descubriremos algo nuevo, que es la figura del cervatillo.

Después buscamos en el mapa dónde se sitúa Medina Azahara y buscamos información sobre ella

Descubrimos un código QR que nos cuenta qué es este cervatillo

Hacemos nuestro propio cervatillo



Los farolillos nos servirán para nuestro **objetivo/producto final**, que es crear material para vender en nuestro puesto del PT general del centro, así como las cajas con las representaciones de Medina Azahara y los cervatillos.





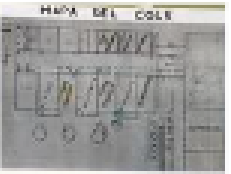
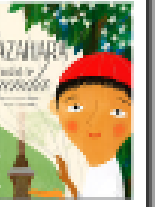

FASE DE  
EVALUACIÓN



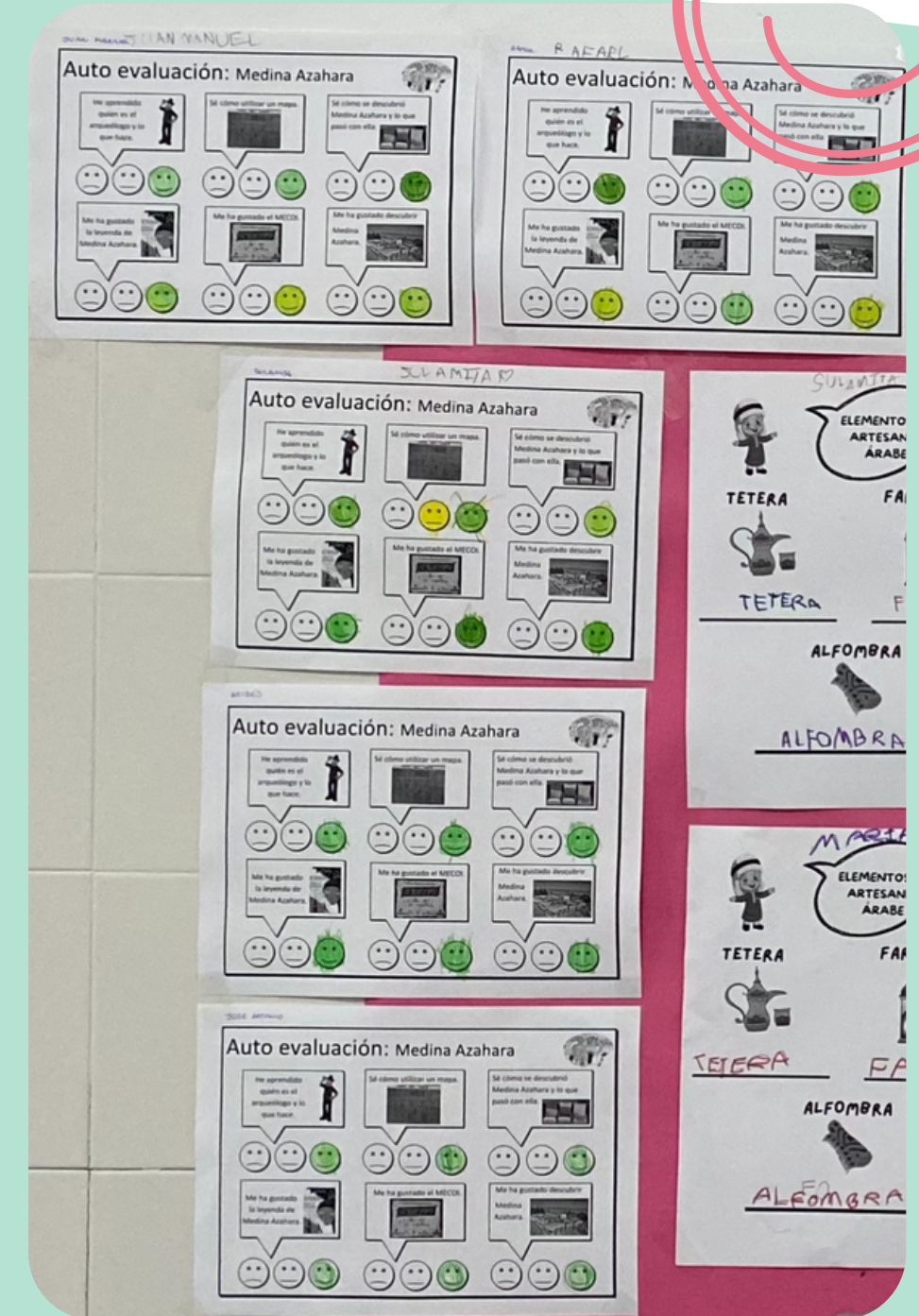
# Autoevaluación



## Auto evaluación: Medina Azahara

<p>He aprendido quién es el arqueólogo y lo que hace.</p> 	<p>Sé cómo utilizar un mapa.</p> 	<p>Sé cómo se descubrió Medina Azahara y lo que pasó con ella.</p> 
<p>Me ha gustado la leyenda de Medina Azahara.</p> 	<p>Me ha gustado el MECOI.</p> 	<p>Me ha gustado descubrir Medina Azahara.</p> 

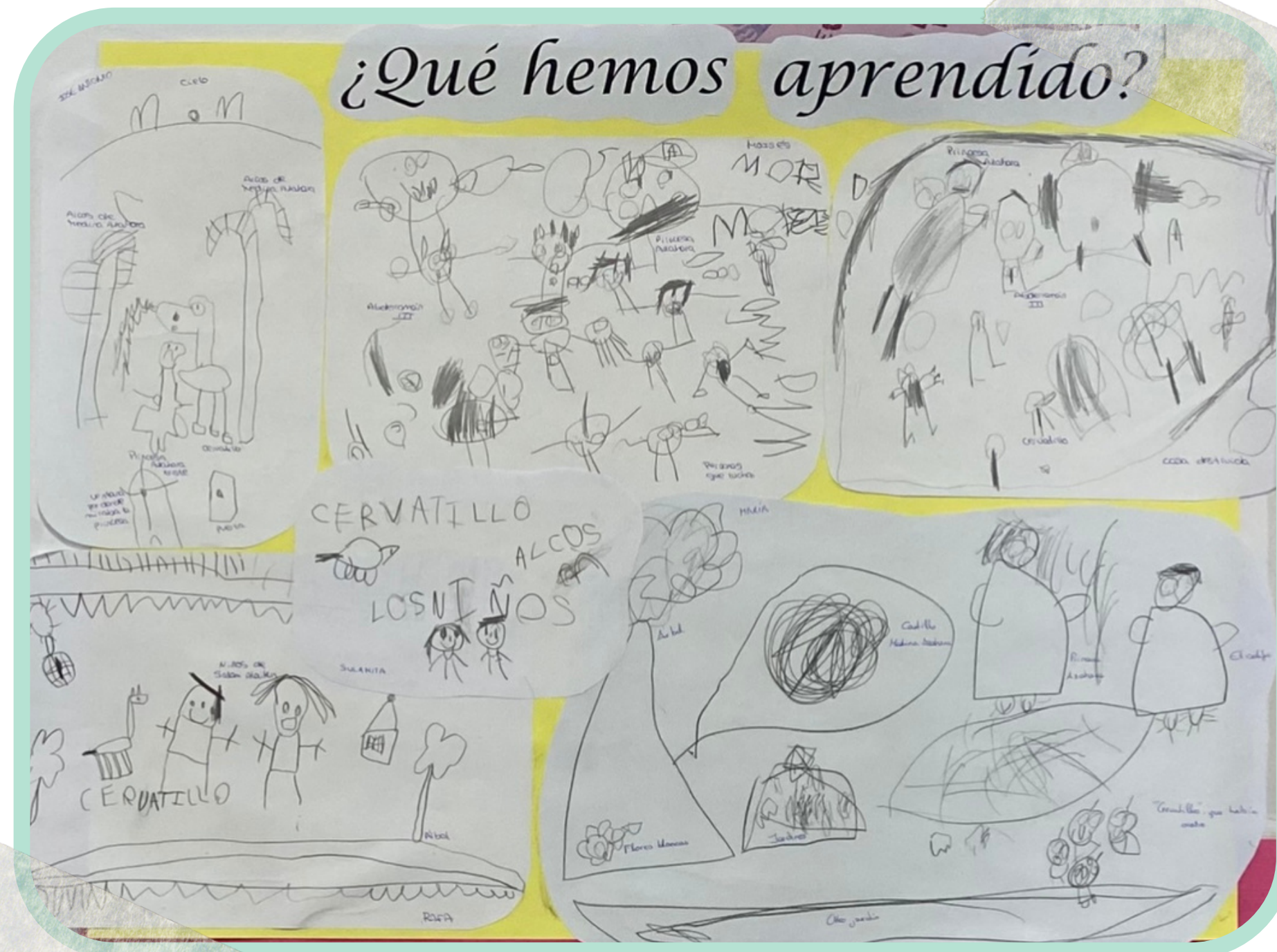
Each statement is followed by three smiley faces (sad, neutral, happy) for self-evaluation.



# Mural de expertos

El siguiente enlace nos lleva a escuchar a los niños y niñas.

<https://youtu.be/gS4PLqDAUXM>



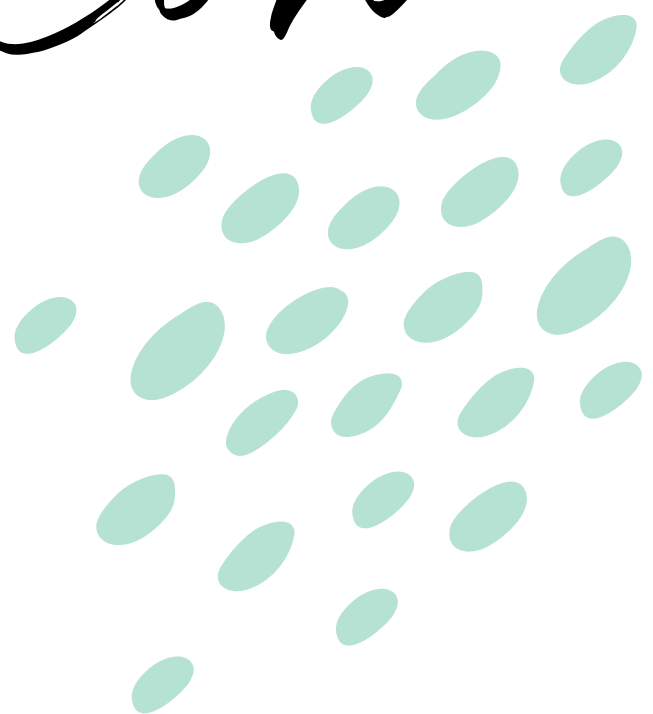
# Todo nuestro proceso





Nuestro

rincón







Gracias por

ser parte de nuestro

proyecto

